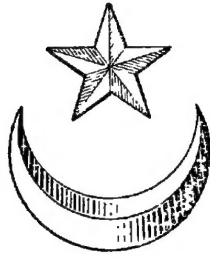


الجزء السابع
من الخطط الجديدة لمصر القاهرة
ومدنها وبلادها القديمة والشبهية

تأليف
الجناب الامجد والملاذ الاسعد
سعادة علي باشا مبارك
حفظه الله

(الطبعة الاولى)
بالمطبعة الكبرى الاميرية بيولاك مصر المحمية
سنة ١٣٠٥
هجريه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(مدينة اسکندرية) لم يوجد في الاقطار المصرية من المدن الشهيرة التي حفظ المؤرخون حوادثها وقيدوها في كتبهم مثل مدينة اسکندرية وان لم يبق من آثارها القديمة الا القليل ولعل سبب حفظهم لحوادثها واطنائهم في آثارها أهمية موقعها عند من حكموا الديار المصرية وغيرهم بالنسبة للتجارة التي بلغت فيها درجة علاقتها الغاية عند جميع الأمم المتفرقة بسواحل البحر الأبيض فبذلك الواسطة صارت تحت المملوكة متسعة الاطراف قدمت شجرة العلوم فيها أغصانها واتسعت دائرة المعلومات البشرية في مدارسها وانجلبت غياهب الشك عن حوادثها من ذلك الحين وصار كل ما سطر في صحائف أوراق كتب التاريخ يكشف عن حقائق صحيحة بالنسبة لحوال هذه المدينة وغيرها وبين لنا أسباب خرابها وخراب ماحولها بذكر التقلبات والحوادث التي كانت تحدث من أطراف هذه الجهة اليها فتعطل أسباب الرزق من المزارع والمتاجر وغيرها ولذا انجذب في المكتب وصف أبنية عجيبية وآثار غريبة كانت بهذه المدينة وغيرها من مدن الوجه البحري وان لم يبق الآن منها ما يدل على ما كانت عليه هذه المدينة من العز في الأزمان الماضية ولذا نذكر لك نقل عن السلف ما شاهدوه وما علموه من أمرها وكيف انقلب الدهر عليها على حسب الترتيب الزمني ليعلم القارئ سلسلة تلك التقلبات وما حدث فيها من خير وشر ويعرف قدر ما كانت عليه من العز والاسباب التي أزالته عنها فنقول (المدة الاولى) بقيت الديار المصرية رافلة في حلال سعدا وعزها فقر وانعدية والعلوم فيها زاهرة حين كانت الأمم الأخرى ساجدة في بحار الجهل وذلك كان قبل بناء اسکندرية التي لم يظهر ذكرها الا بعد انحطاط درجة مدينة منف وخرابها وأقوال المؤرخين مضطربة في تقدير مدة التقدم في هذا القطر والوقت الذي ابتدأ فيه ظهوره لكنهم متفقون على ان منشأه شواطئ النيل ثم انتقل منها الى ما جاورها من البلاد التي على سواحل البحر الأبيض وكانت مصر زمن الفراعنة كعبة يجج اليها طلاب العلم من كل جهة ويقومون بمدارسها ويتلقون عن علمائها وأخبارها الى أن دخل قبساس هذه الديار وجعلها ضمن مملكة الفرس سنة ٥٢٥ قبل الميلاد فاخت في الخراب من ذلك العهد وتهدمت أبنيتها ودمرت مدنها وامتدت يد الظلم والجور على العلماء والمدرسين فتلاشى أمر التقدم والعلم وانحط قدر الأئمة المصرية وصارت المعلومات والنقدمات ممنوعة عن السير جميع مدة الفرس كما أطبق عليه جميع المؤرخين والرومانيون تلك المدة كانوا في أوائل ظهورهم فكانت دولتهم في مهدها الطفولية لاذكر لها أصلا بخلاف الاروام فان التقدم الذي غرسه المصريون في جزيرتهم زمن الفراعنة أخذ في أهبة الظهور عندهم وكان لا يوجد في موضع اسکندرية غير قرية صغيرة تسمى رقودة كان يسكنها قبل الفراعنة خفر من العرب (المدة الثانية) وهي سنة ١٩٣ ومن حين استيلاء الفرس على هذه الديار الى دخول اسکندرية وتعليمهم على مصر لم يرفهيا غير فن داخليه أضرت بالقطر وترتب عايمها فقر الاهالي واهانة العلم وأهله ولم يلتفت الى أهمية موضع اسکندرية أصلا وبقيت قرية رقودة خامدة الذكرو من النصر المتتابع للجيوش الرومية في محاربتهم باجيوش الفرس قويت شوكتهم وعظمت صولتهم وزادت شهرتهم وأخذت شجرة العلم التي غرسها المصريون فيهم تتسع وتغظم تبع العظم قدرهم وعلى قدر عزال الروم ذلت الفرس وتفرقت بها الفتن واضمحلت حالها وساقها الى الزوال سوء

مدينة اسکندرية

المدة الاولى

المدة الثانية

تديرها والملاحات الاروام محل الفرس أقاموا زمانطو يلا منقرد بن بالحكم على باقي الامم ثم انحطت دولة الروم على
الاسباب التي كانت للفرس ولجاورته رومة لهذه الامة كانت تقتبس من معارفها وتحلى بفضلها حتى صارت تأخذ
الروم في التهجور الى أن ظهرت ظهورها وأخذت جميع ذكورها وملكها (المدة الثالثة) وهي سنة ٣٠٢ في تلك
المدة زال ملك الاكسرت من آسيا بالكلية ودخلت مصر في ضمن فتوحات الاسكندر سنة ٣٢٢ قبل الميلاد بعد قبضاس
بقرنين تقريرا ونشأ عن هذا الانقلاب تغيير كلي في أحوال جميع الامم المتدنية التي تغلب عليها الاسكندر لانه نظر
فيما يوجب ربط علائق هؤلاء الامم فلذا أسس مدينة الاسكندرية وسميها باسمه وجعلها من كز التجارات بدل مدينة
صور التي هدمها وخرّبها فوردت اليها التجارة وعمرت في مدة يسيرة وملاها الاغراب سيما الاروام وبلغت في مدة
قريبة درجة عظيمة في الثروة والعمارة بسبب كونها مقر حكومة البطالسة وانحط بها قدر منقوب بسبب تحلية ملوك
البطالسة لها بالمباني والمعابد والمدارس صارت مدينة اسكندرية من كز الجميع أمور العالم وشاع ذكرها حتى ملا
الاتفاق وقصدها جميع الناس فانتسعت حدودها وعظم أمرها وفاقت جميع مدن الدنيا في تلك الازمان وانتقل اليها
العلم والعلماء وصارت من كز العلم والادب كما كانت من كز التجارة والسياسة وبقيت كذلك تلك المدة الطويلة رافلة
في حلل العزلة اشتملت عليه من علوم المصريين والروم وعندهم فكانت كالشمس يستضيء بها كل انسان من أي
بقعة ونسبها غيرهما من المدن وفي أغلب تلك المدة كانت مدينة رومة في حال التبرير فاطلقت عنان طمعها وخربت
مدينة قرطاج وكرت بجيوشها على ماجاورها فانتسعت سلطانها باستيلائها على القلوع وجزائر الروم ولم تكف بذلك
بل قصدت الممالك الشرقية ومن ذلك الوقت بدا في الكون ذكورها واستمر ذلك الى وقت قيصر الروم أغسطس
ولنذكر لك ملخص تاريخ تقلبات هذه المدة وحوادثها من ابتداء اسكندر الاكبر الى زمن دخول قياصرة الروم
فنعقول بعد موت الاسكندر صارت قسمة مملكته المتبعة بين رؤساء جيوشه فكانت مصر في نصيب بطليموس بن
لاغوس وكان أعظم الجميع عقلا وأكملهم فضلا فأسس دولة البطالسة سنة ٣٢٣ قبل الميلاد وذكروا خوخون أن
بطليموس المذكور أخو اسكندر من السناح لان ارسينوى والدة بطليموس هذا ولدته من فليبيش الذي هو والد
الاسكندرو ملك مقدونيا وهو الذي زوجها الى لاغوس والده وكان من نسل أحد العامة وكان بطليموس هذا من أعز
أحباب اسكندر وصاحبه في جميع حروبها واشتهر بلقب سونيأى المنجى وسبب ذلك كما قال بعضهم انه نجى أهل
جزيرة رودس من ظلم ديميتريوس ملكهم فلقبوه به - هذا اللقب وقال آخرون سبب ذلك ان نجاة الاسكندر كانت على
يديه في وقعة من وقعات الهندي في ذلك لقب به هذا اللقب وبطليموس هذا كان صاحب تدبير وعقل وافر غير فلذا كان
ابتداء جلوسه على تخت الديار المصرية آخذا فيما يوجب الملكة الدوام والبقاء وصار قافلا جل همته في استمالة قلوب
المصريين فشرّفهم ألوية العدل والانصاف وأوسع لهم في العطاء فاجبوه ولاذبا ساحتها أغلب الرجال من ذوى العقل
من رجال الاسكندر وغيرهم وتوصل لعقد معاهدات مع حكام الجهات المحاورة للملكة فاستقام حال مصر واستبشر
أهلها بالامن والراحة وفتت فيهم الثروة التي كانت رحلت من بلادهم منذ زمن مديبولم بعض عليه زمن يسير الا وقد
ظهرت غرة حسن رأيه واصابته فان بيرد نكاس أحد أقرانه في مدة الاسكندر رغب في أخذ مصر منه - وحزب عليه
جيوشا لكن اخترمته المنية أثناء ذلك وبقي بطليموس مستريحا بعد هذه الفتنة التي كانت نتيجتها دخول بلاد القدس
ضمن سلطنته لحفظ القطر المصري من عدو يقصده من الشام وربط به معاهدات صار بها مسموعة تقلا في مصر وما
والاهام من بلاد العرب وبلاد ليبيا التي في حدود مصر ومن ذاك الحين صار ما لكامتصر فاليعارض وبذل الجهد في
اتمام مقاصد اسكندر من تمكين تجارة المشرق والمغرب من أرض مصر وفي زمنه وزمن من أعقبه في الملك أكثر
ورود التجارة الهندية اليها بسبب ما حدث في سواحل البحر الاحمر من المين العظيمة والممالك الموصلة لتلك التجارة
الى نيل مصر لتمر في مسنها حتى تصل الى اسكندرية وتنقل الى أور وياومن تلك المسالك الخليج الذي كان يوصل الى
السويس بالنيل في الازمان القديمة والطريق المنتظمة في الصحراء الشرقية في الوجه القبلي بين النيل والقصر وجعل
فيها الصهاريج والخفر لآمن المارين والمتردين في تلك الفيافي فكانت المصريون ترسل تجارتها ومحصولاتها المعتادة
كالصوف والحديد والرصاص والنحاس وبعض أوان من الزجاج وغير ذلك الى بلاد الهند وتبديل تلك الانواع

المدة الثالثة

مطلب تقلبات الاحوال من ابتداء اسكندر الاكبر الى زمن قياصرة الروم

بالعاج والابنوس والصدف والنياب الملوثة وغير الملوثة وأنواع الحرير واللؤلؤ والاحجار الثمينة والبحارات وأنواع
 الخور فكانت أيام بطليموس لاغوس كلها بالنسبة لمصر أيام رفاهية وتقدم وظلت أرض مصر أخصبة السعد
 وأخذت الاهالي في ازدياد الثروة ثم لما تقدم في السن خاف على ملكه من بعده فاشركه معه في حكمه ولده من زوجته
 الثانية وقدمه على أولاده الذين قدر زرعهم من الاولى ليدربه على سياسة الملك فكان الامر بينهما بالسوية الى أن
 توفي بعد ذلك بسنتين وذلك سنة ٢٨٣ قبل الميلاد فاستقل بالحكم بعده ولقب بغيلاد لقوس أى محب الاخوة لان
 بعض المؤرخين ذكر أنه اجتمع في استمالة قلوب اخوته فلقب بذلك وذكر بعضهم انه قتلهم واحدا بعد واحد بحيل
 مختلفة فلحقه أهل اسكندرية بهذا اللقب ثم كبا واستهزاء ومع ما فيه فقد اختلف في أثر والده فيما يجب لاهل مصر
 السعادة فتمت التجارة والمعارف في أيامه نموًا هدت به التواريخ والمدة التي كانت ورثة اسكندر تشغل فيها
 نار الحروب وتسوق بها الجيوش الى أن خربوا جميع جهات آسيا كان فيها بطليموس المذكو رمش غولا بما
 يوجب رفاهية أهل مملكته فوسع دائرة التجارة والفلاحة ووزع مياه النيل على الاراضي بانشاء خيولان وجسور
 حتى اكتسب بذلك شهرة لم تعها حوادث الزمن واعتنى بالعلم وأسس الكتبخانة التي اطنب في مدحها المؤرخون
 وصارت فريدة يقصدها الناس من الافاق ولم تزل في ازدياد الى زمن كيو بترى فخرق أغلبه في محاصرة قيصر
 بمدينة اسكندرية وفي زمنه حضر كتب كثيرة من كتب العبرانيين بناء على اشارته رئيس الكتبخانة وكتب الى
 رئيس اخبار بيت المقدس فطلب ستة اخبار من كل قبيلة من قبائل العبرانيين الاثنى عشرة ولما حضر واعنده
 أكرمهم وغمرهم باحسانه فترجوا له التوراة موسى عليه السلام سنة ٢٧١ قبل الميلاد بمدينة اسكندرية بقي
 المكان المعروف بجوامع الالف عمود وهي النسخة الاصلية التي أخذ منها جميع نسخ التوراة التي في أيدي الناس وفي
 تلك الايام كانت الاغراب كثيرة بديار مصر لانه من وقت وفود اسكندر وبنائه اسكندرية كانت الاغراب تتوارد وكثرت
 الارواح وأهالي السواحل الشامية بالاسكندرية وكانت التجارة بأيديهم فتأكدت العلائق بين المصريين وغيرهم
 من أهل المغرب وملك الرومانيين حينئذ وان كان قد أخذ في الظهور ولكن شهرته كانت محصورة بالنيل ولما اشتهرت
 حروبهم وشاعت ووصلت أخبارها مصر رغب بطليموس في تجديد علائق المحبة بينهم فعمل معهم شرائط
 الاتحاد في ذلك الوقت دخلت الرومانيون ضمن من دخل مصر وانجروا واستوطنوا كثير الواردين منهم اسكندرية
 كغيرهم وفي تلك المدة كانت الغلواء وهم المسمون الآن بالفرنساوية تشن الغارات على الامم البعيدة وبالجملة أعاروا
 على الرومانيين ودخلوا أرض اليونان وآسيا وأرض مصر وبسبب تجلدهم على القتال كان منهم قوم في جيش
 بطليموس وقوم في جيوش اسكندرية وفي مدة غياب بطليموس رفع أربعة آلاف منهم لواء العصيان عليه وهو انزع
 الحكومة منه فلم ينجحوا وقهرهم بطليموس فحصر وأأنفهم في احدى جزائر النيل ولما تحققوا عدم الخلاص قتل
 بعضهم بعضا حتى لم يبق منهم إلا عدد وفي عقب ذلك جمع انتكورس طيوس ملك الشام عساكر كثيرة وهجم على ديار
 مصر لدولة البطالسة حسدا منه ثم انتهى الامر على الصلح بينهم ما سبب ذلك ان فئة من المصريين كانوا قد خرجوا
 عن الطاعة فعظم ذلك الامر على بطليموس ولكنه تداركه بتزويجه بنته ملك الشام فانحسم امر النزاع وزال ما كان
 في النفوس لكن لم يتبع بطليموس ثمرة هذا الصلح زمانا طويلا فان موت زوجته ارسينوى اخته أوجب تعجيل منيته
 لفرط حزنه عليها وكان موته سنة ٢٤٦ قبل الميلاد وجلس بعده على تخت الملك ابنه بطليموس الثالث ولقبه
 أو رجيت أى المحسن وسبب تلقيبه بذلك أنه احضر معه بعد رجوعه من حرب القرس أصناما كثيرة من أصنام آلهة
 قدماء المصريين وكانت أخذت من المعابد من جشيد ومن ذلك يعلم ان المصريين كانت في تلك الازمان تغيرت عن
 حالها القديم ودأخلها الطيش والخفة فان بطليموس هذا كان غير مستحق لهذا اللقب فانه كان مشغولا بالحروب في
 بلاد بعيدة ولم يسر سيرا يهبل أهلك مال الدولة في تلك الحروب وأتلف رجالها ووقعت درجة نزوة الاقليم عما كانت
 أيام أبيه ووجدته جميع هذه الحروب التي في سواحل الشام والفرات والعجم وحدود آسياء منشوها أمر واه كانت
 تسوية ممكنة بدون سدة دم وذلك هو الانتقام لاخته من زوجها ملك بلاد الشام لانه كان هجرها وهذه الحروب لولا
 انهم تعصبوا عليه بعصر لامت لكنه لما رأى ذلك رجع وأطفا نار الفتنة وبعدها بقليل مات مسموما بواسطة أحد

أولاده وذلك سنة ٢٢ قبل الميلاد وتولى بطليموس الرابع الذي قتل أباه وتلقب بغيلاويوتور أي محب الأب لقبه بذلك أهل الاسكندرية تهكموا كانوا من أشد الناس عنادا وأقربهم للثبته انقيادا ومع ذلك فتلقبهم له بهذا اللقب مما يدل على جراتهم فانه وان لم يرق في تواريخ تلك المدة ما ثبت بطريق قطعي ان هذه القصة حصلت منه لكن ما وقع منه بعد جلوسه على تخت في عائلته الملو كية يحقق ذلك لانه لم يكن يكتف بقتل أخيه وأخته التي كان متزوجا به بل قتل والدته أيضا واحتلها بامرأة فاجرة لجالها فلقبوه أيضا برفون أي الجبار الشديد القسوة لنفسه وبغور فلم يرتدع بل ازداد طغيا وفسادا وفجورا وفسوقا وقسوة وانهم مك في اللذات والمعاصي وترك أمور الملك وأكثر من ظلم الرعية وأجحف في طلب الاموال قتلوا شي حال مصر وكانت أخبارها تصل الى ملك الشام انتيكوس الثالث أولا فاولا فظن ان الوقت وقت الانتقام من البطالسة فخر على مصر لكن لم تساعد المقادير فانهم زعم أن شنع هزيمة وبق بطليموس بعد ذلك سبع عشرة سنة وهو في لهود وعبه وما عمل شيأ يستحسن ذكره غير تجديد المعاهدة التي عقدها الجداد مع الرومانيين الى أن مات سنة ٢٤ قبل الميلاد وترك الملك ولده بطليموس الملقب بابيغان أي المحترم وكان عمره حين موت أبيه خمس سنين فحدثت فتن واضطرابات داخل البلاد لان والدته من فجورها أخفت وفاة أبيه مدة طامعة أن تكون السلطنة لها واتحدت مع أخيها وبعض أخذها وهمت بقتل ولدها فلم بذلك أهل الاسكندرية فأخذوه منها قهرا وجعلوه تحت رعاية الرومانيين وقتلوهما مع من اتفق معها أن شنع قتله ومن ذلك يعلم ان كلمة الرومانيين كانت بلغت عند المصريين حد الاعتبار وكانوا تدخلوا في أمور بيت ملك المصريين حتى كان يحتمي بهم ويمتثل رأيهم واصرغرس بطليموس أقاموا له وليا وكانت الامور في اضطراب فنتج من ذلك ان صاحب الشام اهم في ان يسترد البلاد التي كانت بطالسة مصر اغتصبها منه فراى انه ان زوج ابنته لبطليموس الخامس جمع بين العائلتين ووصل لم رغوة ففعل ولكن خاب ظنه فان كليوباتره بنته فضلت زوجها عليه ولم تساعد على قصده ومع ذلك لم تحصل على شكر صنعها من زوجها بل عمادى على القصور والفسق واللهو واللعب الى أن قتل مرييه ووزيره ارسومين بالسم وكان مرييه هذا شريفا في قومه فاضلا ومن شدة قسوته وتجبره قامت الاهالي في حياته مرارا وطغئت نار الفتنة جميعها بواسطة رئيس جيوشه وأخيرا اتفقت جماعة من رجال الدولة وقتلوه وخلصوا الملك من شره سنة ١٨ قبل الميلاد وأقرب من زوجته ولدين وهما فلولمطور وفسكون وكان عمر الاول حين مات أبوه سبع سنين فاختارته الاهالي وجعلت أمه السلطنة موكولا اليه وكان بطليموس السادس لا يحب أمه ليلها الأخيه مدة ملكه ولذا القى بالقبه الذي معناه محب الام وفي صغره استحوذ ملك الشام على بلاد فلسطين وغيرها من بلادهم ولما تملك مقاليد الملك جرد عليه وحاربه فلم ينصر عليه وأخذ أسيرا وتغلب ملك الشام على قلعة الطينة ودخل مصر فقام أهل الاسكندرية وجعلوا عليهم فسكون ما كلفهم بحاربه ملك الشام وخلي سبيل بطليموس فليوباتور من الاسر وسلمه جميع البلاد التي كان أخذها منه سوى قلعة الطينة فانه حفظها ليكون سبيها واقفا على حقيقة ما يصير بأرض مصر وما يقع بين الاخوين وينتظر فرصة عادتها البعض هذا ما كان منه وأما ما فاتفقوا فاما في الملك سوى تخاب ظنه وقهره الرومانيون على ترك مصر والرجوع الى بلاده ثم بعد ذلك وقعت الفتن بينهم ما حاربوا الاحزاب واقفلا فغلب فيلامتور وطرده فسكون ففرا الى رومة والتجأ بها فاعتمت الرومانيون فرصة الشقاق لانها كانت تطوع في الاستيلاء على مصر فتوسط بينهم ما وحكمت لبطليموس فيلوباتور بالاقطار المصرية وجزيرة رودس ولاخيه فسكون يلا دليبيابو بلاد السيرة انك أي القبروان فلم يقع بذلك بل ذهب الى رومة وطلب جزيرة قبرس فخكموا له بها وكانت تلك الحالة ناعشة حكومة الرومانية على أن تدخل في أمر الديار المصرية دخولا تاما وبسبب فصلها قضايا البطالسة اتسع دائرة سطوتها وقويت شوكتها في هذه الديار ومن ذلك الوقت نفذت كلمتها في حكومة المصريين فهدت طرق الطمع في الاستيلاء عليها وقد حصل ولا شك ان عدم الاستقامة وكثرة الظلم بنشأ عنهم ما كثرة الفتن وهذا كان حال مصر والشام فان اسكندر بلاص أحد الامراء طرد ملك الشام عن ملكه واتحد بملك مصر ورغب في تمكين علائق الاتحاد بين أولاده ما تزوج اسكندر المذكور بنت بطليموس فرضي بذلك ثم عدل عنه فيما بعد وزوجها من سوريتم ملك الشام المطرود وجمع عسكره مع عسكره وطرده بلاص المذكور واستقر صهره على ملك أبيه بالديار المصرية والديار الشاميه ونشأ عنها استيلاء اسكندر بلاص ثم

مطلب بطليموس الرابع

مطلب بطليموس الخامس

مطلب بطليموس السادس

بعد تعهيد الامر تروج ملك الشام بانية ملك الملوك المجاورة له فحنقت عليه زوجته ودخل في نفسه امان جهة ما دخل
وبعد موته أرادت قتل ولدها الوارث للملك عن أبيه بالسهم رغبة منها في التصرف في بلاد الشام وجعل ابنها الثاني
الصغير بدله فلم ينجح مكرها فان ولدها ولي العهد اطلع على ذلك فاسقاها السم الذي كانت أعدته له ومن ذلك يعلم ان
بطليموس فيلما تورأراد أن يفعل بحكومة ملك الشام ما أراد ففعل ملك الشام قبله بحكمته فخاب قصد كل منهما وبعد
ذا بقل مات بطليموس سنة ١٤٥ قبل الميلاد وبعد ما بلغه موت اسكندر بثلاثة أيام جلس على التخت ولقب نفسه
بالحسن واقبته أهل الاسكندرية بالمسي لانهم يعرفونه قبل بالفسق والقسوة والذي يمكنه من الجلوس على التخت أن
بطليموس لم يترك غير ولد صغير وهو الحقيق بالجلوس لكنه أبعدوه وجلس هو لكن شرط عليه أهل الاسكندرية شروطا
منها انه يتزوج باخته زوجة أخيه وان يكون ابن أخيه ولي عهده فظاهر القبول وفي يوم زفاف زوجة أخيه له ذبح
ولدها في حجرها فلما رأى أهل البلد ذلك قاموا عليه فهرب الى جزيرة رودس فتنصبت بعد زوجته ثم بعد ذلك بمدة رجع
وطلقها ووقدم لها على المائدة قطع ولدها التي كانت أنت به منه وتزوج بانية أخيه فيلا متور وبقي بعد ذلك يتنوع في
الفتور الى أن مات قبل الميلاد سنة ١١٧ ومدة ملكه كانت تسعاً وعشرين سنة ولم تنقطع الدثن فيها وذكروا بعض المؤلفين
انه ألف تاريخاً لمصر لم تعثر الناس منه الا على القليل وأعقب من ابنة أخيه ولدين غير ولده من السفاح كان اعطاه بلاد
القيروان ومات هذا الولد ولم يعقب وكان قد أوصى ببلاد القيروان للرومانيين فوضعوا عليهم أيديهم وبهذه الطريقة
كان أخذها من البطالسة وصارت من هذا العهد من ضمن ملك الرومانيين وبسبب قربهم من الديار المصرية ازداد
تدخلهم في أمور مصر وقوى طمعهم فيها وكانت المملكة كايوباتر ممثلة لجعل الملك الاصغر ولدها بطليموس اسكندر
وكان أهل الاسكندرية لا يوافقونه على ذلك بل يعلن الى الاكبر فوافقتهم على ذلك فظاهر الاباطنا وأسرت الى
اسكندر جاني ملك اليهود أن يعينها فأجابها وأرسل لها عساكر وحصلت وقعة عظيمة بينهما وبين بطليموس ثم انهزم ملك
اليهود وخابت مساعي كيوباتر ومع ذلك فلم تردع بل أخذت في ازدياد المكر والحيل حتى قهرت ولدها الاكبر على
الفرار الى جزيرة رودس وأقام بها وتحتل عن الساطنة لآخيه الاصغر فلم يرض غير يسير حتى طابته للحضور فلما حضر
خاف على نفسه وخشى أن تكون والدته مضمرة له سوءاً فنجح عليهم واقتلها ففرغت الالهة من ذلك وقاموا عليه
وطردوه سنة ٩١ قبل الميلاد وبعد مدة قليلة قتل أحد الملاحين وانقطع ذكر من ذاك الحين وبقي أخوه بطليموس
الاصغر منذر دافي الملك ثمانية وستين سنة وحصل فيها سنة ٨١ قبل الميلاد فتنة عظيمة في الجهات القبلية من مصر فجرد
عليها جيوشاً وحاربها وانتصر عليها لكن من بقي من رجال الفتنة انحاز لقوم آخرين ودخلوا مدينة طيبة وتحصنوا بها
فحاصرها بطليموس ثلاث سنين على ما قيل ثم انتصر عليهم وبدد شملهم وهدم المدينة وشت أهلها وبعد موت بطليموس
لم يكن له غير بنت تسمى برينيس وسميت كيوباتر جرياً على عادة بيت البطالسة فورثت والدها في الملك وجلست على
التخت وأقامت ستة أشهر بدون منازع وبعد ما حضر في مدينة الاسكندرية من طرف سلا ريس جمهورية الرومية
أحد أولاد بطليموس وكان اسمه اسكندر الاول وكان قد ترقى عند ملك اليون ولما بلغه موت بطليموس توجه الى رومة
والتجأ اليها وحضر بمساعدة الى مصر وعه مكانة بجعله ملكاً على أرض مصر باسم بطليموس العاشر حيث انه الاحق
لانه الاقرب لبطليموس من الرجال فلم ترض المصريون بذلك ولكن خافوا حصول فشل فاتفقوا على أن يزوجوه
بكيوباتر ويكروا معها في الملك فترجوها وبعد تسليم قتلها ان غضب أهل المدينة وحقدوا عليه ما فعل ومن خوفهم من
سلام ينفق مومنه عاجلاً وما زالوا منتظرين الفرصة حتى مات سلا بعد أيام قليلة فقاموا عليه ففرمهم الى مدينة صور
سنة ٦٥ ومات فيها بعد زمن يسير وجعل في وصيته الديار المصرية للرومانيين ومع هذا لم تتجمل الرومانيون وضع أيديهم
عليها واسباب ذلك غير معلومة لكن يقال ان الامة المصرية تلك المدة كانت آخذة في الضعف والرومانيون كانوا
منتظرين تمام ضعفها ساءوا هي المتصرف في أمر الدولة المصرية ويبيدها الحل والعقد فكانت آمنة من نقلها من يدها
جازمة بأن مصر تول اليها حتى انه لم يكن للبطالسة الا الاسم والدليل على ذلك أن تولية البطالسة كانت برأى الرومانيين
وأغلب أموال مصر تذهب اليهم على سبيل الرشوة وكانت افراد امثاله الملوكية المصرية تتسابق في العطايا فكان

مطلب بطليموس الاصغر

مطلب كيوباتر

الرومانيون ينتصرون للاملاك كثير عطاء وترك بطليموس غير ابنته بيرنيس التي مرز كرها ولدين من السقاح فاحضروا
أحدهما وقلدوه الملك ولقب بأوليت (الناباتي) وجعلت جزيرة رودس للثاني وكانت الى ذلك الحين لم تنفصل عن حكومة
مصر ولكن حكم الرومانيون بانفصالها وأسسوا ذلك الحكم على وصية الاسكندر وارسلوا من طرفهم كايون لانتقام
هذا الامر فلم يقبل المصريون هذا الانفصال بل جعلوا رودس تابعة لمصر كما كانت وسعى بطليموس بالمال عند الرومانيين
حتى تم له ذلك وتعاهد معهم وعد من أحبابهم بواسطة جيبويه قيصر يومبيوس فانه دفع لهم مائة آلاف طالان هدية
وعى عبارة عن مليون وخمسمائة ألف سيفتو وضربها على البلاد المصرية فضجروا وضاخروا بشديد او تخرج من ذلك خروج
الاهالي عن طاعته وطردهم له وتولية بنته بيرنيس بدله فذهب الى رومة وأقام بها زمنا حتى استمال قلوب أكثر امرائها
بالمال وطال عليه الحال هناك وابنته غير غافلة فانها تزوجت با كبر القس بمملكة اليون وتكثرت في مكانها ولما رأى
والدها ان اقامته برومة غير مفيدة ذهب الى الشام ودفع أموالا الى رئيس الجيش الروماني ووعدته بعشرة آلاف طالان
ان هو ساعده فساق الجيش على مصر فقاتلهم جيوش مصر واقتتلوا فمات في تلك الواقعة زوج بيرنيس ورجع
بطليموس الى مملكه وجلس على التخت وأخذ يظلم ويتعدى ويجمع ما وعد به من المال وقتل ابنته بيرنيس وبقيت
الديار المصرية في الهوان الى أن مات سنة ١٠٠ قبل الميلاد وترك ولدين وبنتين وكان قد أوصى قبل موته بان الملك من بعده
يكون للبكرى من أولاده وأكبر بنيتيه وحيث انه كان متعاهدا مع الرومانيين وتحت كنف ديوبوس ترجاه في تنفيذ
ذلك وجعل أولاده تحت رعاية الامة الرومانية فلما مات اتحاد ابنه البكرى مع أحبابه وأقاربه واتفقوا على طرد أخيه
كليوباتره من حكومة مصر فاختار لها طائفة من الامراء والاعيان وتحزبوا وقاموا على أخيها فاشتبعت نيران
الفتن في جهات مصر وفي تلك المدة كانت نيران الحروب مشتتة بين يومبيوس وقيصر رئيس الجمهورية وفي الواقعة
الاخيرة كان المهزوم يومبيوس فقرا الى مصر وبالنظر للالفة التي كانت بينه وبين بطليموس المتوفى ظن انه يامن على
نفسه في الاسكندرية وبناء على هذا وصل بجرا كبه الى الطينة وكان هناك بطليموس خفيا رسلا وأكرمهم فاطمأن خاطر
يومبيوس ولكن في الحال احضر بطليموس اشيلاس أحد رجاله وأمره بان يتوجه اليه ويكون معه وأمره بقتله عند
انتهائز فرصة فتوجه اليه وقابله فكان الروماني آمناليس محترسا وخرج من سبئيةته وركب زورا فابشرده ورغب
الخروج الى البر فقبل أن يصل انفرده اشيلاس وقتله ولما بلغ قيصر أن يومبيوس قصد جزيرة رودس ظن أنه يتوجه
بعد ذلك الى مصر فسمعه اليه المنتظره هناك وأخذ معه ثمانمائة من الخيالة سوى البادية ولما وصل صعد بعكره الى
مدينة الاسكندرية فلما رآه أهلها الاوقر ملكهم غضبوا وهجموا على عساكره فقتلوا منهم جملة في طرق المدينة فعظم
ذلك على قيصر وتحفظ على نفسه الى أن تحضر العساكر التي أمر بحضورها من جهة أسيا للقصاص من أهل
الاسكندرية ولاخذ حقوق الرومانيين منهم بناء على وصية بطليموس المتوفى وفعل النزاع بين الاخ وأخته في الحكومة
وأمره بترك القتال وطرده العساكر واحضار الاخ وأخته ليفصل بينهما فلم يرض بذلك قوتان وكيا بطليموس حتى يصير
رشيدها وظن انه يقدر على طرد قيصر وعساكره وأرسل سرا الى العساكر التي بالطينة لينجده ولما احضروا وبلغه
قدرها علم أنه لا يقدر على مقاومتها فحصى بالمسكان الذي كان به مع عساكره وحس نفسه منتظرا احضورا العساكر
الشامية لنجده وأما اشيلاس فوقع بينه وبينهم واقعات كثيرة حرق فيها جرح عظيم من الكتبخانة الكبرى التي جمعها
البطالسة في المدد الماضية وأما كليوباتره فلم تتأخر عن شيء يوصلها الى قيصر وبذات له المال وعرضت نفسها
عليه وكانت ذات جمال فتعلق بها واقعتها فحملت منه وأتت بغلام وسمته قيصر وم قال اليها قيصر ودافع عنها
وكان لكليوباتره هذه أخت تسمى ارستوى وكانت متحدة بأحد الامراء فحصل منه تحت ظل امهات أمور غيرت
قلوب الاهالي فعرفوا ان مقصودهما زيادة اشتعال النار لتخللها الدار ومن طول مدة الحروب تعطلت تجارتهم
وكثرت المصائب وزاد اشتعال نار البغضاء بين بطليموس وأخته وصار قيصر يقلب عايمهم جميع انواع الخيل التي لم تفده
شيأ وأخيرا صار الاتفاق معه على أن يطلق ملكهم بطليموس فرضي بذلك وأطلقه فلم يسع بعد الاطلاق في اتحاد نار
الفتن بل ازدادت وكانت العساكر التي طلبها قيصر حضرت فقصد هدا قيصر بعساكره لينضم لها فتوسط بينهم
بطليموس لينعهم ما عن الانضمام فوقوا واقعة قتل فيها كثير من الطرفين وهزمت العساكر المصرية وقتل

بطليموس غريفا سنة ٧٠ قبل الميلاد وبقي قيصر متصرفا في مصر جميعها بما فيها الاسكندرية وأقام كيلوباترم ملكة
 مع أخيها فارضيت وطلبت منه أن يرسله إلى جزيرة رودس ويتزوج باخته ارسى توى فارس له بعد زواجه ثم بعد مدة
 قتل فقامت زوجته وأعلنت بالحرب مع قيصر فخاربها وغلبيها وأخذها أسيرة إلى مدينة رومة وطيف بهم في طرق
 المدينة فماتت غيظا وبقيت كيلوباترم وحدها على سرير ملك مصر من ابتداء سنة ٣٧ قبل الميلاد بدون منازع
 وأعقب ذلك موت قيصر فاتهم موها بانهم ساعدت من قتله فطلبها اتوان رئيس الجمهورية للمرافعة والمدافعة عن
 نفسها فقامت وتحتل باحسن ما عندها من الحلى والملايس وركبت في مركب مزينة بالذهب ومجاذيفها من الفضة
 وقولوعها من الحرير وسارت في نهر سيدنوس وكانت القرش التي معها من أقنشة الذهب وليله دخولها صنعت وليمة
 فاخرة وتجمعت بجميع ما يزيد في جبالها ثم دعت اتوان فلما حضر ورآها أخذت بقلبه من أول وقوعه بصرة عليها
 ورغب في تزوجها وان كان متزوجا بواو كافي أخت اوغسطس فكان ذلك داعيا لقيام الحرب بينهما محتجا اوغسطس
 بأنه ينتقم لاخته وكان قد أشركه اتوان معه في الراسة فحصلت معركة انهزم فيها اتوان ففر إلى مصر ليكن مع
 صاحبه كيلوباترم ويكتفي بها فلم يكنه اوغسطس ولحقه فلم يتخلص اتوان منه الا بقتل نفسه وخفقه كيلوباترم
 أيضا لانهم لم يتحصل على صيدا اوغسطس بشرك مكايدها واستعملت الطرق التي استعملتها مع قيصر واتوان فلم
 تنجح وخافت على نفسها أن يأخذها مع الاسرى إلى رومة فقدمت الهلاك على العار واستحضرت حبة ووضعته في
 سب فيهم تين على ما قيل وعمدت اليها يدها فلقد غتمها وماتت في وقتها وعومتها انتهى ملك البطالسة ودخلت مصر تحت
 حكومة الرومانيين وصارت مديرية كباقي المديرية يحكم فيها وال من طرف الجمهورية الرومانية هذا وان كانت الفتن
 في المدد الاخيرة لم تنقطع وسيهاذرية البطالسة وعداوتهم لبعضهم التي هي نتيجة الوراثة وكانت الرومانيون دائما
 تتدخل في أرض مصر ووصلت لان تجعل أمر نولي الوارث للملك بعرفهم الكهنه اغبرماعة من تقدم العلوم والمعارف
 بل مازالت مدينة الاسكندرية متقدمة في العلوم في مدة كل منهم وكان التقدم سائرا نحو الاوج ولما انضمت إلى
 الرومانيين وصارت تابعة لدولتهم وقعت العلوم واضمحلت حال مصر ورجعت إلى أسوأ مما كانت عليه في زمن الفرص
 وكانت اعياد المصريين ومواسمهم في زمن البطالسة على قديم عادتهم وكان المستعمل في نقش الآثار والهياكل هو
 الكتابة المقدسة ولما كثرت الارواح تحت البطالسة كانت عقائد الروم داخله معهم في الديار المصرية سيما في
 الاسكندرية وباختلاطهم بالمصريين تولدت عقائد جديدة تخالف عقيدة الاصليين فبذلك تبدلت الحكم المصرية
 بغيرها وصارت أوهاما وشعوذة لا يمكن الوقوف على صحيح القواعد التي هي أساس الديانة المصرية في الأزمان القديمة
 وفي مدة قياصر الرومانيين باع الظلم غايتهم واحتقروا الديانة المصرية حتى ضاعت من أصلها وابتدى في تخريب
 العمارات ونقلها إلى أوروبا من ابتداء استيلائهم فنقلوا الهياكل والآجار المكتوبة والمسلات التي كانت مدن القطر
 الشهيرة متحليها كطبية ومنف والاسكندرية وظهرت في رومة وفي القسطنطينية الآثار التي اعتنت بتشييدها
 القراءة امام معابدهم (المدة الرابعة) وهي سنة ٣٩٣ في هذه المدة دخلت الديار المصرية في حيازة القياصرة بدون
 أدنى مشقة ومع ذلك كانت الفتن الداخلية باقية فتسبب عنها تخريب بعض مباني الاسكندرية سيما دار الكتب فانها
 تلف منها مقدار عظيم بعضه بالحرق وبعضه بالنهب وذلك من أنفع الكتب ونادرها التي كانت البطالسة جعتهامدة
 سلطنتهم بالديار المصرية ولحق العلم وأمكنة تدريسه من الاهانة ملحق غيره وانحطت درجة مدرسة الاسكندرية التي
 كانت هي المشار اليها باطراف البنان مدة اعتناء البطالسة بها ورعايتهم لها وبقي الاضمحلال يزداد طول المدة الرابعة
 إلى سنة ٣٦٤ فانقسمت المملكة الرومانية ولكن بقيت الاسكندرية حافظة لبعض من اياها فكانت هي الثانية بعد
 رومة لان رومة قد قدمت عليها واستولت على سكانها وبظهور الديانة المسيحية وقرار القياصرة لاهلها عليها واحاطة
 قياصرة القسطنطينية برعايتها أخذت مدينة الاسكندرية تنتقل عن حالها القديم وكثر التغير في جميع أمور أهلها
 بظهور المدرسة المسيحية المؤسسة فيها على المدرسة القديمة وباستمرارها على سيرها في نشر العلوم والقوائد انفردت
 بالشهرة واشتهرت بذلك الاسكندرية بعض شهرة لكن الفتن كانت داغمة في خلال تلك المدة وكانت أمور العلم مضطربة
 وازداد الاضطراب بغارات زفويي ساءلة تدمر على ديار مصر سنة ٢٦٥ بعد الميلاد وسبب ذلك ان أودينات صاحب

المدد الرابعة

تدمر كان ساعد جيوش الرومانيين مساعدا عظيمة حين حاربهم اسابور ملك الفرس فكافأه على ما بذله عدتمن
الرومانيين وجعل ملكا على تدمر سنة ٢٦٤ ميلادية ثم توفي بعد مدة وترك ولدين ذكرين فلم تكنف والدتهما
زنوبيا ملك تدمر بل طمعت في مملكة الرومانيين المشركين جميعها ولقيت ولديها بالقيصرية وتلقبت بلقب النرجس
وطمعت في جميع الولايات الشرقية مع انها كانت تحت يد الرومانيين وجهزت جيوشا وأغارت بهم على مصر
ووضعت يدها عليها ووقع بينها وبين القيصر أورليان وقعات انتهت على أخذ مصر من يدها وطردها فبقيت بالقيصر
المذكور في بلادها واستولى على تدمر نفسها وهدمها سنة ٢٧٠ فباشغال دار الحروب الداخلية والخارجية
توقفت أسباب الثروة والرفاهية بالديار المصرية وحيث كانت اسكندرية ميدان حروب الاحزاب تخرب أغلب مبانيها
وأزيل أغلب آثارها وفي تلك المدة كان تمام ظهور الديانة العيسوية فانها ظهرت مدة قيصر الروم اغسطس ثم
اشهرت وانتشرت بمملكة الرومانيين التي من ضمنها مصر وأول من حضر للديار المصرية ونشر بها الديانة المسيحية
المقدس مارك تليد المقدس القديس وكان حضوره سنة ٤٣ ميلادية ونشر بها النجيلة الذي كان ألفه برومة تحت نظر
المقدسين وتبعه خلق كثير من المصريين والاسكندرانيين فأسس لهم كنيسة عرفت بكنيسة اسكندرية وبسبب أن
أعين المخالفين لهذه الديانة هم الامة بتمامها ومنهم القياصرة كانوا ينظرون اليها نظرا حقا رواها نة فصارت من عهدها
عرضة لجميع أنواع الاهانة والذل في كل جهة وصدرت أوامر من الدولة بضبطهم وقتلهم قرا كوا المعمور وفروا الى
الصحارى وسكنوا المغارات المخوفة في الجبل المقطم وجبال الاقاليم القبلية واختاروا تلك الحالة على ترك اعتقادهم
وبعضهم بنى ديوارا وأقام بها وتعرف جميعها الى الآن بدور انطون والذي سل سيف الهوان على النصارى وبالغ في
أنواع تعذيبهم أكثر من غيره من القياصرة القيصر ديوكليتيان خصوصا في أرض مصر وسيأتي شرح ذلك ان شاء الله
تعالى (المدة الخامسة) وهي سنة ٢٧٧ كان فيها تقسيم الدولة الرومانية ونج من ذلك فوائد كثيرة للقطر المصري
سيما اسكندرية منها الضعلال الدولة الرومانية المغربية بقيام الامم المتبررة عليها ومنها الاشتغال الاروام بالعلوم
والتقدم فلم ينعمهم عنها تهاون القياصرة واهمالهم لها وتصديهم للمجالات الدينية ومنها تسلطن المعارف
البشرية في مملكة المشرق ومنها حفظ مدينة اسكندرية لدرجة عظيمة في التقدم مشتهرة بها بين المدن وأما الديانة
العبودية فكانت آخذة في الانتشار في مملكتي المشرق والمغرب وعظم شأنها بمدينة اسكندرية ومن كثرة الجدل
الذي كان يحصل بين علماء اوينهم وبين أضدادهم تمكنت قوا عدها وعظم حربها باسكندرية ومصر ومن تسلط يد
العدوان والقسوة على المتدينين بها في جهات المغرب هاجر كثير منهم لمصر وسكنوا صحاريها ونواحيها الديور فنشأ عن
ذلك وعن عداوتهم للديانة المصرية تهديم المعابد وتخريب الهياكل وتعذيب رجاها بأنواع العذاب فتضعفت
أركانها وزال بذلك أكثر مبانيها الفاخرة التي كانت تباهى بها مدن الاقطار خصوصا اسكندرية فانه حصل بتخريبها
ازالة الآثار القديمة منها في ذلك يعلم أن أكثر التخريب سببه لهذه الديانة الناجمة للديانة المصرية العتيقة
والوثنية المتولدة عنها في زمن البطالسة وقيصرة الروم الاول فأغلب ما حصل في القطر من الامور التي تغيرت بها
أحوالها وأحوال أهلها ينسب اليها فان التغير الذي به دمرت المباني وخربت الاهالي عن طباعها وعوائدهم وأخلاقها
لا ينسب الالهة وبقيت الديار المصرية تتقلب على انطى المظالم المتنوعة الى أن ظهرت فرقة دينية انفصلت عن كنيسة
رومة والقسطنطينية وأخذت تتقوى واستقلت بالاسكندرية وبعدها قليل سرت الى باقي الديار المصرية ونشأ عنها
جميع المصائب لمدينة اسكندرية ومع ذلك لم تخط في جميع هذه المدة عن درجتها التجارية وما ساند كرمه من الآثار
هو ما بقي منها بعد المدة الثلاث التي تعاقبت على الاسكندرية أي مدة البطالسة والقيصرة الاول وقيصرة
القسطنطينية وقبل ذلك نورد ما وقع من الديانة العيسوية بالديار المصرية فنقول ان الديار المصرية حين القسمة
صارت من نصيب ديوكليتيان فكان له مملكة الشرق وكان حاكم هذه الولاية قبل القسمة أميرا رومانيا اسمه
اشبي وكان يطمع في القيصرية ولما لم ينلها رفع لواء العصيان في مدينة اسكندرية وتلقب بقيصر بين الاهالي
والعسكري وبقي ممتعا بهذا اللقب خمس سنين الى أن صارت الدولة الشرقية من نصيب ديوكليتيان فحضر بالجيوش

الى اسكندرية يريد الانتقام من حاكمها فدخلها وقبض على الحاكم وقتله ونهب بيوت الاهالى وجميع البلاد التى دخلت تحت لواء العصيان وعم النصارى بحجبه روته زيادة عن غيرهم فان مأمورى الحكومة جمعوا منهم أناسا كثيرين فحوطوا بن ألف نفس وساروا بهم الى مدينة اسكندرية وقتلواهم هناك عن آخرهم بامر القيصصر والكنيسة الموجودة هناك بنيت محل المعركة لتخليد ذكرها وهذه الواقعة كانت سنة ٢٨٤ من الميلاد وجعلتها انصارى مصر مبدءا تارخيا لهم ثم بعد موت ديوكليتيان المذكور وعالير الذى أخذ القيصصرية بعده زالت السحب عن سماء الديانة العيسوية وسوعدت كل المساعدة بشمول نظر القيصصر قسطنطين من وقت جلوسه على تخت قيصرية المشرق ومع هذا فقد تشعبت الديانة في هذه المدة الى مذاهب وفرق بسبب الاختلاف الذى حصل بين رجالها في بعض قواعدها ونشأ من ذلك تعدى الفرق على بعضها واهلاك خاق كثيرين ونج منه فشل عظيم بالديار المصرية وغيره او كان عدد الفرق في مبدء القرن الرابع من الميلاد خمسا وخمسين ولكن لهذا التاريخ كانت جميعها متحدة في الاصل ولواختلفت في الفروع ومعظم الاسباب التى نشأ عنها تفرق تلك الديانة الى فرق وشعوب دخول قيصر الروم قسطنطين في دين النصرانية وجعل هذا الدين وحده هودين الحكومة القيصصرية دون غيره من الاديان فمن ذلك العهد كثرت الجادات الدينية وتضعفت أركان الدولة واضمحت قوتها وكان عاقبة ذلك طمع الاقوام المتبربرة فيها التى وفدت من الجهات الشرقية والشمالية وأول من قامى مشاق هذه الشعوب الديار المصرية لانه ظهر في اسكندرية رجل يقال له اريوس وفى كونه أصله من القير وان آمن اسكندرية بخلافه وكان قد بلغ درجة عالية في العلوم وعرف بالفصاحة في زمن اسبين وكان لين العريكة طلق اللسان عذب اللفاظ فبسبب هذه الامور تحصل في زمن هذا الحاكم على أن يكون قسيسا في كنيسة من كنائس اسكندرية وبقي فيها الى موت اشقي ثم قام وطلب أن يكون بطريرقا بـ اسكندرية لموت البطريق الذى كان فيها فاختلف الناس في ذلك ثم اختاروا الاسكندر وقلدوه البطريرقية فبغضه وعاداه من ذلك الحين وصار ينسب اليه ما يشينه في كل مجلس مع كونه متصفا بحميد الصفات وحسن العقيدة فلما لم يجد اريوس بدا من نيل أغراضه غير السخية عدوانه وأخذ يذم عقيدته وينسبها للجهل وكان فيما يدرسه اسكندر للقسس ان الابن يساوى الاب وان مادة الاثنين واحدة فعلى هذا يكون التثليث واحدة بلا خلاف فتنقض اريوس هذا علمه وقال ان كان للولد علقو فبالضرورة يكون له أول وقد مر زمن لم يكن فيه موجودا فيكون وجوده بعد عدم فلم تكن مادته مادة الاب وفى مبدء الامر نصع اسكندر اريوس لعله يفتسى فلم يزد الا طغيانا ودخل معه في رأيه ومذهبه كثير من الاهالى فلما رأى اسكندر منه ذلك طرده من وظائفه فنشأ من ذلك أن قام كل حزب على الآخر فكان ذلك في كل مدينة وقرية من القطر المصرى وصار لا يسمع غير محاورات و مناقشات في هذا الشأن وصار كل بيت أو مجمع كانه مدرسة لا يسمع فيه الا المباحشة فانتهج ذلك كون عامة الخلق الذين عادتهم ان يميلوا مع الغالب صاروا نارة مع هذه الفرقة وتارة مع الاخرى وحدث ان الحزب لا يقوى الا بعمل الحكومة لمذهبه في كانت الاهالى عرضة للاساءة ودخل الفشل جميع البسوت وقامت أفراد العائلات على بعضها واعدى الاخأه والاب ابنه وعمت هذه البلوى جميع الديار المصرية من أقصى الصعيد الى اسكندرية فلما بلغ ذلك قسطنطين أمر بان يعقد جمعية من رؤساء الديانة لفضال الكلام في المسائل الخلافية وكان ذلك في سنة ٣٢٥ من الميلاد فاجتمع من الاحبار جمع عظيم بمدينة ازنيق التابعة لولاية بروسه وسألوا في المسائلتين الموجهتين للاختلاف الاولى في أى يوم يكون عيد الباط (عيد القصح) والثانية هل مادة الابن غير مادة الاب كما يزعم اريوس وحزبه أو هو مامن مادة واحدة كما تعتقد الطائفة الاخرى وكانت جميع الاساقفة وأخبار الامة النصرانية مجمعة ما بين مشرقين ومغربين وحضر اريوس وشرح مذهبهم وأقام البراهين عليه فكان تارة يستدل بعبارات الانجيل وتارة يسبح في مجور الفصاحة وبغوصها ويستخرج منها درر المعاني ويكللها بتاج مذهبهم حتى بهم ريق الحاضرين وكان بالجلس شاب من قلا مذة بطريق اسكندرية والمقر بين عنده يقال له طاناز فقام وأخذ يقيم الادلة على بطلان ما ادعاه اريوس ويتكلم على كل دعوى بما ينتمض من أسها سواء كانت معقولة أو منقولة حتى تحول جميع من

مطلب في ذكر اريوس ومناقضته مع غيره

بالمجلس عن مذهب اربؤس فيه وحكموا بفساد عقيدته ووجهوا لوالعنه ولعن من اتبعه ضمن الصلوات في جميع الكنائس وأما عيد بابل (عيد الفصح) فقرر واوقت يوم الاحد الذي يعتب الهلال الجديد الذي يهل بعد الاعتدال الخريفي ونشر ذلك في جميع أرجاء المملكة الرومانية وكان المظنون ان نقطة أبلدك نار الفتن فلم يحصل لان طائفة اربؤس لم تترك معتقدها بل بقيت عليه وتمكنت فيه واشتغلت بنشره وترغيب الناس فيه وترجيحه فماتت الفتن في الديار المصرية وصار أهل اسكندرية فريقين فريق على مذهب عطانازو وكان قد بلغ رتبة البطريقية وفريق على مذهب اربؤس وأهل هذا المذهب كانوا دائما يتظرون في الاسباب التي تقوى مذهبهم ويحتالون على استماله قلوب الامراء والاعيان وأرباب الكرامة فبلغوا بذلك الى قبول كلامهم لدى القيصر وتكلموا في حق البطريق بأمور مخلة فغضب عليه ونفاه الى ناحية طرية من بلاد الاندلس فاقام بهم اسثا وأربعين سنة يتقلب بين أنواع الاساءة ومع هذا لم يزل متمسكا بمذهبه مدافعا عنه الى أن رضى عنه القيصر قسطنطين سنة ٣٣٦ وورده الى وطنه فلم يقنع بذلك بل دبر في ازالة البطريق عن وظيفته فجاءه هادم اللذات ففقه عن اتمام ما أضمر عليه في تلك السنة وبقيت فرقته بعد تشر الفتن والشقاق وكان فيهم كثير من أصحاب الكرامة فبذلك لم يزل هذه الفرقة تزاد مدة ثلاثة قرون متوالية وكانت الديار المصرية تتقلب في ثياب الشعوذة الدينية وخصوصا بدخول القياصرة ضمن هذه الفرق واشتراكها معها ومن حين انقسام المملكة الرومانية بين ولايتين بين وأخيه والنص سنة ٣٦٣ وانفصال مملكة قسطنطين من مملكة رومة واشتراكها بالمملكة الشرقية اتسعت الفتن باستتباع كل من الاخوين فرقا وعادى كل منهما أرباب المذهب الآخر فكان بمصر والنص وهو تابع مذهب اربؤس فانحط قدر مذهب عطانازو عد أتباعه خوارج كذا را وقست عليهم الحكام وأمر اهل الدين ومن تفرقهم واختفائهم في بلاد الريف لحق الاها الى ضرر لا مزيد عليه فانه كان لا يمر أحد يبدا الاتهمه أهلها بأنه من أتباعه وعاقبوه بالضرب والقتل ونهب المال فصار هذا لم يسمع بمثل في مدة عبادة الاوثان ولا في غيرها وفي عقب قسنة من الفتن صدرت أوامر من القيصر طيروز سنة ٣٨٨ من الميلاد بدم جميع المعابد القديمة بمدينة اسكندرية وأخذ ما فيها من حلي الذهب والفضة واعطاه للكنائس والفرق التي ظهرت بعد فرقة اربؤس وهي فرقة نسطور و من اعتقادها ان جوهر عيسى عليه السلام مركب من جوهرين الهى وبشرى وان العذراء ليست والدته و فرقة انتميس وهذه تجعل الجوهر الالهى والبشرى واحدا في المسيح عليه السلام وفرقة مونو ثيليط وهذه لا تجعل للمسيح غير ارادة واحدة وقد انضم لها القيصريه اكليركس وانصهر لها وجعلها المعتمدة في جميع جهات مملكته وألف كتابا في ذلك ونشرها بين الناس وشغل جميع أوقاتة في ذلك وترك أحوال المملكة وسبب استموا وهو ان كان أصله من طائفة العسكر وخلص الملك من يد الظالم قوكاس وبوتى مكانه الا أنه كان يكره الحرب بطبعه فاهمل أمر الجيوش حتى تلاشت قوة المملكة وطمع في ملكه خسرويه ملك الفرس وزحف به ساكوره وأخذ من ملكه عدة ولايات منها مصر والشام وبلاد فلسطين وذلك سنة ٦١٦ فخطب به هيراكليوس في الصلح ورضى أن يفرض له على نفسه جزية فلم يقبل خسرويه منه ذلك وزحف على بيت المقدس وأخذوه ونقل خشبة الصليب منه الى بلاده وطلب من هيراكليوس ورعاياه أن يتركوا الديانة العيسوية ويتدينوا بديانة الفرس فغضب هيراكليوس وجر جيوشه وتلاطم مع خسرويه ففكسره وأخذ منه الخشبة ورجع الى بلاده واشتغل بالشمعة وكثر من الاول وأهل الحكومة فصار تلك المملكة الرومانية مضطربة في جميع جهاتها بسبب الفتن الداخلية والحروب الواقعة بينها وبين الفرس الى أن ظهر دين الاسلام بمجزيرة العرب وابتدأ نوره يكشف غياهب الجهل عن عقول سكانها فاجتمعت كلمة المسلمين وصاروا ينادوا واحدة على نصر الحق واعلاء كلمة الدين فعلا الحق على الباطل واستولى الاسلام على فارس والروم فن عهدا مضى ضعفت أركان دولة الفرس والرومانين وفي زمن قريب أزيلت النصارية بالكافة وبقيت الرومانية على ولايات قليلة واستولى الاسلام على أرض النصرانية والديانة الوثنية واستولت المملكة الاسلامية على الممالك المذكورتين ثم بعد زمن يسير سطع نور الاسلام في المشرق والمغرب كما ستورده في محله ان شاء الله تعالى (المدة السادسة) وهى سنة ٣٢٩ وفي جميع المدد الماضية كانت

اسكندرية تحت ملك الديار المصرية وان كانت التقلبات الرئيسية جلبت لها تغيرات كثيرة وصيرتها ميسدا الفتن
 متنوعة لكنهما مع ذلك كانت أول مدينة في القطر الى أن ظهرت الديانة المحمدية بأرض الحجاز وأخذت تمتد حتى علا
 قدرها وسار مسير الشمس فخرها وطمست معالم الديانة العيسوية بل زالت بالكلية من جميع جهات المشرق ودخلت
 الديار المصرية تحت تصرف العرب فانتقل الفخر الذي كان للاسكندرية الى مدينة القسطنطين التي أسست على شاطئ
 النيل ومن ذلك الحين أخذت الاسكندرية في النقص والخراب وصارت لا تذكر الا كبايد كرها من المدن ولما دخلها
 عمرو بن العاص سنة ٦٤٢ ميلادية كان الخراب عم سرائرها الملوكة وأعظم شوارعها المسمى بروشوم كان بلقعا
 لا يرى في جانبه غير تلال من أنقاض البيوت ومع ذلك فكانت معدودة من ضمن المدن العظيمة وكانت أسوارها قائمة
 محيطة بها من كل جهة على غاية من المتانة ومما يدل على ذلك أنها صمدت الجيوش الاسلامية ومنعهم عن دخول
 المدينة مدة ولكن بظهور الفسطاط وعدم إقامة الحاكم بها تلاشت مبانيها وهدم سورها الذي بنته العرب عوضا
 عن السور القديم ولم يعمد الا في القرن العاشر من أجد بن طولون بناء على ما ذكره المكيين ثم انما بقي بها من المباني
 والآثار الموروثة عن الديانة العيسوية تسلطت عليه رجال الديانة المحمدية فخر به كما أن الديانة العيسوية خربت
 ما كان للديانة المصرية من المعابد وغيرها وترتب على ذلك محو أكثر آثارها حتى صار لا يسمع به الا في الكتب وبعد
 انفصال الديار المصرية صارت مملكة المشرق عرضة لتسلط الديانة المحمدية ومن غارات جيوش الاسلام المتوالية
 انفصل أكثر من نصف المملكة الرومانية المشرقية عنها وانضمت حدودها ومع ذلك لم تزال مملكة متمسكة الاطراف
 الى القرن الثامن من الميلاد أو ما المملكة القيصريّة المغربية فقد آل أمرها الى تقسيمها عمال صغيرة بعد غارات
 كثيرة من المتبربرين الوافدين عليها من جهة الشمال فكانوا دائما في محاربات ومناوشات لانه قطع واستقر ذلك قرنين
 كاملين فحصل في تلك المملكة مصائب لا تحصى واضمحلت حالها وتضعفت أركانها حتى أتى زين شار لكان
 وصار لها بعض اعتبار ومع ذلك فهي في طفولية وتوحش لان أهلها كانوا بعزل عن التجارة مع أنهم أحق بها من
 غيرهم لاقامتهم بالسواحل وكان مركز التجارة وقتئذ لاهل المشرق والمغرب الاسكندرية وباختصاصها بهذه المزية
 كانت مقبرة ودائما تجد فيها المباني النادرة وتزداد بها المدارس والعلوم ولحقها من عناية الخلفاء العباسيين بعض
 شرف سيما المأمون وبقيت أعظم مدينة بالقطر الى سنة ٨٦٨ ثم انفصلت عن الديار المصرية وخرجت عن تحت
 المملكة فخرج عاملها أجد بن طولون عن طاعة مولاه واستمرت الديار المصرية في هذا الانفصال والاستقلال مدة
 تقرب من مائة سنة وتنفصل حداث هذه المدة موجود في كتب شتى مطولة فليراجعها من يريد ذلك وأما نحن
 ههنا فلسنا نذكر الا لمخصا طيفا فيهم منه سلسلتها وما نشأ عنها وحيث ان أعظم شيء أهتمهمنا فوظهور الديانة
 المحمدية بظهور نبينا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لكونها نتج منها جميع حوادث هذه المدة فيجب علينا أن نذكر
 سيرته بأخصر كلام فنقول ولعله صلى الله عليه واله والسلام سنة ٥٧ من الميلاد وترى في حجر جده عبد المطلب ثم بعد
 ستين من عمره مات جده فكفله أبو طالب عمه وبقي عنده الى أن اشهد وقوى فصار يسافر معه في تجارته ثم تاجر
 لخديجة بنت خويلد وكانت من أغنى الناس وسافر بتجارها الى الشام فأعجبهم السعة قامته وحسن معاملته فترجعت به
 وعمره اذ ذاك خمس وعشرون عاما وعمرها أربعون وأت منه بثلاثة ذكور اموأ في حادثة السن وأربع بنات تزوجن
 برؤساء المسلمين ولما بلغ عمره عليه الصلاة والسلام أربعين سنة بعثه الحق جل جلاله لهداية الخلق الى طريق الحق
 فتبعه أبو بكر وابن عمه علي وزيد بن حارثة وزوجته خديجة ولحقهم غيرهم فأنكرت قريش على النبي صلى الله عليه
 وسلم ومن تبعه معتقدتهم وهموا بقتلهم فهاجر الى مدينة يثرب التي بينها وبين مكة ٧٥ فرسخا في الجهة البحرية من
 مكة وهاجر بعض أتباعه الى بلاد الحبشة فقام أهل المدينة مع النبي ونصروه وغيرهم المدينة فقال لا تقولوا يثرب
 انما هي طيبة ثم صار الناس يقولون المدينة المنورة واتخذ المسلمون الهجرة مبدءا لتاريخ الاسلام وسمى بالتاريخ
 الهجري وحيث كانت هجرته عليه الصلاة والسلام ليلة الجمعة سبعة عشر شهر ربيع الاول سنة ٦٢٢ من الميلاد
 جعل هذا اليوم مبدءا لتاريخهم والسنة الهجرية اثناعشر شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠ من الهجرة اقل من

مطلب ذكر السيرة النبوية

الشمسية بأحد عشر يوماً ويكون الاثنان وثلاثون سنة شمسية قدر ثلاث وثلاثين سنة قمرية فاذا ينبغي لمن أراد أن يستخرج السنة الهجرية من التاريخ الميلادي أن يطرح من التاريخ الميلادي ماضى منه قبل الهجرة وهو ٦٢٢ ثم يضيف الى كل ٣٢ سنة مما بقى منه سنة فبالغ فهو التاريخ الهجرى من لا لأردنا أن نعرف السنة الهجرية الموافقة لسنة ١٨٧٣ ميلادية تطرح منها ٦٢٢ سنة التي مضت قبل الهجرة فبقى معنا ١٢٥١ نضيف اليه ٣٢ سنة وهي عدد احتواء ١٢٥١ على ٣٢ فبالغ فهو التاريخ الهجرى وقد اتخذ عليه الصلاة والسلام المدينة مكرماً وصار يعلم الناس ويهديهم ودخلت الناس في دين الله أفواجا وقد رتب سبحانه وتعالى أن يكون مبدأ نصرته وعلوه كتمه يوم هجرته من مكة فكان ذلك هو الأساس لعدول خلق كثيرين عن معتقدهم القديم واتخاذهم دين الاسلام ديناً وكان عليه الصلاة والسلام في ذلك الحين يخاطب الناس ويبلغهم كلام الله ولكن كان أكثرهم ينكر عليه ولا يصفي اليه فخر المسلمون السيف لاءلاء كلمة الله وانتصار الدين القويم فرفعت كلمة الله على أقوى أساس وتمكن المسلمون بما حصل لهم من النصر المتتالي وكثرة الداخلين في الاسلام عن كانوا يعبدون الاوثان وغيرهم فلم يلبثوا غير يسير الا وقد ظهر من صحارى جزيرة العرب رجال ذوو علم وبأس واجتمع منهم جيوش اسلامية سطت بقوة وحسن تدبيرها على الممالك الجاورة من ممالك الشرك فغطت سطوتها واتسعت دائرتها وظهرت المملكة الاسلامية وتسمى بالمملكة العربية لا يسمع فيها مشرقا وغربا غير التوحيد وما يختص بدين الاسلام وتألفت قلوبهم وزال الشقاق والخلف بينهم وفي السنة الثانية من الهجرة حصل بينه عليه الصلاة والسلام وبين قريش وقعة كان لحزبه عليه الصلاة والسلام فيها النصر من الله ومع هذا فكان عدد جنوده ثلثمائة وثلاثة عشر رجلا وعدد جنود الاعداء ألف رجل ومعهم مائة فرس وسبع مائة بعير وبعد هذا دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة المشرفة وتمكنت قواعد الاسلام وخضع الخالفون وانقادوا ومن عهدا أقبلت جميع القبائل المنتشرة في أرض الحجاز ودخلوا في الاسلام وكسرت عصي المخالفة وصار الجميع تحت اللواء المحمدي وكبرت عصابة الاسلام وقويت شوكتهم وسمع به في أطراف البلاد الجاورة لارض الحجاز وارتج تحت الرومانيين وخاف القيصر هيراقلوس على بلاده من المسلمين فتدارك الامر واجتهد في استئالة الاسلام الى معاهدته وتركت لهم جهة من الجهات التابعة لحكومته من بلاد العرب وكانت هذه الجهة تخضع للفرس حتى انها ساعدتهم عليه في الحاربات فارسل النبي عليه الصلاة والسلام لاهراء تلك الجهة رسوله يدعوهم الى الاسلام فقام من بينهم حاكم يوسـترا واتحد مع حاكم مدينة مودة من مدن الشام خلف نهر الاردن وقتلوا الرسول فغضب النبي صلى الله عليه وسلم لقتلهم وأرسل لهم ثلاثة آلاف مقاتل تحت امره مولاة زيد وبقا بلرامع عساكر الرومانيين عند مدينة مودة المذكورة وكانوا أكثرهم عددا والتطم القريشان وحصل بينهم مائدة الله عظيمة فأت كثير منها ومات أيضا جله من رؤساء المسلمين منهم زيد رضي الله عنه فقام مقامه خالد بن الوليد فحصل منه ما يبرر القول فانه بعد أن كان يظن ان المسلمين مهزومون جمع المسلمين وقوى قلوبهم وهجم بهم على عساكر الرومانيين هجمة بدد فيها لهم ولولا الادبار وتم النصر للمسلمين وغنموا ثم رجعوا الى المدينة ومعهم السبي والغنيمة وهذه كانت افتتاح الوقعات التي جرت بينهم وبين القياصرة في جهات آسيا وافر يقاوجهم من أوروبات عظامها وزال ملك القياصرة من بلاد المشرق ووضع الاسلام يده على الدولة الرومانية لكن بعد ثمانية قرون كلها مضت في حروب هلك فيها من الفريقين مالا يحصى ومن جله الولايات التي توجه لها نظر المسلمين ولاية مصر وكان حاكمها المقوقس المصري الاصل من طرف قيصر وكان له شهرة عظيمة في الرفعة والاعتبار وكان من فريق أوتيشيس وكان يكره الروم لانكارهم على أهل فريقه وابطالهم اعتقادهم في جميع ديار مصر والرومان وغيرها وكان الطمع وحب الاستبداد عنده يغلبان على الامر الديني لكنه اغتم فرصة قيام الفتن على المملكة الرومانية في بلاد العرب ولقب نفسه بلقب امارة مصر وصار يأمر وينهى في ديار مصر ومن خفاقة قلب الايام أراد أن يعاهد المسلمين فلم يقبل النبي منه غير الدخول في الاسلام وكتب كتابا الى النبي صلى الله عليه وسلم يعترف له فيه بالرسالة ويطلب منه الامهال زمانا ليمكن مما يريد وكانت الحروب من المسلمين قائمة في جهات كثيرة ما عدا

مطلب في الوقائع التي جرت بين المسلمين والقيصرية

مطلب معاهدة قنصر

مصر فأنهم تركوه في ذلك الوقت وبعد ذلك توجهت همتهم الى محاربتهما وشن الاغارات عليها فانظر عليه الصلاة والسلام ان هذا الایم الابلاستبلاء اولاً على ديار الشام لانه ليس لمصر غير طريقين الاولى طريق البحر الاحمر وليس للمسلمين في ذلك الوقت مراكب والثانية طريق البر التي في الصحارى التي بين مصر والشام فاخذ في أهبة الدخول بالعساكر الى أرض الشام ولكن لم يتم هذا الامر لوفاته عليه الصلاة والسلام بالمدينة المنورة في السابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ٦٣٢ الموافق ليلة الاثنين من آخر صفر سنة عشر من الهجرة وعمره ثلاثة وستون سنة فانفتحت الامة الاسلامية على تولية أبي بكر رضى الله عنه فقام بأحوال المسلمين وسار على أثر صاحب المعجزات ففتح الله في أيامه على المسلمين عراق العرب وبلاد الشام وأخذت مدينة دمشق سنة ٦٣٤ واتسع الاسلام واشتهر ذكره في الآفاق ومات رضى الله عنه يوم ففتح دمشق فمولى الخلافة بعده عمر بن الخطاب رضى الله عنه وأقب بأمر المؤمنين واستمر حرب الشام سنة ٦٣٥ وأخذت مدينة بعلبك ومدينة قدس من المدن الشهيرة وبينها وبين حلب خمسة فراسخ وفي السنة التي بعدها فتح مدينة درستيون وحماة وشيذار وبيزن ومن توالى النصر للمسلمين جبريها قليوس على ان يتبته من غفلته ويتوجه بنفسه مع جيوشه لمحاربتهم فذهب الى سواحل الشام وأقام بمدينة اعزم مدة ثم انتقل الى انطاكية ولم يبلغه اخذ دمشق فبقيت من السواحل الشامية فتوجه الى القسطنطينية وجمع فيها ما تفرق من عساكره في المشرق والمغرب فكان جيشا جرارا وأمر عليه رئيسا من رجاله اسمه منويل فسار بهم حتى تقابل مع المسلمين عند مدينة برة وك سنة ٦٥٦ فحصلت بينه وبين المسلمين وقعة قتل فيها من الفريقين عدد عظيم وآل الامر بنصر المسلمين النصر التام الذي خلت الديار الشامية بعده من جيش النصارى ودخلت جميعا في قبضة المسلمين ثم سار المسلمون الى مدينة القدس ومعهم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب فدخلوها بالاحرب في شهر ربيع الثاني سنة ٦٣٧ وبعد دخول هذه المدينة في حوزة الاسلام دخل باقي البلاد الشامية في الاسلام كما دخل جميع بلاد العرب فيه بعد دخول مكة لان كلا من هاتين المدينتين له شرف على البلاد المجاورة له ومن قديم الزمان يتبركون بهما وتحتجونهما في مواسم معلومة فكان هـ ذاهوا الداعي لقصدهما في الفتح أولا فان الحكم لا يتمكن في هاتين الجهتين الابلاستبلاء على هاتين المدينتين ولما تم فتح الديار الشامية كلها للمسلمين سنة ٦٣٨ أزيلت جميع الموانع عن قصده من خفاف المقوقس من اغارة المسلمين على مصر فاتفق مع بطريرك اسكندرية قيرس وكتب الى أمير المؤمنين كتابا طلب فيه ان لا يحارب مصر وجعل له في متابله ذلك مائتي ألف دينار يدفعها سنويا وأرسل بعض هـ ذا المبلغ مع الكتاب فبلغ ذلك هيرا قليوس فغضب على المقوقس وأرسل العساكر لتدافع عن مصر وتمنع عساكر المسلمين من الدخول فيها فاشاع ذلك حتى بلغ أمير المؤمنين فأمر رضى الله عنه عمرو بن العاص وكان وقتئذ عاملا على الجهات الشامية الملاصقة لوادى النيل ان يتوجه الى مصر وأرسل معه أربعة آلاف من المسلمين فقام وسار من وقته الى أن وصل حدود مصر وتقابل مع العساكر الرومانية هناك فاصطدم الفريقان وفاز المسلمون بالنصر ودخل عمرو بالمسلمين الديار المصرية فلما وصلوا شاطئ النيل حصل هناك وقعة أخرى ونصر على النصارى نصره فدخلت لها البلاد وسهلت الطرق فسار حتى وصل مدينة باب الاون وكانت مكان مصر العتيقة الآن وكان بها قلعة منيعة تعرف في كتب العرب بقصر الشمع فحاصرها المسلمون وحصروا من فيها حصارا شديدا والمقوقس وان كان وقتها يدافع لكنه كان مائلا الى الصلح مع المسلمين حتى انه فتح عماري ذلك فرضى عمرو بما قرره المقوقس من أنه يدفع عن كل قبضي دينارين غير الهرم والنساء والاطفال وبعد ما تم الكلام بينهم وعقد الشروط ذهبت العساكر الرومانية الى اسكندرية وتحصنت فيها لانها هي التي بقيت في حكمهم ورحلوا جميع الجهات المصرية بحرية وقبلية صارت في يد المسلمين وكان أخذ اسكندرية أهم شئ عند المسلمين لانها الوقيت تحت يد الرومانيين لكانت معسكر رجالاتهم التي ترسل من القسطنطينية وتسكون منبع الغارات على مصر فلما رأى المسلمون ذلك قام عمرو ب رجاله وحاصرها محاصرة عنيفة مدة أربعة عشر شهرا حتى فتحها في اليوم الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة ٦٤١ وكان المرد قطع عنهم من مدة موت هيرا قليوس فحاط الكرب باهاها من الحصار وجنحوا

مطلب خلافة أبي بكر الصديق

مطلب خلافة عمر بن الخطاب

مطلب فتح اسكندرية

للصلح ولما دخلها المسلمون منعهم عمرو عن نهب الاهالى والتعرض لهم بسوءه وكان بالمدينة كتبجانة لم يوجد مثلها فى
الاقطار لما اشتملت عليه من نفائس الكتب العلمية والكنوز العقلية جمعها ملوك مصر السالفون وادعى مؤرخو
الفرنج انه كان بالمدينة قسيس يعرف باسم جان تعرف به عمرو وأحبه لعلمه فرغب هذا القسيس أن يعتم فرصة هذا
الحب وطلب منه أن يعطيه كتب الفلاسفة ففتح عمرو وأحبه لعلمه فرغب هذا القسيس أن يعتم فرصة هذا
الخطاب رضى الله عنه فخر له خطابا يخبره فيه بمطالبه القسيس من الكتب بالكتبجانة الموجودة هناك فكتب له
أمير المؤمنين ان كانت تحتوى على ما فى القرآن فلما حاجة بهم والا فلا فائدة لنا فيه او على كذا الخالين ينبغي حرقها فلم
يسعه غير الاطاعة والامتناع وأمر بحرقها فحرق وهذه الرواية الافرنجية عارية عن الصحة لان عمر رضى الله عنه يرى
من ذلك فان احتراق الكتبجانة المذكورة كان قبل اشراق نور الاسلام ولم يكن عمر مولودا اذ ذلك وان الذى أعدم
هذه الكنوز العقلية النفيسة هو حول القيصر وسبب ذلك انه كان محصورا فى الحلة التى كانت بها الكتبجانة ولما
أحاطت به الاعداء من كل الجهات لم يجد له منجى سوى انه أضرمت النار فى جميع المنازل القريبة للكتبجانة فحرقها
واحترق الكتبجانة معها انما انه بعد مضى مدة من الزمن قد أهدى الملك انطوان الى كبلو بتره نحو أربع مائة ألف
مجلد من كتبجانة بروجام وأنشأ فى السراي يوم كتبجانة جديدة سميت بنات الاولى وهذه الكتبجانة الجديدة قد احترق
أيضا معظم كتبها فى أثناء الفتن التى ظهرت بمدينة اسكندرية ثم انعدمت بالكلية فى عهد الملك ديتوز حيث سطت عليها
أيدى الرعايا المتعصبين ومن قوا جميع ما كان فيها من الكتب المشتملة على المؤلفات الوثنية وفعلوا به مثل ما فعلوا
بالمعابد العتيقة والاهيا كل القدعة المصرية فبناء على ذلك لم يكن لهذه الكتبجانة وجود بالكلية حين افتتحها عمرو بن
العاص رضى الله عنه ويعلم مما سبق كيفية انفصال مصر من حكومة انقسطنطينية وصيرورتها ولاية تابعة لمملكة
العرب ومن ذلك الحين صار تاريخها ملحقا بتاريخ المسلمين كما كان فى السابق ملحقا بتاريخ الرومانيين وهذا الانفصال
قد خلاص قلوب أهلها من أحوال اشرك والوساوس الشيطانية وملاها بنوار الحق المبين بدخولها فى الاسلام
كما تخلصت من أهوال تقلب الاحوال الزمانية علمهم فصارت أمورهم مبنية على منهج العدل والانصاف اللذين
هما أساس الدين المحمدى وقطعت يد الظلم وكسر عصا الجور والعدوان وذلك كما فى الصدر الاول وان كان
قد حصل بعد ذلك شغب كثير وفشل بين المسلمين نشأ منه اضطراب حال ديار مصر سيما فى الحروب التى تولدت
عن ذلك كما يعلم ذلك من تاريخ سلسله حوادثها المتتالية فانه من حين فتح المسلمين مصر فى سنة ٢٠ من الهجرة
التى هى سنة تولية عمرو بن العاص عليها الى سنة ١٣٢ التى هى سنة انتقال الخلافة من بنى أمية الى العباسيين تولى
عليها ثمانية وعشرون عاملا تناوبوها اثنتين وثلاثين مرة لان بعضهم كان يعزل ثم يعود كعمرو بن العاص فانه حكم
مرتين ومدته فىهما احدى عشرة سنة وكعبد الملك بن رفاعه النهشى فانه حكم مرتين أيضا ومدته فىهما ثمان سنين
وكحفص بن الوليد فانه حكم ثلاث مرات ومدته فيها أربع سنين ويظهر من طول مدته بعض العمال الاول ان
الاحوال ابتداء كانت غير مضطربة وانما اعتراها ذلك فيما بعد ويظهر أنه بتقدم الزمن كان الاضطراب متزايدا فانا
نجد أنه تبدل على هذه الديار من سنة ١٣٢ التى هى ابتداء خلافة العباسيين الى زمن فصل مصر عن بيت الخلافة
فى زمن أحمد بن طولون سنة ٢٥٤ ستون عاملا فى ظرف مائة واثنين وعشرين سنة فتكون مدة العمل نحو عامين
فكان العزل متقاربا بل ربما حصل فى العام الواحد تبادل عاملين أو ثلاثة ومن هذا يعلم ان قلة الامن هى الباعثة
على كثرة اضطراب أحوال البلاد من عدم استقامة الادارة العامة وعدم طول اقامة الحكام ذوى العدل بين
أهلها لتطول أيدى أهل البغي عليهم بكثرة الحروب والقتل الى أن دخلت الفرنساوية أرض مصر وانجبالوا عنها
وحصلت العناية الربانية واستولى مولانا العزيز محمد على باشا عليه الرحمة والرضوان على الديار المصرية فزال ذلك
الاكدار وتغيرت هذه الاحوال كما نسقوه عليك فى محله * وفى رحله ولين الفرنساوى نقل عن ابن مري عن الذى
تولى الملك من الأتراك ٢٤ ومن الجركس مثلهم فالكل ٤٨ وان مدة حكمهم جميعا ٢٦٣ سنة فتكون مدة
الواحد بالتوسط ٥ سنين ونصف تقريبا ومن غريب الاتفاق ان الذين ماتوا بالقتل من الترك كان ١١ والذين عزلوا

مطلب عدده من تولى مصر من العمال

مطلب عدده من تولى مصر من الأتراك والجركسة

سنة وبالعكس في الجركس فان الذين ماتوا بالقتل منهم ٦ والذين عزلوا ١١ ونوى من حين استيلاء السلطان سليم الى دخول الفرنساوية ٧٢ باشا في مدة ٢٨٧ سنة فلو جمعت حكاهم مصر من اثناء حكم البطالسة لوجدتهم ٢٠٠ حاكم كل منهم له سيرة مخصوص وفي تلك المدد كان الغالب عدم النظر لرعاية الاهالي وعمار بلادهم وان حصل ذلك واستقامت الاحوال فلا يكون الابعض سنين ثم يتغير ومن كثرة الفتن الداخلية واعمال المصالح العامة تعطلت أسباب الثروة والصحة وقلت الفلاحة وتطاوت الايدي على جميع جهات القطر بالقتل والسلب فقل بهذه الاسباب الامان على النفس والمال ومن ترك تظهير الترع والخجان حرمت أغلب الجهات من ماء النيل ونشأ عن ذلك غلو أسعار الاقوات بل وانعدم ما في بعض السنين وتسلمت الامراض وسكن الوباء بمرض مصر حتى صار عوده دوريا منتظما في تلك الديار ونزل بالناس من المصائب ما يبث الجبال فهاجر الخلق من بلادهم وملئت الطرق بحيف الاموات من مهاجري المصريين وصار هذا الامر شائعا في جميع بقاع الارض ووصفه مؤرخو العرب والفرنج بأوصاف فتنت الالكاد وتشيب منها الولدان وللمقريري رسالة تجمع فيها امراض الغلاء والقحط من دخول العرب مصر الى سنة ٦٠٠ هجرية تقر بها بلغت ثلاث عشرة مرة وفي رحله ولين الفرنساوي نقلا عن كتاب مرعي بن يوسف الحبلي الموجودة نسخته بكتبة خانة باريس ان عدد اموات القحط والوباء من ابتداء فتح مصر الى سنة ٨٤٣ هجرية الموافقة سنة ١٤٤٠ ميلادية احدى وعشرون اوست وعشرون على قول العلامة خليل بن جاهين الظاهر وزير السلطان الاشرف واسباب هذا الغلاء غالبا اهمال الحكم تدبير ماء النيل وتوزيع المياه على الاراضي وكذا التجار الحكم والسلاطين في الاقوات فينشأ من اهمال النيل عدم زرع جميع الاراضي فلا يكفي ما يخرج من المحصول جميع اهلها وينشأ من الاتجار في القوت غلو الاسعار غلوا فاحشا فكانت أسباب البلايا كثيرة متنوعة تتفنن فيها ولا الامور بما كانوا يتدعون من المظالم وسوء التدبير ولولا الخوف من التطويل لذكرنا ما حصل للديار المصرية في كل زمن ولكن هذا القاري أعوذ بحج يعلم منه احوال تلك الازمان وما كانت تقاسيه الناس من حكمهم والمقصود اننا نقتارن ذلك بزماننا فنجدنا الآن في أرغد عيش بالنسبة لمن كان في تلك الازمان وليس ذلك الا بهمة الخديوي المعظم فانه لا يشغل شأغل عن التفكير في الاحوال الموجبة لرعاية الرعية فبحول الله وقوته وعناية الحضرة الخديوية لا يخاف من حصول مثل ما كان في تلك الازمان لان الاكثر من السترع والخجان والجسور واحكام تقسيم المياه بانقناط في الجهات البحرية والقبليية صيرى جميع الاراضي ممكنا اذا وصل النيل ستة عشر ذراعا بل يمكن باقل من ذلك اذقت عمارة القناطر الخيرية بوجود سدك الحديد في البر والسفن البخارية في البحر الملح والخلو صار نزل ما يحتاج اليه من محصولات البلاد البعيدة في أي وقت سهل الاوّل غلام حصل بمصر في الاسلام سنة ٨٧ هجرية وكان أمير مصر وقتئذ عبد الله بن عبد الملك بن مروان وبعد ذلك في زمن الاخشيدي ثم في زمن أبي القاسم أي القوارس بن الاخشيدي سنة ٣٣٨ وبعبدها ثلاث سنين كثرت الفيضان في أعمال مصر وأتلفت جميع الغلال والكروم ولم ير والنيل الملاحق السعير واشتد الامر الى سنة ٣٤٣ وطلب القمح كل بيتين ونصف دينار فلم يوجد واستمر هذا العذاب تسع سنين متتابعة وأمير مصر علي بن الاخشيدي وفي سنة ٣٥٦ عظمت البلوى بعد موت كافور لانه كان مجتهدا في تدبير الاحوال ثم قامت الجذعة على الامراء فهلك خلق كثير ونهبت الاسواق وأحرقت مواضع كثيرة من المدينة واختلفت العسكر فتبع أكثرهم الحسن بن عبد الله بن طغج وهو يومئذ بالرملة وكانت أغلبهم المعز لدين الله الفاطمي وصار الهول عظيما واستمر الى أن دخل جوهر القائد سنة ٣٥٨ وبقي مدينة القاهرة ولم ينقطع الغلاء الى سنة ٣٩٠ فاشتد الوباء وكثرت الموتى وعجز الناس عن دفن موتاهم فكان من مات بطرح في النيل والطرق واستمر هكذا الى سنة ٣٦١ ثم نزل السعير بعض النزول ثم غلا بعد ذلك في أيام الحاكم بأمر الله سنة ٣٨٧ وبلغ النيل ستة عشر ذراعا وفي سنة ٣٩٥ لم يتم النيل ستة عشر ذراعا الا في آخر شهر رمزي وعم الكرب وتغيرت أصناف المعاملة وكثر فيها الغش حتى وصل الدينار أربعين درهما في سنة ٣٩٧ واشتد الكرب على الناس فصدرت الاوامر بضرب دنانير جديدة وفي يوم واحد وزعوا عشرين صندوقا منها على الصيارف بقصد جمع الدنانير القديمة وأمهأوا الناس ثلاثة أيام وتلف للناس أموال كثيرة لان الدرهم الجديد صار يبدل بأربع دراهم قديمة ونودي بان

مطلب
أول غلام حصل في مصر

سعر الدينار الجديد ثمانية عشر درهماً جديدة ففسر الناس خسارات كثيرة وعلا سعر الغلال وجميع أصناف
المأكول حتى عز وجودها فضرب الحاكم الطحانين والخبازين وقبض على مخازن التجار وسعر أصناف الحبوب
واستمر الغلاء إلى سنة ٣٩٩ هـ فاجتمع الأهالي بين القصرين وشكوا إلى الحاكم فركب جماره وخرج من باب البحر
ووقف هناك ثم قال أنتم توجبوا لجامع راشدة وأنى أقسم بالله أن عدت ووجدت موضعاً غير مستور بالغلة يطوّه
جماري لأضرب عنق من يقال لي أن عنده شيء منها وأحرق داره وأنهم أمواله ثم توجه وتأخر هناك لقريب المغرب
فلم يبق أحد من أهل مصر والقاهرة عنده غلة إلا وجعلها من بيته أو مخزنه وجعلها كما تافى الطرق وأمر بحصر
ما يحتاج إليه الناس في كل يوم فحصر وعمل به كشف عرض عليه فامر بعرضه على أصحاب الغلال وخبرهم بأن
يبيع كل بقدر ما يناسب تجارتهم بغير مبالغ في قدره لهم وبين أن يختم على غلالهم إلى حين دخول الغلة الجديدة فنزل
السعر وباعوا بما قدره لهم وفي خلافة المستنصر غلت الأسعار سنة ٤٤٤ هـ غلاء شديداً وقصر النيل وخلت المخازن
السلطانية من الغلال فحصل كرب شديد زاد على ما كان في الأزمان السابقة وكان من العادة الجارية في ذلك الوقت أن
السلطان يتجر في الغلال فكان يشتري له منها كل سنة بمائة ألف دينار ليتجر فيها فدخل عليه وزيره أبو محمد الحسن بن
علي بن عبد الرحمن البارزي رحمه الله وكان قد أمر بتخصيص الأسعار وعرف بما من الله عليه به من رخص السعر ونوال
الدعاء من الناس للسلطان وذكر أن في التجارة في الغلال مضرة على المسلمين وربما نزل السعر بعد شرائهم فباع بأقل مما
اشترى به أو تلف بالمخازن والأولى التجارة فيما لا كلفة على السلطان فيه ولا مضرة بالناس وفائدة التجارة فيه
اضعاف فائدة التجارة في الغلة ولا يخشى عليه من انحطاط السعر ولا من غيره وهو الخشب والصابون والحديد
والرماس والعسل وما أشبه ذلك فامضى السلطان لرأيه والغلاء الذي حصل في أيامه أيضاً سنة ٤٤٧ هـ زاد على
ما سبقه ولم يكن وقته بالمخازن السلطانية الاجاريات من في القصور ومطبخ السلطان وحواشيها فقام الوزير أبو
محمد وكتب إلى عمال النواحي بحجز الغلال وأخذها للديوان وتربيع التجار في كل دينارين ديناراً وبعد ذلك أرسل
المرابك فأحضرت جميع الغلال من البلاد وأرسل إلى مصر سبعة أرباب إلى القاهرة لثمانية فحصل الرخاء
إلى أن قتل الوزير فصار بعده لا يرى للدولة صلاح ولا استقامة حال واختلت الأمور ولم يستقر لها وزير محمد
سيرته أو يرضى تدبيره وخالط الناس السلطان وكان يهوى مكاتبات كثيرة وكان لا يترك على أحد مكاتبة فتقدم كل
شخص شاق وحظي لديه الأوغاد وكثر واحتج كانت رفاهتهم أكثر من رفاه الرؤساء الأجلة وتنقلوا في المكاتب إلى كل
نوع حتى كان يصل إلى السلطان كل يوم ثمانية رقع فاشتبهت عليه الأمور وتناقضت الأحوال ووقع الخلاف
بين عبيد الدولة وضعفت قوى الوزراء عن التدبير لقصر مدتهم فكان الوزير منهم من توليته إلى خلعه لا يفيق
من التكرار بمن يسعي به وكانت الفترات بعد عزل من يعزل منهم أطول من مدة وزارته فمعدوا الواجبات وتفتنوا
في المصادرات فاستندوا أموال الخليفة وأخلوا منها خزانته وأحوجوه إلى بيع عروضه فاشتتت بها الناس نسيئة
وكانوا يعترضون ما يباع فبدأ خدمه درهم واحد ما يساوي عشرة دراهم ثم زادوا في الجرارة حتى تصدروا إلى قويم
ما يخرج من العروض فإذا حضر المقومون أخافوهم فيقومون ما يساوي ألفاً بائة فادونها ويعلم المستنصر وصاحب
بيت المال بذلك ولا يتمكنان من إجراء ما يجب عليهم فتلاشت الأمور واضمحلت الملك وعلوا أنه لم يبق ما يلتصق أخرجه
لهم فتقاسموا الأعمال وأوقعوا التساهم على ما زادت فيه الرغبات وكانوا ينتقلون فيها ويداولونها على حسب غلبة
بعضهم لبعض ودام ذلك بينهم خمس أو ست سنوات ثم قصر النيل فغلت الأسعار غلو بددتهم وفرق اختلافهم
وأوقع الله تعالى بينهم العداوة والبغضاء فقتل بعضهم بعضاً حتى بادوا وعفت آثارهم فقلل بيوتهم خاوية بما ظلموا ثم
وقع في أيام المستنصر أيضاً الغلاء الذي فحش أمره وشنع ذكره ومكث بمصر مدة سبع سنين وسببه ضعف السلطنة
واختلال أحوالها واستيلاء الأمر عليها وتوالي الفتن بين الأوغاد وعدم علو النيل وعدم من يزرع ماشته الري وكان
ابتداء ذلك سنة ٥٧٠ هـ فعلا السعر وزياد الغلاء وأنى عقبه الوباء حتى تعطلت الأراضي من الزراعة وعم الخوف
وخيفت السبل راو بحرا وجاعت الناس وعدم القوت حتى بيع رغيف خبز في سوق القناديل من القسطنطينية خمسة
عشر ديناراً وأكلت الكلاب والنقط حتى قاتل وبيع الكلب بخمسة دنانير وزياد الحال حتى أكل الناس بعضهم بعضاً

وكانت طوائف تجلس باعلى بيوتهم واماهم فيها كلاليب فاذا هم بهم احدثا لقوها عليه واخذوه في اسرع زمن
وشرحوا لوجهه واكلوه ثم اكل امر المستنصر الى أن باع كل ما في قصوره من ذخائر وثياب وسلاح وغيره وصار يجلس على
حصير وتغطت دواوينه وذهب وقاره وكانت نساء القصور يخرجن ناشرات شعورهن ويصحن الجوع الجوع يردن
المسير الى العراق فيسقطن عند المصلى ويمتن جوعار احتاج حتى باع حليته بقبور آبائه وجاء الوزير يوم ا على بغلته فأكلها
العامه فشنتق طائفة منهم فاجتمع الناس عليهم فأكلوهم وأقضى الامر الى أن عدم المستنصر نفسه القوت وكانت
الشريفة بنت صاحب السبيل تبعث اليه كل يوم قعبا من فتيت من جملته ما كان لها من البر والصدقات في ذلك الغلاء
حتى أن نفقت مالها كله في سبيل البر وكان يجمل عن الاحصاء ولم يكن للمستنصر قوت سوى ما كانت تبعثه اليه وذلك في
اليوم والليل مرة واحدة ومن غريب ما وقع ان امرأته من أرباب البيوت أخذت عقد الهاقيمة ألف دينار وعرضته
على جماعة في أن يعطوها به دقيقتا فكان كل يدفعها عن نفسه الى أن رجعها بعض وباعها به زنبيل دقيق بمصر فلما أخذته
أعطت بعضه لمن يحبه منه من النهب في الطريق فلما وصلت باب زويلة تسلمته من الجمالة ومشت قليلا فتكاثرت الناس
عليها وانهموه فاخذت هي أيضا مع الناس من الدقيق مل يديها ولم يتيسر لها غيره ثم بعته وسوته فلما صار قرصة أخذتها
معها ووصلت الى أحد أبواب القصر ووقفت على مكان مرتفع ورفعت القرصة على يديها بحيث يراها الناس ونادت
بأعلى صوت يا أهل القاهرة اذعوا مولانا المستنصر الذي سعدت الناس بابائه وأعاد عليهم بركات حسن نظره حتى صار
عن هذه القرصة ألف دينار فلما بلغه ذلك أحضر والى وبقو عدد وهدده وأقسم له ان لم يظهر الخبر في الاسواق ويرخص
السعر والاضرب عنقه ونهب أمواله فخرج من بين يديه وذهب الى الحبس وأخرج قوما استحقوا القتل وأفاض عليهم
ثيابا واسعة وعمامة مدورة وطب السابله وجمع تجار الغلال والخبازين والطحانيين وعقد مجلسا عظيما وأمر باحضار
واحد من القوم الذين استحقوا القتل فلما مثل بين يديه قال له ويلك ما كفا لك خنت السلطان واستوليت على مال
الدوان حتى أخرت الأعمال ومحقت الغلال فادى ذلك الى اختلال الدولة وتلاشى الاحوال وهلاك الرعية ثم قال
للجلاد اضرب عنقه فضربت في الحال ووقع على الارض بين يديه ثم أمر باحضار آخر منهم فقال كيف قدرت على
مخالفة الامر واحكمت الغلال وتماديت على ارتكاب ما نهيت عنه الى أن تشبه بك سواك فهلك الناس اضرب عنقه
فضرب في الحال واستدعى آخر فقام اليه الحاضرون من التجار والطحانيين والخبازين وقالوا أيها الأمير في بعض ما جرى
كناية ونحن نخرج الغلة وندير الطواحين ونعمر الاسواق بالخبز ونرخص الاسعار على الناس ونبيع الخبز كل رطل بدرهم
فقال ما يمنع الناس بذلك فقالوا الرطلان بدرهم فاجابهم بعد الالتيا والتى ووفوا بالشروط وتدارك الله الخلق باللطف
وأجرى النيل وسكنت الفتن وزرع الناس وانكشفت الكرب ثم حصل الغلاء بعد ذلك أيام الخليفة الامير باحكام
الله ولم تطل مدته فلم تبع بليته كما حصل بعده في أيام الخليفة الحافظ لدين الله بوزيره الافضل بن وحش ولكن الحافظ
تدارك الامر بنفسه الى أن من الله بالرخاء وجاء بعده الغلاء في مدة الفناء ووزارة الصالح طلائع بن رزك وهكذا كان
الغلاء والوباء شعرا أكثر هؤلاء الخلفاء فلم يجلس أكثرهم على تخت هذه الديار الا وجلس بجانبه بلوى من البلايا وحصل
في زمنهم خراب أكثر البلاد وتعطل أكثر الاراضي عن الزرع ولم يختلف الحال بزوال ملكهم بل تبدل في صورة غير
الصورة ولبس ثوبا غير الثوب وحصل في زمن الايوبيين مثل ما حصل في زمن الفاطميين ولم يلبثت الكثير منهم الى
أحوال الصحة والرفاهية والسيرة على نهج السلف في الحكم والادارة وبقيت البلاد عرضة للضرر الذي كان مستويا
قبل فكان الظلم والجور وتعدي الحكام وغاراتهم وعدم الزرع والقحط والوباء والامراض ومصائب آخر مما غرسه
الطوائف الواردة على الديار المصرية الى أيام استيلاء مولانا العزيز محمد علي باشا على الديار المصرية ولم يعمل أحد من
تقدم في هذه الديار على الانتحى الذكر وفي رسالة العلامة المقرئ التي ألتها في حوادث سنة ٥٩ هـ هلاية أنه حصل
في هذه السنة جوع عم الخلق في القرى والارياف فتركوا بلادهم وانتقلوا الى القاهرة ودخل فصل الربيع فهب هواء
تبعه وباء وفناء وعدم القوت حتى أكل الناس أطفالهم شواء وطبخوا ثمنه وامن ذلك فلم يقدف كان يوجد بين ثياب المرأة
وكذا الرجل كتف طفل أو فخذ أو شيء من لحمه ويدخل بعضهم بعض حارات فيجد القدر على النار فينظرها فاذا فيها

لحم طفل وأكثروا وجد ذلك في بيوت الأكارب وأغرق في أقل من شهرين ثلاثون امرأة بسبب ذلك ثم اشتد الأمر حتى صار أكثر غذاء الناس من لحم بعضهم ولم يمكن منعهم لعدم القوت من جميع الحبوب والخضراوات فلما كان آخر الربيع انخسر الماء عن المقياس إلى البر الحيرة وتحول وتغير طعمه وريحته ثم أخذ في الزيادة قليلا قليلا إلى الثاني عشر من مسرى فزاد اصبعوا واحدا ثم وقف أياما وأخذ بعد ذلك في الزيادة القوية وأكثرها ذراع إلى أن باع خمسة عشر ذراعا وستة عشر اصبعاً ثم انطمأ من يومه فلم تنتفع به البلاد لسرعة نزوله وكان أهل القرى قد نفدوا حتى أن القرية التي كان أهلها خمسمائة نفر لم يبق بها غير اثنين أو ثلاثة ولم تعمل الحسور ولا مصالح البلاد لعدم البقر فانهم افاقت حتى بيعت البقرة بسبعين ديناراً وملاّت الجيف جميع الطرق بصرو القاهرة وغيرهما من بلاد الأقليم والذي زرع على قلة أهله كله الدود ولم يكن زرع غيره وكانت التنايل لا يوقد فيها غير خشب البيوت وكانت جماعة من أهل الساتري يخرجون ليلاً ويحتطبون من المساكن الخربة فإذا أصبحوا باعوها وكانت الأرزقة كلها بصرو القاهرة لا يرى فيها من الدور المسكونة غير القليل وكان الرجل يرف في أسفل مصر وأعلىها بيوت وبه المحراث فيخرج آخر فيعديه ما أصاب الأول واستمر النيل ثلاث سنين بدون أن يطلع منه غير قليل حتى بلغ الأرباب والمدمن القمح ثمانية دنانير فاطلق العادل للفقراء شيئاً من الغلال وقسم الفقراء على أبواب الثروة وأخدمتهم اثني عشر ألفاً وجعلهم في مناح القصر وأفاض عليهم القوت وكذلك فعل جميع الأمراء وأرباب السعة وكان الواحد من أهل الفاقة إذا امتلأت بطنه بالطعام سقط ميتاً فسكان يدفن منهم كل يوم العدة الوفرة حتى أن العادل في مدة يسيرة دفن نحو مائتي ألف وعشرين فان الناس كانوا يتساقطون في الطرق من الجوع ولا يعضي يوم واحد إلا ويؤكل عدة من بنى آدم وتعطلت الصنائع فلما أعات الله الخلق بالنيل لم يوجد أحد يحرق ولا يزرع فخرج الأجناد بعلمانهم وتولوا ذلك بأنفسهم ومع ذلك لم يزرع أكثر البلاد لعدم التلاحين والحيوانات وبيع الدجاجة بدينارين ونصف ومع ذلك كانت المخازن مملوءة من الغلال وكان الخبز تيسر للوجود يباع كل رطل منه بدرهم ونصف وزعم كثير من أرباب الأموال أن هذا الغلاء كسني يوسف عليه السلام وطعمه أن يشتري بماعنده من الأقوات أموال أهل مصر ونسوقهم فأمسك الغلال وامتنع من بيعها فلما جاء الرخاء لم يتنفع بشيء منها بل رماها لانها تلفت وأكثر أرباب المال أصيبوا فبعضهم مات عقب ذلك شرمته وبعضهم أصيب في ماله أن ربك لما مرصاوه هو النعمان لما يريد ثم بعد ذلك جاءت دولة الأتراك فكانت المصائب أشنع وأقطع وتسلبت بأسلحة أحدث وأقطع فكان الغلاء والقحط في سلطنة كسبغاسنة ٦٩٤ في بلاد مصر وهجم عليها من سكان برقة ٣٠٠٠٠ نس من الجوع لقله المطر يلاذهم وجفاف العيون فهلك جلهم جوعاً وعطشاً ووصل القليل منهم في جهود قتل وتآخر الوعى يلاذ الشام حتى قات أو أن الزرع واستسقاوا ثلاثاً فلم يسقوا ثم اجتمع الجميع وخرجوا للاستسقاء وضجوا وابتلوا إلى الله سبحانه وتعالى فأنعمهم وسقاهم والنيل بمصر ووقف عن الزيادة فتحوات الأسعار وتآخر المطر عن بلاد القدس والساحل حتى قات أو أن الزرع وجفت الآبار ونضب ماء عين سلوان وكان مبالغ النيل في تلك السنة أعنى سنة ٦٩٤ ستة عشر ذراعاً وسبعة عشر اصبعاً ونزل سريعا وكسر مجرى أبي المنجى قبل أو أنه بثلاثة أيام خوقا من النقص فباع أرباب القمح مائة درهم والشعيرتين درهمين والنول خمسة وعشرين رطل الأحم ثلاثة دراهم فأخرجت الغلال من المخازن وفرقت في الخازن ورب لكل صاحب جارية ست جرات في شهرين وكان راتب البيوت وأرباب الجريات كل يوم ستائة وخمسين درهماً بين قمح وشعير ومن اللحم عشرين ألف رطل وكان قد ظهر خلل في الدولة لقله المال وكثرة النفقات فتعددت المصادرات للولاية والمباشرين ووزعت البضائع بأغلى الأثمان على التجار ودخلت سنة ٦٩٥ والناس في شدة من الغلاء وقله الوارد لكثرهم كانوا ينون أنفسهم بمجى الغلال الجديدة وكان قد قرب أو أنهم افعنداد الغلال هبت ربح مظلمة من نحو بلاد برقة هبوا بآعافها وحلت تراباً أصفر كسار زرع تلك البلاد فاعلف أكثرها وعم ذلك التراب إقليم الحيرة والغربية والشرقية وزرع الصعيد الأعلى وفسد زرع الصيف كالارزوال سمسم والقلقاس وقصب السكر وكل ما يزرع على السواقي فتزايدت الأسعار وبعد ذلك الربيع جاءت حمى عمت الناس فغلا سعر السكر والعسل وما يحتاج إليه المرضى وعدمت النواكح ويبيع فرخ الدجاج بثلاثين درهماً ووصل سعر أرباب البرمات وتسعين والشعير مائة وعشرين والنول والعسل مائة وعشرة ورطل البطيخ درهمين وحببة السفسر رجل ثلاثة دراهم وتزايد القحط في بلاد

القدس والساحل ومدن الشام الى حلب فوصلت غرارة القمح سعة مائتين وعشرين درهما والشعير نصف ذلك
ورطل اللحم عشرة دراهم والنواكهي أربعة أمثالها وكان يبلد السكر والشوبك وبلا الساحل لما يرصد للمهمات
والابوا كير ما ينوف عن عشرين ألف غرارة فحملت الى الامصار وأجذبت مكة فبلغ اردب القمح بها تسعة دراهم
والشعير سبعة فرحل أهلها حتى لم يبق بها من الناس الا اليسير وعدم القوت ببلاد اليمن وكثر بها الوباء فاعوا
أولادهم واشتروا بهم قوتنا وفروا الى حائل بن يعقوب فتلاقوا مع أهل مكة وضافت بهم الارض بما رحبت فافتناهم
الجوع جميعا ما عدا طائفة قليلة وحصل القمح ببلاد المشرق ووفيت دوابهم وهلكت مراعيهم وأمسك المطر عنهم
واشتد الامر بصبر وكثر بها الناس من الآفاق فعظم الجوع حتى كان الخبز ينهب من الخبز والخوانيت وكان العجين
اذا خرج به صاحبه ليخبره نهب قبل أن يصل فكان لا يصل الا اذا كان معه عدة يحمونه من النهابين ومع ذلك فكان من
الناس من يلقى نفسه عليه ليأخذ منه بلا مبالاة بما أصابه من ضرر الضرب فلما تجاوز الامر حدة أمر السلطان بجمع
النقرا وذوى الحاجات وفرقهم على الامراء فاسل الى أمير المائة مائة والى أمير الخمسين حتى وزع على أمير
العشرة عشرة فكان منهم من يطعم من خصه من الفقراء ثريد لحم البقر ومنهم من يعطى كل واحد دراهم اثنين ومنهم من
يعطى كعكا ومنهم من يعطى رقاقا تخفف ما بالناس ولكن عظم الوباء في الارياف وفشت الامر اض بالقاهرة ومصر
وعظم الموتان وكثرت طلبية الادوية حتى ان عطارا ياب حارة الديلم باع في شهر واحد باثنين وثلاثين ألف درهم وبيع
من حانوت شخص يعرف بالشريف عطوف من سوق السيوفيين بمثل ذلك وكذلك حانوت بالوزيرية وآخر خارج باب
زويلة باع أيضا بمثل ذلك وطلبت الاطباء وبذلت لهم الاموال وكثرت ما تحصلوا عليه فكان الواحد منهم يكتسب في
اليوم الواحد مائة درهم ثم أعيى الناس كثرة الموتى حتى بلغت عدته من يصل اسمها الديوان السلطاني في اليوم الواحد
ما يزيد عن ثلاثة آلاف وأما الطريق فلم يحص عدد درهم بحيث ضاقت بهم الارض وحفرت لهم حفروا ببار وألقوا فيها
وجافت الطرق والنواحي والاسواق وكثرت كل لحم بنى آدم خصوصا الاطفال فكان يوجدهم دراهم أس الميت لحم ابن آدم
الميت ويسلك بعضهم فيوجدهم كنف طفل أو نخلة أو شيء من لحمه وخلت الضياع من أهلها حتى ان القرية التي كان
بها مائة نفس لم يوجدهم غير نحو عشرين وأغلبهم يوجدهم ميتا في مزارع النول لا يزال يأكل منه حتى يموت ولا يستطيع
الحتراس ردهم لكثرتهم ومع ذلك وجد المحصول بعد الحصاد أضعاف المعتاد ولقد كان للامير نخر الدين الطنبغا
المساحي من جملة زرعه مائة قدان من النول لم تنفع أحد من الاكل منها في موضع الزرع ولم يتمكن أحد أن يحمل
منها شيئا زيادة عن أكله فلما كان أو ان الدرس خرج بنفسه ووقف على أجران المائة قدان المذكورة فاذنل عظيم
من القشر الذي أكلت حبه النقرا فطاف به وفشقه فلم يجد فيه من الحب شيئا فأمر به أن يدرس لينتفع ببقته فلما درس
جاء منه سبعة وستون اردبا فعد ذلك من بركة الصدقة وفائدة اعمال البر والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم
وكثرت أرباح التجار والباعة وازدادت فوائدهم فكان الواحد من الباعة يستفيد في اليوم ثلاثين درهما وكذلك
كانت مكاسب أرباب الصنائع واكتفوا بذلك مدة الغلاء وأصيب جماعة كثير من ربح في الغلال من الامراء
والجند وغيرهم مدة الغلاء ما في نفسه وما في ماله فلقد كان لبعضهم ستمائة اردب باعها سعة كل اردب مائة وخمسون
درهما بل بعضها باعها بأزيد فلما ارتفع السعر عابا على بدم على بيعه الاول حيث لم يتعه الندم فلما صار اليه ثمن
الغلال أدنى من معظمه في عملة زخر فيها وبالغ في تحسبها حتى اذا فرغ منها ووطن انه قادر عليها أتاهها أمر ربحها
فاحترق وأصبحت لا ينتفع بها أصلا ولما ضربت النملوس لعبت الناس فيها فتودى أن يستقر الرطل منها بدرهمين
وزنة النملوس درهم وهذا أول وزن النملوس واشتد ظلم الوزير صاحب نخر الدين الخليلي لتوقف أحوال الدولة من
كثرة النكف فأرصد متحصل الموارد للغداء والعشاء وأخذ الاموال المورثة وتولوا الوارثون انباء فاذنل طلبة
الوارث بما يستحقه كلفه اثبات نسبه واستحقاقه فلا يكاد يثبت ذلك الا بعد عناء طويل ومشقة فاذنل اثبات
أحاله على الموارد وهكذا كان يفعل بتركه كل من مات فتعجز الوارثون من الطلب فتترك المفاصلة واشتد الامر على
التجار لرمي البضائع بالاثمان الزائدة والقيم الكثير وكثرت المصادرات وعظم الامر واشتد الجور على أهل النواحي
وحملت التقاوى السلطانية من الضياع واشتد الامر على أهل دمشق ونبلس وبعلمك وغيره فكانت قلبت الايام في

غاية الشدة وهذا كله وجدته مسطورا برساله المقرري ونقلت بعضه حرفيا ليعلم القارئ فظاعة تلك الايام وسوء تدبير حكامها ولم تنته الشدة على أهل مصر بانتقال الملك من الدولة الايوبية الى التركية بل زادت زيادة فاحشة أضرت بالبلاد والعباد واستقر ذلك الى عهد قريب منا وفي جميع هذه المدد كان القحط والوباء متعاقبين وحصل منهما خراب البلاد في الاقاليم البحرية وهالك بيان ما حدث منها في الاقطار المصرية الى سنة ١٢١٣ التي كان فيها دخول الافرنج ديار مصر سنة ٦٩٤ حصل طاعون وقحط وفتن وحرب في زمن محمد بن قلاوون الملقب بالملك الناصر * سنة ٧٤٨ حدث وباء شديد في زمن السلطان حسن وهالك فيه كثير من الناس * سنة ٨٤٢ حدث وباء عظيم في زمن حكيم الملقب بالملك الظاهر * سنة ١٠٠٧ حدث طاعون عظيم وقحط اليم في زمن علي باشا السلحدار * سنة ١٠٢٧ حدث طاعون شديد في زمن الوزير جعفر باشا خربت البلاد و أقام أربعة أشهر وكان أغلب من يموت ٤٠٠ من ١٥٠ الى ٢٥٠ عاما وعدد من مات فيه ٦٠٠٠٠٠ نفس * سنة ١٠٢٨ حصل غرق عظيم تلامه وباء اليم وقحط مهين * سنة ١٠٢٩ حصل غلاء ووباء شديدان في زمن ابراهيم باشا * سنة ١٠٣٤ طغى النيل وخافت الناس الغرق والقحط ولكن الله سلم وزرعت الناس وأخصب الزرع ولكن حدث وباء * سنة ١٠٣٥ ومات أكثر من ٣٠٠٠٠٠ نفس من القاهرة ولتسكين روح الخلق خرج الباشا على الصياح فكان الميت يمر بالحارة ولا يسمع به وكان الباشا يستحوذ على التركات * سنة ١٠٣٩ جاسيل عظيم الى مكة المشرفة غرب أغلبها وهدم حوائط الكعبة فكتب السيد مسعود شريف مكة المشرفة الى الباشا والى مصر ومن طرفة كاتب الاستانة فامر ببناء الكعبة وأرسل من مصر جميع ما يلزم من عمله ومهمات وصرف على ذلك مائة ألف قرش وقرش ذلك الوقت يعدل أربع فرنكات * سنة ١٠٤٩ قصر النيل فزادت الاسعار وتلاهم وباء وكثر السارقون وقطاع الطريق فكان لا تضي ليلة الاوتنب فيها حارة من الحارات وذلك زمن الوزير مصطفى باشا البوسناجي * سنة ١٠٥٠ في زمن منصور باشا حصل طاعون لم يسمع عنه وكان ابتداءه في يولاق ولم يظهر بالقاهرة الا بعد شهرين والذين ماتوا وصلوا عليهم ٩٠٠٠٠٠ نفس كما قال أبو السرو وروى الموت حتى صارت الموتى تدفن بدون صلاة وخرب بهذا الطاعون ٢٣٠ بلدة من الجهات البحرية * وفي سنة ١٠٦٠ قصر النيل ولم يبلغ غير ستة عشر ذراعا فشرق ثلث الاراضي القبلية ولم يروغالب أرض الوجه البحري وعلا السعر علوا فاحشا وتعلت الاموال الميرية وكثرت المظالم وفشا النهب * ثم من سنة ١٠٦٣ الى سنة ١١١٢ تبادل على حكومة مصر ٢٢ من الباشاوات فكان الامر بين قتل ونهب ولم أعثر على أمر يخص الاهالي * سنة ١١٤٢ حصل طاعون شديد يعرف في كتب الافرنج بطاعون كاوى وذلك زمن شياخة ذى الفقار على القاهرة ولم أر أعظم منه وسبب تسميته بهذا الاسم على ما ذكر المؤرخون ان فتية ازنجى الاصل كان يجرى في الحارات وينادى كاوى كاوى وبعد ذلك رمى نفسه في النار فمات ثم حدث طاعون زمن شياخة عثمان بيك واستمر مدة مع قحط شديد ولكن تدارك عثمان بيك أمر الناس فلم يحصل لهم كبير عناء ومن بعده هذا التاريخ حصلت حروب متوالية وفتن على سوقها فأنه متتابعة لا تنقطع لادخال ولا خارجا * سنة ١٢٠٥ حدث طاعون قضيح سماه أهل مصر طاعون اسمعيل بيك وذكر المؤرخون انه لم يحصل مثله في الايام السابقة فانه كان يموت بالناشرة كل يوم زيادة عن ألف نفس وتغيرت الحكام في اليوم الواحد أربع مرات من هوله وشدة فانه كان يتبعن الخماكم منهم فيموت من يومه فيتعين بدله وهكذا ومات فيه اسمعيل بيك وأهل بيته وذريته وأتباعه وخلايئته مرة واحدة وتلا ذلك قحط شديد وغلاء عظيم لم ير مثله بسبب ان ابراهيم بيك ومرايينك احتكر اغلال الصعيد وصار يتجران فيها في الخارج هذا ولم أذكر من حوادث تلك الايام غير المهم منها والافتركته أكثر مما ذكرته والآن قد زال الله سبحانه وتعالى جميع ذلك وخلصنا من مهاوى هاتيك المهالك حتى صرنا لا نسمع به ولا نرى سبب كان يوجد في الماضي ولا نرى سبب لم يوجد الآن ولا نرى شيئا لم يكن في أرض مصر زمن الفراغة ومن أتى بعدهم وفشا في مدة العرب ومن عقبهم وكيف بعد أن كان تعداد أهالي مصر غناية ملاين كما قال استرابون وقبلهم صار يتناقص حتى وصل لثلاثة ملاين حين دخول الفرنسيين وكيف انتقل حتى صار الآن خمسة ملاين ولم يرل يزداد سنة فسنة فهل يعرف لذلك سبب غير سوء التدبير والجهل بسياسة أمور الامة في تلك الايام وزال ذلك كله والحمد لله في الايام الحالية فانا نعلم ان الطاعون كان يظهر في القطر كل خمس أو أربع سنين

مرة والآن ذهب من أصله بسبب ترتيب مجالس الصحة وإزالة الأمور الضارة كالبرك والمعاطن وأحكام المدافن واختيار المقابر في المواضع اللائقة خصوصاً حين ابتدئ في تلقيح الجدرى للاطفال فخلص منه كثيراً وأخذ تعداد الأمة يزداد كل سنة مع أنه كان في السابق يموت الأغلب ويبقى القليل وكذلك لو سردنا الأمراض التي كانت قاطنة ببيوت الأهالي تحصد فيهم حصده الزرع لو وجدنا أن أغلبها ذهب ونجى الله الخلق منه وليس هناك سبب غير عناية الحكومة المحمدية العلوية وتوفيق الله إياها لاجراء ما يصلح العباد فكم من مرة مررت وأنا بصغير بطرق القاهرة وكنت أفزع من النظر للمبتلين والمجذومين المنتشرين في أزقة البلد والطرفات فانظر ما الذي صار حتى أنا لا أرى منهم إلا أن أحداً هل لذلك سبب غير ضبطهم ومعالجتهم بالمستشفى المنتظم في كل بندر ومدينة فمن عر الآن في أزقة القاهرة لا يرى شيئاً مما ذكره أحد السياحين من أنه رأى في العشرة من أهل مصر ثمانية ما بين أعشى وأغوراً وعلى عينه نقطة أو بهرم مدفول ينبغي لنا تكذيب السياح المذكور بل الذي نقوله أن الناس تشبثت بمعالجة أمراض العيون وكثير الكحلون واتعت طرق تلطفت بهم أمراض العيون ولا ينكر أحد ما كانت الناس تعانيه في الأرياف من أمراض معالجة المرضى فانه كان يندرج وجود طبيب بالجهات البحرية وكان أمر المعالجة موكولاً للعلاقين وعجائز النساء أما الآن فقد صار بكل مديرية استبالة وأجر أختان وأطباء وغر جية وبكل قسم طبيب فمن ذلك الترتيب الحسن صفنا الهواء من العفونات التي كان يحملها من منافع الماء والبرك والمعاطن وتخلص أهل القرى من القاذورات ونظفت أمانهم وأجر وابين من أزعهم ترعوا أنهم أراو غرسوا أشجاراً في أريافهم الآن بأرض مصر أكثر مما كان يزرع بها من البطاطس والرومانين فان الاصناف المعتادة أخذت في الزيادة باتساع أسباب دائرة النخوة والفائدة كالا كنار من الجداول والأنهار والجسور والمساقى التي أوصلت مياه النيل إلى أطراف أراضي البلاد جميع فصول السنة وكانت قبل لاتصالها النادر أو ذلك كله ليس الامن وجود المهندسين وتفتنهم في رى ما كان يتعسر أو يتعذر به فيكان النيل وقت فيضانه لا يعم البلاد مع أنه يغرق بعضها ووقت النقصان تحرم منه فمن يتطرق إلى حسن سير ولا تنافى هذه الأزمات وسير الولاية السابقين يجدنا وصلنا الآن إلى درجة عظيمة في الثروة صرنا بها من ضمن الأمم المتقدمة خصوصاً بالناتفات الخديو اسمعيل فإنه بذل مجهوداً في توسيع دائرة المنافع العامة وهذا بخلاف ما كانت عليه الأحكام في الأزمان الماضية التي ذكرتها لك آنفاً * ولنورد لك أمثلة ذلك لتكون على بصيرة في أمور الولاية بحيث إذا حكمتم عليهم وعليهم بشئ يكون حكمكم عن تصور فان الحكم على الشئ فرع عن تصوّر دنفنقول انه في سنة ٩٧١ من الهجرة كان والى على مصر على باشا الصوفي فبدلاً عن أن يحضر اليها ويولى أمورهما من شأمن أمراءها وأهلها أحضر معه جملة من حلب ووظفهم في قبض الأموال وضرب النقود فنزل سعر العملة من كثرة الغش الداخل في العيار وضر ذلك لا يخفى وفي زمنه كثرت السارقون وقطاع الطريق لاسيما حول القاهرة فاضطر إلى بناء حائط من قنطرة الحاجب إلى الجامع الأبيض خوفاً من السارقين والاشرا أن يدخلوا البلد فانهم كانوا لا يكثر ثوب بشئ لاليل ولا نهارة وتولى بعده على مصر محمد باشا وكان مشهوراً بالظلم وسنذكر الدماء فكان لا يمشي في البلاد الاومعه الطوباش أى والى فيقتل بذهب وغير ذنب فتى أشار إلى أحد وقعت رأسه وكان له جواسيس تخبره عن أصحاب الثروة وأرباب الأموال فيحبسهم ويطلب منهم مبالغ بقرها عليهم وينوع اهام العذاب حتى يسلمهم أموالهم واستعمل المصادرة وضرب الجرائم وفي سنة ١٠٠٧ كان والى على مصر الوزير على باشا السليمان وكان أيضاً غشوماً ظالماً سافراً كالدماء لم يعهد انه خرج في البلد مرة تورجع الى بيته بدون سفك دم فانه كان يقتل العشرة أو الاكثر ثم يدوس رمهم بفرسه ليعتاده وكان يأمر بترك القتل في الطرق الايام العديدة وفي زمن الوزير حسين باشا المتولى على مصر سنة ١٠٤٤ كثرت الظلم وفشا الغدر حتى صار يضرب به المثل ولما حضر أحضر معه جملة من الدروز ثم سلطهم على نهب الأموال فكانوا يذرون في البلد وينهبون الأموال جهرا حتى أغلق الناس حوانيتهم وتعتطلت الاسواق وقل الامن في جميع الرعية على المال والنفس وتنش ذلك الباشا في جوره واستحوذ على نقود التركات فكان أكثر من يقتله يستولى على ماله ووضع يده على ايراد الاوقاف ومهرت الارامل والنساء ولتقتصر على ذلك لتسلا بطول الكلام ونخرج عما نحن بصدده فن أراد استيناء أحوال تلك الأزمان فعليه بملخص تاريخها في آخر هذا الكتاب ليعلم ان جميع الاشوات الذين تولوا

مصر كان مطمح نظرهم ومسرح فكرهم الحصول على المال بدون التفتات الى أحوال الخلق وقل من وجهه منهم نظره لهذا الامر وأيضاً لو فرض أن لبعضهم رغبة وميلاً لفعل الخير لا يتيسر له ذلك لأمور منها أن القوانين في تلك الأيام كانت موكولة الى الديوان العالى لاستقلال اللولاء بشئ منها فلم يكن لهم من الحكم الا الاسم ومنها أن البلد كانت بيد أمرائها ومشايخها فمن وافقهم أحبوه وأبتوه ومن خالفهم عزلوه ونزوه ومنها أنه كان كل من باقى الى مصر من الولاة لا يستغنى عن بطانة من الاستانة وتكون له مستنداً يستند اليها فى أوقات شدته فكان مضطراً الى مواساة بطانته فمن أين يحصل على ذلك بل على مؤتمه لولم يلقى الى كل من كان له فى البلد كلمة ولو اشتهر بالفجور أو كان أحد الظلمة ومنها ما استقر فى اذهان ولاة ذلك الزمان وربما شاهدوا بالعيان أن الوالى قد يولى فلا يصل الى ديوانه الا وقد لحقه الامر بعزله ورجوعه الى مكانه فلذلك كان من يلى مصر لا يستقر ولا يهدأ له سر حتى يدور مع الأيام حيث دارت ويوافق أعيان البلد فى كل ما به عليه اشارت ويداهن العدو والحبيب ويجامل البعيد والقريب ليطمئن على وظيفته ويحصل على ما يلزم لمؤتمه وهناك ما هو أدهى من ذلك كله وهو علمه بأن روجه بيد السيكاوات الذين كانوا بمصر وقتئذ كان من عواندهم انهم اذا غضبوا على وال أرسلوا له من يهدده فان رجع الى رأيهم ووافقهم على أغراضهم والأرسلوا له الصوابش فيذهب اليه فى هيئة غير معتادة كما جارا فاذا رآه العامة بهذه الحالة عرفوا ما هو بصدده واجتمعوا حوله وتبعوه الى القلعة فيجسون لهم هناك ضحيج وغوغاء فاذا دخل على الوالى قبل الارض بين يديه ثم سلمه الامر وطوى طرفى البساط الذى هو جالس عليه فيقوم من فورده وينزل اما الى منزله أو السجن أو القتل فكان كل من ولى مصر من هذا القبيل ولا يخفى منهم من يد السيكاوات ومشايخ البلد الا القليل لاندان أرضى السيكاوات أغضب الدولة وان أرضى الدولة أغضب السيكاوات وان أرضاهما أغضب الا على ولا تسلم عما يكون خلال ذلك مما يغضب المولى جل جلاله فإين ما كان فى ذال الزمان مما رآه الآن فقد أمن الخلق واتسعت أسباب الرزق خصوصاً أيام أفندينا اسمعيل وفقه الله لكل أمر جليل جميل (المدة السابعة) ٢٠٢ سنة من ذاك الزمن نزلت مدينة القسطنطينية عن درجتها وانحطت قدر مدينة الاسكندرية انحطاطا كلياً وانفردت مدينة القاهرة بما كان لها تين المدينتين من المزايا العلمية والسياسية وصارت تزين بالمباني الفاخرة الى أن حصل حرب الصليب فى منتصف القرن الحادى عشر الذى بعده اختلطت الاوربا ويون بالمشركين وظهر صلاح الدين سنة ١١٧١ فانه فى القرن الحادى عشر من الميلاد كانت أوروا فى أرض الخول ولا دخل للمعقول فى أحوالها وكانوا جميعاً فى اقباد تام للديانة تقتبس طباعها وأخلاقها وادارة أحوالها من رجالها وكانت كلمة القسوس هى الكلمة المافذة لا يخالفها الملك ولا أحد من الرعية ولما اتسعت دائرة الاسلام وتتابع نصره وتغنى ببلاد المشرق انحصر النصارى ببلاد المغرب وكانت أهالى القسطنطينية حينئذ على وجل من قيام الساعة لا يتكلم فى مجالسهم الا بقرعها فتنهم من ينسبه الى طوفان عام ومنهم من ينسبه الى حريق عام وكانوا جميعاً قائلين بزوال هذا العالم موجهين أفكارهم نحو الديانة طالبيين من الله الرحمة ثم قصدوا بيت المقدس من كل ناحية وفيهم رجل فرنساوى اسمه عندهم بيراى الحجرة تردد على بطريرك بيت المقدس مراراً واتفق معه على أن يوصل مكاتب يكتبها البابا ومولوك أوربا أن يتعهدوا على طرد المسلمين من القدس فتوجه الى البابا وعرض عليه الكيفية فاستحسنها * وفى سنة ١٠٥٥ حصل الاتفاق من كبار الديانة على محاربة المسلمين ولما أعلنوا الحرب صارت الناس تطالب الدخول فى المجاهدين تطوعاً منهم وباع أغلب الناس ما يملكه ليصرفه فى سبيل الله ثم لما جاؤا وتصادموا مع المسلمين تنجحوا أول مرة ونصروا على المسلمين واستولوا على بيت المقدس واتصّب جود فروى أحد الرؤساء على أرض القدس وذلك سنة ١٠٩٩ ثم طمع النصارى فى المسلمين ورغبوا فى الاستيلاء على باقى بلاد الاسلام لضعف الخلفاء وتساهلهم فى حفظ البلاد وذلك مدة العباسيين والفاطميين فقام أمورى الاول ملك القدس وقصد الديار المصرية سنة ١١٦٨ بجيش عظيم واستولى على بليس وتوجه نحو القاهرة فصالحه الخليفة العاضد رغم أنفه لحجز عن المدافعة وقرر على نفسه ملء يده من الدنانير ورغب الدخول فى المدينة للحصول على الدراهم فخاف أهل القاهرة خوفاً شديداً فاتفق أمراء الدولة مع الخليفة على أن يحرروا مكاتب الى الملك نجم الدين يطلبون منه النجدة فارسل لهم صلاح الدين على جيش عظيم وكان صلاح الدين حاز شهرة عظيمة فى محاربة نور الدين مع النصارى لكن

بعد قدومه بالعسكر رأى العاضد أن إبعادهم عن مصر خير له فتم أمر المصالحة مع النصارى وصرف الجميع عن بلاده ثم اضطرت ألبانيا إلى طلب المعونة من نور الدين لأن أوري وممالك القسطنطينية كانوا اتحدوا وأرسلوا جيشاً عظيماً في البحر إلى نغردمياط فأرسل له نور الدين يوسف صلاح الدين فلما حضر ألبانيا ساجلاً هم عن الديار المصرية بعد محاصرة دمياط شهرين فكفاه العاضد على ذلك بجعله أكبر وزرائه ورئيس جيوشه وألقبه بالملك الناصر فلم يكف بذلك صلاح الدين بل أخذ يبدى ما هو كامن في ضميره وما أسمر إليه سيده وأول شيء أظهره ألباناً اسم الخليفة الفاطمي من الخطبة وتعويد باسم الخليفة العباسي الثالث والثلاثين من بني العباس وأكرام من بقي من نسل العباسيين الذين بمصر فخصهم بجميع من أيا الأبهة والشرف في الأمور الدينية فقط وبقيت لهم هذه المزايا فيما بعد ومن ذلك الحين صار لا يسمع بذلك شريعة على وجعلت الإمامة للشافعية وفي أثناء جميع تلك التغيرات كان العاضد مريضاً ثم مات فاعتزم صلاح الدين فرصة موته وجعل الملك باسم سيده ومما ذكره الفاطميون من الديار المصرية واستولى على أموالهم وذاخرهم وبعد ذلك رأى في نفسه القدرة على الاستقلال فاستقل بحكومة مصر وأسس بها العائلة الأيوبية ومات نور الدين سنة ١١٨٣ فطمع في ملكته وأغار عليها واستحوذ عليها جميعها وجرأ أولاد سيده نور الدين من مملكتهم أبيهم ثم في سنة ١١٨٨ توجه إلى بلاد القدس وحاصر هاو تغلب عليها وطردهم منها كما هانتها وسطا على ملك النصارى بالبلاد الشامية وبلاد فلسطين وجلاهم عنها وشاع ذكره واشتهر أمره ببلاد أوروبا والمشرق وخافه الخلق اجتمعوا لشهامته وحسن تدبيره ونظره في الأمور وهو الذي لهج المؤرخون بمدحه من بين من جلس على تخت هذه الديار قبله وبعده ومع ذلك لما مات لم يوجد في خزائنه إلا سبعة وأربعون درهماً وديناراً واحداً ولم يخلف مملكتاً ولا عقاراً ولكن لا تخفى فعاثته التي فعلها بسيدته الأولى نور الدين وأولاده والثاني العاضد وأولاده لأنه لما توفي العاضد استحوذ على القصر بما فيه من نفائس الأموال واعتقل أقاربهم من نساء ورجال ومنعهم عن نساءهم لم ياتينا سوا أولئك من أين صاحب فضل لم يغلب عليه الطمع وهو الذي ترضى سبحانه كلها * ثم مات سنة ١١٩٣ فقسمت دولته بين ولديه العزيز والفضل وعلت كلمة الأيوبيين في الديار المصرية ولكنهم لم يبق على ذلك إلا زمناً يسيراً الذي كان على تخت مصر من أولاده هو الملك العزيز وأما الملك الأفضل فكان على الديار الشامية والأول مات ولم يترك ذرية فصار الأفضل على الولاياتين وجعل تحت مملكته القاهرة ولم تطل مدته بل طرده عنه الملك العادل وقام مقامه وهو الذي لجأ إليه عشقته أخت ريشار وكان حصل الاتفاق بين صلاح الدين وأخيه على زواجه به ولكن توقف المسلمون ومن ذلك العهد صارت أولاده تتوارث ملكه إلى زمن الملك الصالح الملقب بنجم الدين ثم حصلت وقعة سنواين المشهورة وهالك بعض تفاصيلها في سنة ١٢٤٤ حصل لجيش النصارى في ضواحي غزة هزيمة عظيمة وصل خبرها ببلاد النصارى فقام البابا بانعقاد مجلس من أمراء الرومانيين وذلك سنة ١٢٤٥ فأنخط الرأي على تجريدة ساقية على المسلمين وفي تلك المدة كان ملك قسطنطينية وملك المانيا وملك أيتالبا في أرباك تام فلم يكتفهم أن يرسلوا جيشاً فافتقدتهم هذا الأمر ملك فرنسا فجمع العساكر وروكل على المملكة والذنه سنة ١٢٤٨ وسار بهم في البحر وكان معه أخوته الثلاثة وجميع رؤساء دولته وفي شهر سبتمبر وصل جزيرة رودس فأقام هناك إلى فصل الصيف من السنة القابلة وهي سنة ١٢٤٩ ثم قام فوصل دمياط بعد خمسة عشر يوماً فاعتزم الصالح نجم الدين الفرصة وحسن مدينة دمياط وجعل ما يلزم من السلاح والذخيرة والرجال وجعل على الساحل جيشاً من الخيالة رئيسهم غفر الدين لمنع النصارى من الخروج إلى البر وأغلق بونغاز النيل ومع هذا فقد هجمت النصارى وخرجت وانهمز غفر الدين عن معه ودخل دمياط مرعوباً فاعتزم الأهل والعسكر فترروا عاراً بين من هاجمها القرنيس بدون عمانع واستحوذوا على ما فيها ولولا أن غفر الدين فرانسيس عن اتباع أثر المنهزمين لدخلت مصر في قبضتهم لأنه لم يكن بها جيش غير هذا الجيش ولكن قضى الله بذلك لأمر يعلمه وأقام الملك ينتظر حضور أخيه من معه من العساكر وأما نجم الدين أوب فبعد أن أفاق من دهشته وتفكر في الأمور أقام في مدينة المنصورة وجعل الاستحكامات فيها بين المدينة والبحر الصغير وجعل من جميع جهات القطر ما تعظم به القوة وتم به المدافعة وفي أثناء ذلك اشتد مرض السلطان ومات فاخفت زوجته شجرة الدر موته خوفاً من فتورهمه الجيش عن الحرب وذلك باتفاقها مع رئيس الجيش عز الدين أيبك وعقد الكلام بينهم ما على أن ذلك الاختفاء يستمر إلى

مطلب استقلال صلاح الدين بالحكم ومصر

مطلب وقعة سنواين المشهورة

حضور ولده الملك بطوران شاه من ديار بكر ثم حضر جيش النصارى من البر انشروا الى البحر الصغير وورعوا بحاوزه وابعور عليه فذهبهم المسلمون من ذلك ثم دلهم بعض الناس على جهة يخوضونه منها نظير مبلغ ألف فرزن جعلوا له فداروا الى ذلك الموضع فعلم المسلمون بذلك فأتواهم واقتتل النصارى وكان ولم يجد ذلك شيئا بل جاز جيش النصارى البحر وساروا حتى دخلوا المنصورة فدخل أخو الملك داخلها مع جماعة من العسكر وانفرد عن الجيش فتفرق جمعه ولكن قيض لهم من جمع شملهم ولولا ذلك لاحت مصر وقتها وفي هذه الواقعة نزل أهل المنصورة المقبرة الاسلامية وقاتلوا من دخل المدينة وأتواهم عن آخرهم وفيهم أخو الملك وكان جيش النصارى متفرقا بعبه في البر البحري وبعضه في البر اقبل فكان المسلمون ينتهزون الفرصة ويحاربون هذا الفريق تارة والاخر تارة ومع ذلك لم يتم النصر لاحد الفريقين في هذا اليوم وكانت النصارى زحزحت المسلمين عن معسكرهم وفي اليوم الثاني حضر بطوران شاه وتلادبا عبا الملك فاستلهم النصارى صدمة هلك فيها كثير من الفريقين ولم يتم الفوز لاحد من الفريقين على الاخر في هذا اليوم ايضا ثم ان بطوران دبّر تدبيراً وهواناً يمنع ما يرد الى جيش النصارى فأرسل خاتماً الى المراكب التي بها ما كانهم فلحق جيش النصارى من الكبر ما لا مزيد عليه وجمع عليهم الطاعون والامراض فانهزموا فالتحقهم المسلمون فجزوا البحر على قنطرة من خشب كانوا صنعوها على البحر الصغير فالتقى الفريقان بفارسكور فقتلوا قتالا عظيماً اتصر المسلمون فيه على النصارى وأسروا ملكهم ومن معه من الرجال والعساكر وكر المسلمون راجعين الى المنصورة فحين بمانوا وقتلك اشتطوا على ملك النصارى شروطاً منها ان يخرج من مصر وان يسلم تطير فكأسره مائة ألف وزنته من الذهب والوزنة خمسة اميورابا ريزى وعلى هذا ذهب جيش النصارى من مصر وسلم دماط والمواصل ملك النصارى عكاً أرسل ما فرض عليه وانما آخر جناح الموضوع واطلنا في تفصيل حوادث هذه الاوقات ليعرف القارئ ما ورد على الديار المصرية ومع ذلك فالغارة الاولى التي كانت في سنة ١٠٩٦ والناحية التي كانت في سنة ١١٤٨ لم يحصل منها انتقال لمدينة اسكندرية عما كانت عليه ثم انه يقال ان الفرقاوية كانوا تحت امره ثم وري الاول ملك بيت المقدس الذي أغار على الديار المصرية وحاصر هاولم تمكن منها المدافعة أهلها عنها وارتد خائباً كما صار له في هجومه على القاهرة ودمياط ثم انه عقب تلك الغارات عجم صلاح الدين على بلاده فخر بها (المدة الثامنة) ٧٩ سنة وهي دولة الايوبيين والاسكندر التي اعقبت الفاطميين وكان في امكان الفاطميين ان يبيتوا الاسباب الموجبة لاضمحلال ملك العباسيين ويجعلوا العدل أساس ملكهم ويسيروا على منهج الشرع لئلا تمكن حكومتهم في الارض وتبقى وذلك انما يكون بتأنيب قلوب الاهالي ولكن لم يلتفتوا لذلك أصلاً بل تبعوا في سبيلهم الخلفاء ببغدادوا كثيراً من الظلم والرهو واشتغلوا بالمحاورات الدينية واشتركا مع العلماء في المجادلات المذهبية وأكثر من العدوان بقصد الحصول على رجال يدخلون في مذهبهم وأضلهم الحاكيم بأمر الله الذي ادعى الألوهية فاشعل النار بالقاهرة للتي فضاقت الحال بالخلق والاهل خلافة الفاطمية الى ما آلت اليه من الاضمحلال وضعفت شوكتهم وطمع في الخلافة المقربون منهم وفي زمن الخلافة العاضد آخر سلاطنتهم تولى حدرؤس الجيش وكان قد عزله بأنه يحاميه من الخلافة فن خوفه وعدم أمنه على حاشيته وأهله لكثرة ظلمه استعان بالاجانب وطلب النجدة من نور الدين ملك حلب ولم يتفكر في العاقبة فأرسل له جيشاً خالصه معارضى ان يدفعه للافرنج بعد وقعة معهم في الشام ونصره على القائم عليه من رجاله وما علم انه تخلص من عدو ضعيف ووقع في محالب من لا طاقة له به فهذه الكيفية أنشب صلاح الدين رئيس الجيش من طرف نور الدين محالبه بملك العرب فازاله عنهم واثقلت حكومتهم الى طائفة من الاسكندر والاتراك عرفت بالطائفة الايوبية وأولهم صلاح الدين فانه هو الذي أتى بجيوشه المركبة من الاسكندر والاتراك وازال الفاطميين من الديار المصرية وجلا الافرنج عن الديار الشامية بعد ان كانوا مستولين عليها من زمن مديد وفي زمنه حصلت غارات منهم متعددة وفي الاولى وهي الرابعة بالنسبة لحرب الصليب وكانت تكونت ببلاد الوندك سنة ١١٢٢ أخذت مدينة قسطنطينية وتلاها غارة سنة ١٢٤٨ على الديار المصرية ولم تضر بالقطر انما اضرت بآسكندرية لان الفرنساوية والسندقيين أضرموا فيها النار ووتر كوها حين علموا انهم لا يمكنهم الاقامة بها وذلك سنة ١٢٥٠ وعلى نسق الفاطميين اتخذ الايوبيون القاهرة تحت مملكة ورادوا في زطارها بما أحسنه ثوبه فيها من المباني

العظيمة واتسعت دائرة العلم فيها بعناية صلاح الدين وخلطائه من حين الى حين وأما الاسكندرية فانها كانت آخذة في الانحطاط وحيثما كانت مصر تتقلب في شدة هذه التقلبات كانت جهة شمال آسيا عرضة لاهم فطيمع لم يسمع عنه له وهو أن جانيه نجحان بعد ان آلت له الرياسة على جميع قبائل التتار كان يترقب فرصة الاغارة على البلاد المجاورة وبنهها فلم يرض عليه زمن الا وحصل ما يرويه وأغار على بلاد بلخ بدعوته ان ملكها تعدي على تجار تحت حمايته وسبى أهلها ودمر بلادها وكذلك أغار على الفرس وحصل من ذلك هول عظيم لجميع سكان هذه البلاد وفي هذه الغارة النظمعة حصل ما لم يسمع عنه وعم النهب والسبي والحرق والقتل جميع مدن هذه الممالك وقرأها ولم يكتب فيها اثنين المملكتين بل تعدى الى بلاد الروسيا وغيرها وأوجب الخراب لكافة بلاد هذه الجهات ونتج من ذلك دخول الممالك أرض مصر وزوال سلطنة الايوبيين منها لان التتار بعد ان فعلوا ما فعلوا اساقوا الاهالي على الاسواق المملوءة في آسيا فالتت وصاروا يبيعونهم بمائة يمتس الثمان فاستحوذ سلطان مصر المالك العادل بسبب اغواءه رجاه الا كراد على مقدار عظيم منهم ليحفظهم جيوشه سيما وقد كان بين الايوبيين وبين هذه الجهات علائق محبة وفي سنة ١٢٣٠ اشترى اثني عشر ألفا من الشبان فكانوا من الحركس والاباطة والجرج وغيرهم ورباهم وأحسن تعليمهم فصار جيشهم أحسن جيوش الاسلام وانما هو البحرية لانهم أتوا مصر من طريق البحر ومن اعتنائه بهم رقبهم منه قويت شوكتهم وعلمت كلمتهم حتى صار لهم الامر والنهي في المملكة وتصرفوا في جميع أمور السلطنة وفي أحوال سيدهم ثم استولوا على الملك بقتلهم آخر سلاطين الايوبيه وأسسوا دولة عرفت بدولة المماليك وهي (المدة التاسعة) وكان لرئيسهم عز الدين ايلك شهرة عظيمة في حربه مع الفرنج في واقعة المنصورة وعلمت كلمته عند شجرة الدر ورجال الحكومة وكان ذلك على غير مراد طور ان شاه الذي تولى بعده موت أبيه فاجتهد في ازالة هذه الشهرة عنه مع أصحابه الذين حضروا معه من ديار بكر ولم ينجح في ذلك لانه كان مكبا على اللهو ومحبا الزهو ولم يطلب عمال أبيه من والدته شجرة الدر التجأت الى ايلك المذكور فقام عليه وقتله وبعد ذلك بتليل استولى على الملك وأسس دولة بقيت زمنا مديدا تصرفت في أحوال الديار المصرية على غير قانون معروف فكان كل فعلهم تبعها هو النفس والشهوة ومن وقت ظهور هذه الطائفة بارض مصر الى زمن الغوري أي سنة ١٢٦٧ استولى ٤٧ ظالما نتج من توالي أفعالهم تضعف حال ديار مصر وادمن العلم وهجرت مدارسه وهاجر منها السعد والعز الذي كان لا يشاركها وافترأ أهلها واضمحلت حالهم ونحزبت البلاد من كثرة الفتن وتوالي الظلم والجور واستقر ذلك الى دخول السلطان سليم هذه الديار سنة ١٥١٧ فقتلت الحكومة ولم تتغير حالتها حتى دخل الفرنسيين وفي كل هذه المدة كانت البلاد الاورباوية آخذة في التقدم واتسعت دائرة التجارة فيها ودائرة العلم بما ظهر من الاختراعات النافعة لاسيما في البرة فانه كان سببا قويا أعانهم على السير في البحار والتوصل للاقطار البعيدة بخلاف جهة المشرق فانهم ادقنت نفوسهم في أرض الخمول ونامت في مهاد الجهل فكسر عليهم النقر بجيوشه * وفي سنة ١٥٠٤ تفكر الغوري الذي ولاه المماليك على حكومة مصر فيما يقطع به حبال عنادهم ويكسر به شوكتهم التي تسبب عنها استمرار التت من ابتداء سنة ١٢٥٠ فارسل منهم جيشا الى الهند قصد به طرد البرتغاليين عنها ورجوع التجارة الى طريق مصر لانها كانت أخذت تسلك طريق عثم الخبر ولكن لم ينجح هذا القصد بل انكسرت عساكره البحرية ومع هذا فكانت شهرته سارية في جميع جهات المشرق وكان في القدر مثل اسمعيل شاه العجم والسلطان سليم سلطان آل عثمان وهذا السلطان كان يحب أن تمتد غصون شجره فاعتزم فرصة فرار ولده أخيه واحتماله بشاه العجم فاعلم له بالحرب وسار له بجيش جرار ولم اوصل الى حلب أغراضا كما أخبري بيك على محاربة المصريين فقبل منه ذلك وفي سنة ١٥١٦ كانت واقعة حلب التي مات فيها الغوري وانتهت العساكر المصرية ففكر بعدها السلطان سليم بجيوشه على مصر القاهرة سنة ١٥١٧ ودخلها وأخذ طومان باي الذي ولته العسكر بعد الغوري على مصر وصلبه على أحد أبواب القاهرة وبه انتهت دولة المماليك (المدة العاشرة) ٢٩٩ سنة جابعد المماليك على مصر دولة العثمانيين ولم تخالف دولة المماليك ومن مبداهم ظهورها في صحارى الجهة العليا من آسيا وهي تشن الغارات وتشعل نار الحرب وأول شئ أغارت على ما بقى لدولة الرومانيين الشرقية في سواحل البحر

الايض واستولت عليه في أواخر القرن الثاني عشر ثم دخلت أرض أوروبا في القرن الرابع عشر وأشدت نيران الحروب في نواحيها وفي القرن الخامس عشر استولى السلطان محمد على القسطنطينية وأزال ملك الرومانيين بالكلية من جهات المشرق ثم بعد ذلك بقليل صارت مصر داخلها في حكومة آل عثمان وأما أهل البلاد الأوروبوية فأخذوا في طريق المدافعة عن أنفسهم وبلادهم ووقفوا عند حدود لا يتجاوزونها فنجحوا بسبب ذلك ومن اجتهدهم وغيرهم على أوطانهم غت قوتهم العسكرية والسياسية حتى فاقوا على عدوهم وأدخلوا في ملكهم ما كان للرومانيين من بلاد أوروبا وفي خلال تلك الفتن والحروب عم الخراب مدينة الاسكندرية ولم يبق شأنها وصارت في مدة البيسكوات لا اعتبار بها بين المدن إلى زمن الرئيس والذي أتم خرابها وأزال سعتها اتخذ الأوروباء بين طريق العشم للتجارة وتر كهم طريقها فوقع بذلك في أسوأ حال وتجدت عن كل مزينة * وحيث انجرت بنا الكلام إلى ذكر تلك الحوادث فلا بأس أن نذكر ملخص تاريخ الحوادث التي تقلبت فيها الديار المصرية من استيلاء الدولة العثمانية عليها اليقف القاري على أسباب انجعال الديار المصرية وسقوط هذه المدينة عن الدرجة التي كانت اكتسبتها في الأزمان السالفة ونبدأ بالاهم منه فنتقول (ان السلطان سليم) لما أخذ مصر ورأى غالب حكمها من المماليك الذين ورثوها عن ساداتهم رأى أن بعد الولاية عن مركز الدولة ربما أوجب خروج ممالكها عن الطاعة وطلبه الاستقلال فجعل حكومة مصر منقسمة إلى ثلاثة أقسام وجعل على كل قسم رئيسا وجعلهم جميعا منقادين لكلمة واحدة هي كلمته ورتب الديوان الكبير وجعله مركزا من الباشا الوالي من قبله ومن بيكين السبع وجاتات وجعل للباشا منة توصيل أوامر السلطان إلى المجلس وحفظ البلاد وتوصيل الخراج إلى القسطنطينية ومنع كل من الأعضاء عن العلو على صاحبه وجعل لأعضاء المجلس منة نقض أوامر الباشا بسبب باب تبذولهم وعزله ان رأوا ذلك والتصديق على جميع الأوامر التي تصدر منه في الأمور الداخلية وجعل حكام المديريات الأربع والعشرين من المماليك وخصصهم بجزية تجمع الخراج من البلاد ووقع العربان وصدهم عنها والحفاظة على ما في داخلها وكل ذلك بأوامر تصدر لهم من المجلس وجردهم عن التصرف من أنفسهم ولقب أحدهم المقيم عصر شيخ البلد ثم رتب الخراج وقسمه أقساما ثلاثة وجعل من القسم الأول ما هيبة عشرين ألف عسكري بالقطر من المشاة وأثنى عشر ألفا من الخيالة والقسم الثاني يرسل إلى المدينة المنورة ومكة المشرفة والقسم الثالث يرسل إلى خزنة الباب العالي ولم يلقف إلى راحة الأهالي بل تركها عرضة للمضاركة كانت يوم هذا الترتيب عكست الدولة العلمية من ابقاء الديار المصرية تحت تصرفها نحو ما تتي سنة ثم أهملت بعد ذلك القوانين التي وضعها السلطان سليم من حين استيلائه عليها وكانت هي الأساس ولم تلتفت الدولة لما كان يحول من المماليك من الأمور المخلة بالنظام فضعفت شوكة الدولة وغيبت التي كانت لها على مصر وأخذت البيكوات تكثر من المماليك وتقوى بها حتى فاقت بقوتهم الدولة العثمانية في الديار المصرية وآل الأمر والنهي لهم في الحكومة وصارت حكومة الدولة صورية غير حقيقية وسبب ذلك اكثارهم من شراء المماليك ولو كانت الدولة العلمية تنهت لهذا الأمر ومنعت بيع الرقيق لكانت الأمور باقية على ما وضعها السلطان سليم ولكن غفلت عن هذا الأمر كما غفلت عن أمور كثيرة ومن ذلك لحق الأهالي الذل والاهانة وهاجر كثير منهم إلى الديار الشامية والحجازية وغيرهما وخربت البلاد وتعللت الزراعة من قلة الزراعين وعدم الاعتناء بطوبى الجداول والخلجان الذي علمه مدار الخصب ونتج من ذلك ومن خوف الدولة العلمية من تمكن الباشا في الحكومة أن تغلب البيكوات وصارت كلمتهم هي الافذة وانفردوا بالتصرف ومن قرب الطائفة العسكرية منهم بالزواج دخلوا ضمن عيالهم وأهلهم وصاروا من حزبهم فكان ممر الوجاقات من العلوقات والمزريات منحصر في صندوق واحد لا يصرف لاحد من البيكوات بارادته بل كان التصرف للدوان وظاهر أن ذلك كان على غير رغبة الرؤساء فاجتهدوا في تغيير هذا النظام ونالوا من غوهم وصارت لهم الأرض وتعدكوا بلادا من بلاد الأرياف ومن مساعدة حكام المديريات لهم داخلهم حب المال فتحملوا عن واجب وظيفة منهم الأولى وأمكن البيكوات أن يضمهم إلى أحزابهم ويستهينوا بهم على نفوذ أغراضهم بعدما كانوا معددين لدعهم وقهرهم على طاعة السلطان ومن ذلك الحين قويت شوكة البيكوات وضعفت شوكة الباشا واستعلا بالأكامة وأكثروا من

جمع المال ونوعوا المظالم وصار كل منهم يجعل لنفسه جيشا من المماليك ويوسع في دائرة سطوته بالاستحواذ على
 الوظائف لما تيقنته فصارَت الحكومة المصرية عبارة عن حكومات متعددة بعدد البيكوات وقوة كل بالنسبة لقوة
 حربه والرؤس المتفرعة عن رأيه وصارت كلمة الباشا منبوذة لا يعول عليها واستقل الديوان بحكومة الديار المصرية
 وتصرف فيها بالطريق التي يستحسنها وفي سنة ١٧٤٦ وصل ابراهيم كخييا أحد أعضاء المجلس للاستحواذ عليها
 بكثرة رجاله وجيشه لانه كان من مماليكه عناية حكام بالمديريات من ضمن الاربعة والعشرين يكاد حيث ان الباشا
 كان يتحصل من بيع الوظائف على مبالغ جسيمة كان ذلك داعيا لابراهيم باشا الى الاستيلاء على كل وظيفة خلت
 بأي سبب من الاسباب فعملت كلمته على اقراءه مما بانضمامه الى رضوان كخييا صاحب الكرامة ومن ذلك الحين
 سقط اعتبار الباشا المعين من قبل الدولة وصارت أوامر الدولة غير مسموعة وبقي له التصرف حتى مات سنة ١٧٥٧
 ثم انتقلت الكرامة لثقله ثم بعد ذلك دطر درضوان كخييا وقتله بعصبة المماليك صارت الرئاسة لمن غلب وحصلت
 فتن أدت الى حروب داخل القاهرة وخارجها فلحق الخلق من ذلك ما لا مزيد عليه من الضرر والكرب وبلغت
 الشدة منتهاه وعم الخراب المدن والقرى واستمر ذلك الى زمن علي بك الذي أحله من الاباطية وكان قد أهده
 الجركسي الى ابراهيم كخييا فخطى عندهما كان يرى فيه من البسالة فاعتقه وزوجه ورقاه الى رتبة الكشوفيه ثم
 جعله من ضمن البيكوات حكام بالمديريات فكان جميع ذلك باعثاله على الطمع ونفى الرئاسة فاخذ في الاسباب
 وصار يكثر من البر للاصحاب وغيرهم فألقوه حتى صار له حرب عظيم بعد موت سيده هرب من مماليكه ومماليك
 غيره فاستعمله في ابعاد نار الفتنة مدة رضوان كخييا الذي أعقب سيده ومدة عبد الرحمن كخييا المتولي بعد رضوان
 كخييا وبكره واسمائه القلوب توصل الى نفي عبد الرحمن كخييا ومنعه من دخول مصر وكان توجه أميراً على الحاج
 ولكن لم يتمع بشرة هذا المكر زمان طويلا بل رجع عبد الرحمن كخييا ونفاه الى غزة وفي أثناء الطريق تحيل
 ورجع الى الصعيد وهناك اجتمع باصحابه الذين وصلوا له من القاهرة وصار يدبر أمر ايكته من المالك ولم يكن غافلا
 عن ذلك في مدة السنتين التي أقامه بها بجدة وكان يبذل الاموال في القاهرة لاستئجار لثوب فكثير حربه وقوى
 ودخل القاهرة على حين غفلة وقتل في ليلة واحدة أربعة من البيكوات ونفي أربعة وتمكن من أمر الرئاسة ولم
 يكف بذلك بل رغب في الاستبداد ورفض حكومة الدولة العلوية سنة ١٧٦٨ وضرب المملوك باسمه وشاع أمر
 خروجه عن الطاعة ولم تقدر الدولة العلوية حينئذ على رده الى امتثاله لها الا اشتغالها بحرب الموسكواتي كانت نيرانها
 مشتتة وذلك سنة ١٧٦٩ والظاهر ان الداعي لعل علي بك المذكور على رفض الطاعة للدولة ما بلغه من عصيان
 عرب الشام وكان كبيرهم اذذاك رجل يقال له ضاهر فاتفق معه البيك المذكور ووافق على ذلك وصار يجمع الرجال
 ويغدر عليهم بالمال حتى اجتمع حوله نحو ستين ألف مقاتل وأرسل محمد بك أبا الذهب فاستولى على مكة والبلاد
 الشامية وكان ما سرفه على تجريد مكة خاصة ستة وعشرين ما يوانا من الترنكاك وهي تعدل خمسمائة وعشرين
 ألف كيس من الدراهم فابالانبصار على غيرها فاشتد الكرب وخط الناس ستين أو لاها سنة ١٧٧٠
 ولم يعد عليه من ذلك أدنى فائده بل كان منه مع المصائب التي غرق في بحر هفان أبا الذهب لما التقى بجيش الدولة
 في حلب وغلبيهم اجتمع برئيسهم عثمان باشا فوعدوه مناديا بمصر وأراه أن الخلافة بالسلطنة أقرب لمقصوده من
 الخلافة باحد أتباعها وذكر له أموراً حلتته عن صداقته سيده وأصل غرس نعمته فقام وعزم على الرجوع الى مصر
 فلحقه شيخ العرب ضاهر ولامه على ما حصل منه فلم يصغ لقوله وكررا جاعا وكان قد بلغ سيده ما حصل فقصم على الانتقام
 منه فلم ييسر له ذلك بما أراد من كثرة جيشه فكتم الامر الى أن تلوح له فرصة فلم يطر يقاغير الغدروان كان وقع فيه
 فيما بعد لانه لما أصدر أمر بغلق أبواب القاهرة وقتل كل من يخرج من المماليك خرج محمد بك فلم يتعرض له أحد
 ظنهم أنهم أنه خارج للمأمورية من طرف علي بك فتمكن من ذهب الى الصعيد ونزل على أيوب بك فأكرم زله ولم يدرك أن
 هذا الاكرام ربما يكون خداعا فان أيوب بك من رجال علي بك وبقي عنده وكان أيوب يخاطب علي بك فوقعت
 مكاتبة في يد محمد بك فاخذته وقطع لسانه ويده وأرسله الى القاهرة ثم جمع المشتت من المماليك والهاجرة رجال هم
 الذي قتل بسبب قيامه مدة علي بك وقصدهم بمصر فقاموا لعل علي بك بجيش من المماليك ونحوه وعدم اعتماده على

مملوك
 علي بك
 الظاهر

صد اقد اسمعيل بيك أمير جيشه خرج بعيا له من القاهرة ولما بلغه اتحاد اسمعيل بيك بعمد بيك فترى حاله وعياله ومن
 بقى معه من المماليك الى الشام واجتمع بالشيخ ضاهر وكتب الى الدولة الموسمية أن تمدد فوعده بذلك ولكن لم يصبر
 الى أن يأتيه المدد بل رجع الى مصر معتد على ما كتب له به رزق كيخيا أمينه من أن المتحسين حكموا بانك لوعدت
 لمصر تمكنت من حكومتها وكان ذلك باغواء محمد بيك وتبذيره فرجع وحين وصل الصالحة قام عليه ألف خيال كانوا
 كائنين لمعرك من طرف محمد بيك فشتوا مثل رجاله وقتلوا مراد بيك على بيك رغبة في أن يأخذ أمراته فانها كانت
 من أجل النساء وكان طاهما من محمد بيك فوعده بها أن قتل زوجها * ولما قتل انقطع ذكره ولم تقطع سلسلة القتل بل
 أخذت في الزيادة بتوالي الفجار من المماليك الذين أتوا بعده وأول من فتح أبوابها أبو الذهب لانهم من ابتداء قيامه
 بأحوال مصر سنة ١٧٧٣ أخذ في أسباب اتساع دائرة الخراب حيث التزم بدفع الخراج المعطل مدة ست سنوات ليسين
 للدولة صدقاته ثم انه استأذن الدولة في محاربة الشيخ ضاهر لانه تقم له امانه على قيامه عليه فاذا ذنت له فاستمرت سلسلة
 المصائب التي زرعه على بيك بديار مصر ولحق ذلك بلاد الشام أيضا فانه لما دخل يافا بعد حصارها أمر بنهبها وقتل أهلها
 عقابا لهم على المدانة عن وطنهم وقتل في هذه الواقعة أغلب أهل المدينة والذي نجى من القتل فترها ربا وتفرقت
 الناس بالطرق ومات أكثرهم جوعا وعطشا وفي هذه الواقعة تبين شدة قسوته كما تبين منه الخيانة قبل فانه على ما
 يقال لم يكتف بما فعل بأهل المدينة من شنيع الامور بل جمع رؤس القتلى وجعل منها عوامم سار خلف الضاهر وخصر
 عكا وأخذها ونهب وسلب ولولا أخذ الموت له بغتة لاحق أهل هذه المدينة بأهل يافا وعوته كنوعا عن القتال ورجع في
 الحال مراد بيك بالعساكر الى مصر وكان يوم الاستقلال بحكومتها كان سيده واراھيم بيك يرغب في ذلك أيضا وفي
 مدة الحرب كان وكلاء عن سيده فاستعمل ما تزيده قوته فكانت الناس تخاف اتساع دائرة القتل بينهم ما وحصول
 الحرب الموجب اتساع دائرة الهوموم بالنظر المصري فحصل اضطراب عام في القاهرة وسائر البلاد وكانت الناس لا
 تتكلم سرا ولا جهر الا في هذا الامر وأخذوا في طرق التخطئ على أموالهم وعيالتهم ولكن لم يحصل شيء مما تظنه الناس
 لتساوي قوتي ابراهيم بيك ومراد بيك فاتفقا على المشاركة في الامر بالتساوي مع ابة اعوانية مشيخة البلد ابراهيم
 بيك واشترطوا فكانت مصر كسفينة في هاريسان مختلفات في الرأي ان طلب أحدهم ما لنرى يطلب الآخر
 الغرب فهي تسير تبع الریح الشهوات وماتت قطع بالامس ترجعه بالغد لان كلا منهما كان يرغب في الانفراد ويرى
 أن ذلك لا يتم الآموت الخصم طبيعة أو رغما أو تخليعة رغبة أو كرها والاول يستلزم الصبر والقوة والتخلي رغبة
 لا يتصور له دم رضا النفس بذلك الا بأحد أمور منها أن الخصم يتخلى من نفسه ويرضى بالتجرد من علاقات المرأة
 والعظمة والسلطنة ويكون تحت الطاعة تبعه وان كان أمرنا هيامة تعانقوا ذلك الكلمة والجاهو حيث ان قوة الحرب
 تستدعي الاكثار من الرجال وهذا يستدعي كثرة المال وبالطرق المعتادة كمنتهى منحصرة في حدود محددة فلا يبقى الا
 الطريق المعتاد التي أسسها الظلم والغدر والعدوان فكانت هذه النكرة الأخيرة فكرة كليهما وصار كل منهما يجمع
 المال بأي طريق سواه لنفسه من الاهالي برجاله ونفسه يؤات قلوب من يحب الثمن من باقي العائلات القاطنة
 بمصر ومدن القطر وبذلك وقعت الاهالي في عميق بحور شهواتها ومن كثرة الثمن صارت أرض القطر جميعها مبيدانا
 لحروب متمالية نشأ عنها ترك الاهالي أسباب الحصول على الثمن وغرس أسباب الامراض والعاهات بين الاهالي
 وكثر الموت من شدة القحط والوباء وخرجوا الى القطر المصري جميع أهوال الاقطار الاخر * وفي أثناء هذه القتل قامت
 فئة من عمال بيك على بيت ورأست عليها اسمعيل بيك لذي مراد كره ورغبت في رجوع الرئاسة الى بيت سيدها وبذلك
 جهدها في ذلك وصرفت المال وحرقت الرجال فاجتمعت قوتها لم يقدر ابراهيم ومراد على مقاومتها * وبعد
 مناشوات في طارات القاهرة بين الفريقين التجؤا الى القلعة وبعد ذلك توجهوا نحو الصعيد وبعد ان جمعوا ما تفرق من
 رجالهم ومماليكهم ما وصار جيشا جارا حضر امصر وتجار با مع اسمعيل بيك فغلبوه وفر الى الشام ثم جاء مصر
 من جهة وزنة الواقعة في الجهة الغربية من اسكندرية ثم هنالك توجه الى الوجه القبلي واجتمع بحسن بيك الذي كان
 بقي الى جده قبله وجاء الى الصعيد وأقام هناك مدة ثوران الثمن وانضم اليه ما كثير من المماليك المطرودة وغيرهم من
 الهواة والاشرار من كل طائفة فحدث من ذلك جيش سوء انتشرت رجاله بالقطر القبلي والفيوم والاقيام الوسطى

وضربوا الجرائم على الاهالى ووضعوا أيديهم في أرزاقهم وعم النهب للمقيم والمسافر فانقطع الامان وصار لا يدخل
القاهرة شئ من الغلال فشق ذلك على البيكوات أصحاب الالتزام لحرمانهم من محصول التزامهم فألحوا على ابراهيم
بيك ومراد بيك في رفع أسباب هذه الاحوال فأمر ابيك ب تشكيل جيش من ثلاثة آلاف خيال وضربا على التجار خمسمائة
ألف ريال نظير مصرف العساكر فضع أهل القاهرة من ذلك ومن تسخير المراكب وأهلها لملح الحلة انقطع ورود
الميرة عن البلد بالكلية فصار لا يردها شئ وعلت أسعار الحبوب وقهرت التجار على البيع وباعت الماء كولات بثمان
بخس فن كل ذلك جرت أمور شنيعة ولم تنقطع الا بقرار حسن بيك الى اسوان سنة ١٧٨٣ بعد نشيت شمل حزبه
ورجوع مراد بيك بالعسكر الى القاهرة لكنه لم تدم لان بعض البيكوات المتروكين القاطنين بمصر اغتتم الفرصة في
أثناء هذه الحادثة وحرب حاربوا به الاستحواذ على الرياسة واشتعلت نيران الفتى في القاهرة فكان سنك الدماء في
كل ناحية وآل أمرهم كغيرهم الى الالتجاء لجهة قبلية بعد رجوع مراد بيك لان هذه الجهة كانت مطمح نظر العصاة
وميدان المقاتلات وبانضمامهم الى هذين البيكين حسن واسماعيل صارت عصبة قوية وكان مركز الافعال السيئة
المنية فأخذت هذه العصبة في قطع الميرة عن القاهرة ومنعوا المراكب ونهبوا وسلبوا ناصح الخيم ابراهيم بيك وأعطاهم
أراضي وآمنهم فدخلوا القاهرة فلم يوافق هذا التدبير رأى مراد بيك صاحبه بل ظن أن ذلك تقوية لحزبه وخاف منه
الخيانة فقام رجال وتوجه نحو الوجه القبلي وجر جيشا لحرب صاحبه وحضر به في الحيرة أمام جيش ابراهيم بيك
الذي كان بالبر الاخر وأقاما بدون حرب أربعة أشهر وهما في مكالمات فهذه المدة حصل فيها للناس ضرر عظيم فان
العسكر المقيم بالبر الغربي أضروا البلاد التي على النيل والقريبة منه والذين بالشرق أضروا بين في الشاطئ
الشرقي ومن ضمن ذلك القاهرة وانقطع السرى البر والبحر من التسخير والسلب وبطلت التجارة وكثر الموت في الناس
ولم تطفأ هذه الفتى الا وترداد ولم يتم الصلح وقام مراد بيك بجيشة الى المنية ليجمع من الاهالى الرجال والمال فكانت
ولاية مصر بين هذين الظالمين الغشومين أحدهما يظلم في الوجه البحري والاخر في الوجه القبلي فهذه الحالة كان
الانسان أينما توجه وجد المظالم والاهوال الى أن حصل بينهم الصلح وأخذت البيكوات الخمس بعد فرارهم وخرج
عليهم بالقاهرة بعد مصادرتهم في مالهم ومن النظر فيما تقدم من أخبار المدد السابقة والتقلبات التي مرت على تلك
الديار علم أن مدينة اسكندرية وغيرها من بلاد القطر بعد أن كانت متوجة بتاج المهابة والجلال رافله في حل
السعادة والاقبال وكان وادى النيل مزينا من كل جانب بالمدن الفخيمة ذات العابد والهيكل المشيدة العظيمة تلوح
على صغير أعلاها وكميرهم لوائح الثروة والابتهاج نالها من شدة ائد الا زمان ما آخرها من هذه التقدمات كل
على حسب حاله وتبدلت سرورهم بالضراء واختافت عليهم الاهوال والاهوال الى أن من الله عليها بالعاثات المحمدية
العلوية التي نزع عنها اثياب الاحداد وألبستها حمل الثروة والاسعاد * ولنصف لك الآن المدينة وبعض ما بقى
من آثارها تابهين في ذلك طريق أمير الفرنسي الذي ساح في الديار المصرية زمن العزيز المرحوم محمد علي باشا
سنة ١٨٣٠ فنقول * مدينة اسكندرية بناها اسكندرا لا كبر ولم تطل مدته حتى يقم بناها الذي تصوره في البقعة
أوفى الرؤيا كما قال بعضهم ان أمبروس الشاعر ألهمه صورته في نومه وهو حضر تخطيطها الأغبر والمتم لبناها
وتحليلتها بتأخر البنا بطلميوس سوتير فالاسكندرية النكرة الاصلية والى بطلميوس ينسب تجسيمها وزعم أكثر الناس
ان بطلميوس أخوه وقد بنى بها معابد ونزل اليها ماتم به رونقها وأحاطها بالاسوار وحصنها بأمنح الحصون وحدودها
من الشمال الى الجنوب بحصيرة بين البحر وبحيرة مريوط ويستفاد من كلام استرابون ان هذا الجزء من الارض
كان أقل مما هو عليه الآن فان الاتقالات التي حصلت لهذه المدينة من الثروة والازدهار تسبب عنها سارد من بعض مواضع
كانت مغطاة بالماء والبناء فوقها وكان طول المدينة من الشرق الى الغرب قريبا من خمسة آلاف وسماية متر وعرضها
من الشمال الى الجنوب ثلث الطول تقريبا من حيث ان موقعا بين البحر وبحيرة مريوط كان شكلها ذات أربعة
أضلاع غير منتظم ولذلك شبهه الاقدمون بشكل البرنس المقدوني جريا على العادة القديمة من تشبيه صورة الاقليم
أو المدينة بشئ يناسبها كان على عيناها وشمالها حفرتان في البحر احدهما بجانبها الغربي وثانيتها بجانبها الشرقي
وبينهما ماسان من الارض طوله سبع غلوات يوصل اليها بحيرة صغيرة كان الاقدمون يسمونها بحيرة خاروس

مظالم الكلام على مدينة اسكندرية

والآن هي رأس التين وهذا اللسان كان قنطرة للعبور وفيه عمود لتوصيل الماء من الأرض الى الجزيرة وكان فيه
فحمتان احدها ما بجانب الجزيرة والاخرى بجانب الأرض وكانتا متصليتين لمروا كبر من مينا الى أخرى
والمينا الغربية كانت متصلة بالبحيرة وهذه متصلة بالنيل بخليج وهذه الكيفية الحسنة سهلت الملاحاة في تلك المدينة
وسائر بلاد القنطرة فكانت مينتها مملوءة بالمراكب جميع أوقات السنة حتى قال استرابون انه لم يكن مثلها في جميع
مين الدنيا وادخل المدينة كان في غاية الانتظام من حيث التخطيط كما هو عادة المدن التي تأسس على رغبة ملك أو أمة
من الأمم بخلاف المدن التي أوجب انشائها حوادث الأيام ففي الوسط كان يشقها شارع مستقيم يمتد من باب من
أبوابها الى باب آخر وفي وسط ذلك الشارع آخر عمودى عليه وأطول الاثنين كان فرسخا ونصفه وأعرضه مائة
قدم وبقي الخارات كان بعضه موازيا للآخر الاثنين والبعض موازيا للآخر فكان رسم المدينة أشبه بشئ بالضامة
أو الشطرنج فإين هذا الشكل من شكلها التي اكتسبته فيما بعد فتأمل كيف تغيرت هذه الاستقامة التي كانت
في الشوارع والخارات وبدلت بغيرها معوجة في كل ناحية على حسب سير الزمان وتقلبانه من طور الى طور ومن حال
الى حال ويقال ان حاراتها استقامت حين كان الزمان مقبلا عليها أو عوجت حين أدبر عنها فحمد الله تعالى ونشكره
حيث ردأها الاستقامة حالها الانها الآن متخاية بشوارع مستقيمة وعمارات بيضاوية وكل عام تزيد عمارتها وبيضاوية
جلوس العزيز محمد علي باشا عليه سبحانه الرحمة والرضوان وماتم حين منظرها وعلو شأنها من أولها الى آخرها
الازمن الحديثي اسمعيل باشا فانه لم يكتف بجعل استقامة الطرق دليلا على استقامة أحكامه بل أدخل ذلك في خليجها
ومينتها وموقع هذه المدينة فيه فائدة عظيمة هي مرور ربح الشمال فيها زيادة على تلطيف حرارة الجو في فصل الصيف
وفي القرن الرابع من الميلاذ كانت من أحسن المدن وأبهجها وقد وصفها أشبيل تايوس في رحلته بقوله قد دخلنا
مدينة الاسكندرية بعد سيرا في البحر ثلاثة أيام فن حين دخولي من باب الشمس تعجبت كل العجب من حسن منظرها
وكنيت أرى وأنا سائر في شوارعها عن عيني وشمال عمدا قائمة فوقها قنطرة على حافتي الشارع الموصل باب الشمس
لباب القمر لان هذين النهرين هما مقدسا هذه المدينة وفي وسط الشارع ميدان متسع يوصل لجهات متفرقة ما بين
شوارع وحارات كثيرة وكانت الناس تغدو وتروح في الشارع الكبير والخارات أشبه بقوم مهاجرين وبعد قليل
وصلت الى الباب المسمى باب اسكندر فطرت مدينة أعظم من الأولى شكلا وصورة ونظاما فكنيت أرى من فوق
الاعمدة والبواكي بالميل فطرت من هذا المنظر مثل الطرب الاول وكنيت كلما وجهت نظري نحو جهة من الجهات
أرى عجبا يزيدني طربا وكلما نظرت قدما زدت فرحا وليست همة الحكام والملوك في تلك الأزمان قاصرة على الحسن فقط
بل كانت تنظر الى النافع والمفيد مع الحسن ولذا كان ماء النيل يصل المدينة من خليج ويوزع داخلها في حجار متفرقة
في جميع جهاتها وأحسن أخطاط المدينة الذي كان على ساحل المسا الشرقية وفيه كانت منازل البطالة وسراياهم
وبقيت كذلك لزن القياصرة الرومانيين ودار التحف والسرايا والكتبخانة العظيمة كانت تشغل بهذه المدينة سعة
عظيمة من أرضها وقال بلين كانت هذه السعة خمس سعة المدينة وقال استرابون ربعها أو ثلثها ولا غرابة في ذلك فان
هذه السعة كانت مملوءة بساكنين وعمارات كمادة السرايات بالبلاد الشرقية وقرى ما بين وسط المدينة كان قبر اسكندر
فان بطليموس سوتير استحوذ على جثته وأخذها من بيرديكاس وقت أن كان مارتا بها في طريق مصر على عرب عظيمة
يسحبها أربعة وستون بغلا في تابوت من الذهب الابريز ثم ان هذا التابوت أخذ فيما بعد وعرض بتابوت من الزجاج
وبعد حين ذهبت جثة اسكندرية وفي القرن الخامس عشر من الميلاذ كانت أهالي الاسكندرية تفرج السياحين على
قبر اسكندر لكن من أين لنا انه القبر الحقيقي ويقال ان الادرسي جعل قبر اسكندر في جزيرة بعيدة في حدود الغرب
وسط بحر الظلمات وهذا أيضا أمر مستغرب جدا لانه يعد وصوله الى هذا المكان ولا يدري ما هذا الجزيرة ولا
الاسباب التي أوجبت ذلك وهذا يدل على جهل تاريخ الاسكندرية مع أن أمره معلوم من وقت ولادته الى حين موته
يوما يوما وشهرا شهرا وسنة بسنة وكذلك موته وموضع دفنه وكيفيته ومع ذلك نرى من يتكلم على اخباره بترك
المهم منه ما يذكروا فإني لا أصل لها ولا بد أن منشأ ذلك شهرة اسكندر وأفعاله الخارقة للعادة قائما الى الان تتكلم
بها العجما والاعراب والأتراك ويسمونه بأسماء ما يسمي بها وينسبون اليه أفعالا مفعلا وصفات ما تصف بها اولو كان

حياء وسمعها الكذبها والقادم من الشرق الى الغرب عتراً ولا بمدينة البطالسة أو الاروام ثم يكون بمدينة العرب فمجد السواري قائم على التل الذي هو مكان الاسكندرية القديمة وعليه كان معبد سيراييس وفي الغرب كانت مدينة الاموات أو المقبرة المسماة سيراييوم جرياً على عادة المصريين في الزمن القديم من جعلهم مقابر الاموات غرب مدينة الاحياء لاعتمادهم ان محل اجتماع الارواح المغرب وفي ذلك هم وكاتبهم كانوا يطلقون على هذا الموضع اسم أمانتي وفي هذه الجهة الغربية من المدينة شاهد استرابون محلات تصير أجسام الموتى قريب المقابر فكان ما صنع بمدينة طيبة نقل الى سكندرية فان المقابر وبيوت التصير بها كانت بالجهة الغربية منها كما هي كذلك بالاسكندرية وبقي هذا المكان مع الدفن الموتى من النصارى بعد زوال الديانة المصرية وقد بنى فيه بطرس بطريرق اسكندرية مقبرة ودفن فيها والى الان تشاهد السياحون غربي البلد آثارها ثم ان المدينة زمن الازدياد ترحلت عن مكانها حتى صارت على المكان المعروف باللسان وملئت الارض التي كانت خارج البلد الفسدية والحادثة من تراكم الرمال وتركت مكانها الاصل وهذا الآن تقال لم يغير صورتها بل بقيت مستطيلة كما كانت قديماً وفي زمن حكومة العرب وقعت عن سعتها الاصلية نحو الثلثين فكانت الحوادث كلما زحزحتها عن موضعها زحزحتها عن سعتها حتى فارق الناس أرضها لانها بعد أن كانت زمن دودور واصقلي عاصمة بثلثمائة ألف نفس من الاحرار وأسمائة ألف على فرض أن عدد غير الاحرار كالاحرار كما في مدينة اتينه بناء على ما ذكره لاثرون الفرنسي صارت لايوجد بها غير ستة آلاف نفس فكانت عصي الادبار تسوقها ولا تنار قها حتى صار عدد سكانها جزءاً من مائة جزء من أصلها الى زمن استيلاء العزيز محمد علي باشا على الديار المصرية فعمرت وازدادت وطلع نجم سعتها حتى بلغ عدد أهلها في سنة ١٨٣٠ ستمائة ألفاً والآن في زمن الخديوي اسمعيل باشا بلغ عدد سكانها مائتين وسبعين ألفاً قد مر ما كانت تحتوي عليه زمن جده محمد علي باشا حين مرة تقر بياو بسبب ما جبل عليه من تتبع أسباب العمار لم تزل سائرة في طريق السعد والثروة وكل يوم تراها تتحلى بما يزيد في فخرها ويتمكن به أساس ثروتها وتمتاز به في زمن الخديوي عن سائر الأزمان السابقة حتى زمن اسكندر لان أساس سعتها صلب بالتجارة وهي مرتبطة بالميناء كما تمسك بأمرها تحسن أمرها تحسن أمر التجارة وتقدمت المدينة وليس فيمن سبق من السلاطين من ذكر المورثون عنه أنه تصدى لما تصدى له هذا الخديوي من تنظيم الليان بالارصفة حوله وداخله وجعله مستوفياً لشرط الأمان على السفن وسهولة شحن البضائع وتفرغها ولا شك ان عين التجارة لا تغفل عن الفوائد الناتجة من هذا المشروع العظيم وترتقي طبعا بالتدريج الى ان تفوق الدرجة التي كانت قد بلغت في الأزمان العتيقة وخليج السويس لا يمنع من ذلك بل ربما كان أيضاً سبباً في اتساع مدينة الاسكندرية وزيادتها عن حدودها الاصلية وامتلائها بالسكان كما كانت قبل باتسار أسباب العمارة داخل الاقطار المصرية وفي الزمن القديم كان أهل اسكندرية جميعاً أهل تجارة كالان وبهذا السبب كانت من أسعد مدن القطر وبما كانت تفخر به على غيرها معاملة الزجاج وبسطها المزخرفة بأنواع النقش فكانت تتوق أبسطه بأهل الشهرة وكان يوجد من ضمن حاراتها حارة تسمى بزاري يعني سوقه كانت محل لبيع أمور الزخرف والزخرفة وكان أغلب سكان المدينة أرواما وليس بهم من المصريين الا القليل ولكن كان يغلب على طباعهم الخفة والهزل فنشأ عن ذلك نفقتهم واهانتهم عدة مرات بالحكام الذين تعاقبوا عليها بسبب الاشعار والنصائح التي كانوا يصرون فيها بانقلاب وأسماء نظيفة لبعض البطالسة وغيرهم وبعد ما كانوا متصفين بالجرأة والقوة العسكرية بدو كانت لهم درجة القوقان على غيرهم في فن مصارعة الدبوك وفن الشعر وانشاء القصائد والخطب مالت طباعهم عن هذه الامور النزيهة الى الامور الخسيسة وذلك من خفتهم وطيشهم وعدم ثباتهم فكانت سجاياهم تقر بما أخذت من طباع الافريقيين والبرايون يملقون بكابة المصريين ولسان الروم كان هو اللسان المستعمل في النحاكم والدواوين وغيره كان لا ينقش على المباني والآثار والمعالمه وبقي ذلك الى زمن ديوكليتان وكذلك جميع الاعياد والرسوم الجارية في الدواوين وبيوت الملوك والامراء كانت منقولة عن الروم فبكل هذه الامور كانت مدينة اسكندرية كأنها بلد من الروم نقلت الى مصر لان جميع أمورهما مأخوذة عن الروم ولو ان اليه وكافوا كثيرين بها الان عددهم كان يبلغ نحو مائة ألف نفس لكن كان الجزء الغالب الاروام ولذا كانت طباع اليه ولا تتحاط أعلاها الا مع البدره وأما الطبع المصري فكان منحصر في مدن وادي النيل وأرضه ولم يؤثر في أهل اسكندرية وفي ذلك المدينة

مسلتان لكيلا ياترأ احداهما قائمة والاخرى مطروحة بجوارها وكانت قائمة قبل كاختتام اهديت الدولة الانكليز كما
 قد اهدى محمد علي باشا الى فرنسا ودية مسلة من مسلات الكرنك وهي الآن قائمة باحد ميادين باريس تجاه سراى
 الملك ولكن الانكليز تحو اعنائها وتركوها ملقاة بسبب انه كان اعتري كتابتها بعض تلف والمسله القائمة ارتفاعها
 ٢٠٤٦ مترا أى ٦٣ قدما من نهاية القاعدة الى آخر الهرم الصغير ومن هذه النهاية الى قاعدة الهرم ١٨٤٦ وطول
 ضلع القاعدة سبعة أقدام وثلاثة أصابع فحسبها عبارة عن ٧٢٠ مترا مكعبة وترتفع ٨٦٢٤٦ كيلو جراما والاخرى
 مثلها تقريبا وقال بلين المؤرخ ان ارتفاع كل من المسلتين ٤٢ ذراعا وبمقارنة أجراء المسلة الى بعض ما يرى ارتفاع
 الهرم الصغير قريبا من عرض القاعدة وهذا العرض منحصر بين التسع والعشر للارتفاع الكلى وقد امتحنت
 جميع المباني التى من هذا القبيل فوجدت جميعها على هذه النسبة ومن هنا يظن ان كان للمصريين قواعد
 لا يخرجون عنها فى تفصيل أجزائها مثل هذه المباني وباعتبار طول الذراع المصرى كما قد مدنا ٤٦٢ مترا يكون
 ارتفاع المسلة الى أصل الهرم ٤٠ ذراعا والى آخره ٤٢ ذراعا وفى زمن البطالسة كانت المسلتان قائمتين أمام المعبد الذى
 كان بنى باسكندرية زمن الملكة كيوباترة باسم القيصرو والد ابنه اوقدعا به واسترابون حين ساح فى بلاد مصر وذلك
 قبل الميلاد بأربع وعشرين سنة فنسبتهما حينئذ الى هذه الملكة لاشك فيها بخلاف خليج اسكندرية وما يسميه الناس
 بحمامات كيوباترة فانهم لا ينسبان لها أصلا فان الخليج موجود قبلها والحمامات كانت مقابر لا غير وقد اختلفت فى
 قصد المصرين من المسلات فقال فلين كانوا يجعلون المسلة علما على شعاع الشمس وزعم يكانوس ان المسلة كانت
 علما على الحياة السرمدية الكاملة الطيبة وفيها تكون الروح بعد مفارقتها للجسم وهكذا من هذا القبيل وفى
 اللسان العتيق المسلة إشارة الى الثبات لا غير فان كل مسلة تفتح الى هرم صغير دقيق من أعلاه وفى هذه الصورة
 تكون المسلة أقرب شبه الهرم قاعدة طويله وكان الهرم عند المصرين إشارة للبقاء والدوام ولا بد أن هذا هو
 السبب فى جعل مقابر القراعنة فى الصورة الهرمية والمسلات تقرب منها فى الشكل فلا تدل الاعلى الثبات ولذا
 كانت توضع فى المعابد دائما قبل الابواب الجسمية التى كان يكتب على جوانبها عبارة عنعناها الباقي على الدوام
 وحينئذ فالمسلتان أمام كل معبد كحرفين من حروف الهجاء أو كلمتين معناهما ما ذكر من المادة القديمة فى مصر
 بناء المعابد باسم الآدميين وكان لهم فيها عبادات فى أوقات مخصوصة أشبه بالاعباد ويجعلونهم فيها ويعظمونهم كما
 يجعل الخالق سبحانه وتعالى فى ذلك معبدا منيس مؤسس الدولة المصرية وكان له قسوس مخصوصة وكذا كان للتراعة
 الذين بنوا الاهرام وبقيت هذه العادة الى زمن البطالسة واتباعها عقبهم وسار على آثارهم الرومانيون فكانت
 قسوس مختصة بغيريس وأخرى مختصة بارسنوى من بنات البطالسة والرومانيون أخذوا عن المصرين عادة
 المسلات ولكن لجهلهم بما كانوا يتصدونه جعلوها بعيدة عن المعابد وحيث كانت أفكارهم متجهة نحو المقيد النافع
 كانوا يجعلونها فى متاصدا نافع مثلا المسلتان المنقولتان فى زمن اغسطس قيصر الروم من اسكندرية وضعت
 احدهما فى الميدان المعروف بشان دومارس واستعملت كزولة لبيان الوقت والاخرى جعلت حدا رصارت هذه
 العادة مستعملة فيها بعد وصارت المسلات توضع فى ميادين الالعب فحصل فى ميدان قيصر الروم تبرون فى الوثيكان
 وفى ميدان اسكندرية وفى ميدان قسطنطينية ومع هذا فقد شوهوا استعمالهم المسلات أمام العمارات الشهيرة كما
 حصل أمام مقبرة قيصر الروم سيزار وأمام معبد أريس سيرايس والمسلتان الموجودتان أمام هذا المعبد اللتان ليستا
 متساويتين فى الارتفاع احدهما علقت زمن سيزوستريس والاخرى زمن ابريس ونقوشهما تتدل على ذلك ومن هنا
 ظهر أن الذين وضعوا المسلات المذكورة حفظوا لها الكيفية التى كانت عند المصرين من دون أن يعلم الرومانيون
 الغرض من ذلك ولذا تراهم استعمالوا المسلات للزينة وبيات رومة تبعث القياصرة وصارت تزين المدينة بالمسلات
 أيضا من غير وقوف على الغرض منها ومسلات اسكندرية غريبة من أرضها أنت اليها من الجهات القبليية فكانت نقلت
 لباريز ورومة فى الأزمان الاخيرة كذلك نقلت الى اسكندرية فى الأزمان السابقة أى زمن زهوها وزينتم التزيين
 معابدها وميادينها وقد اختلف كثير فى الكتابة التى على المسلات فقال بعضهم انها القوانين الطيبة وقال آخرون
 قواعد فلسفة المصرين والقوانين المدبر بها هذا العالم وهذا الاختلاف اغما هو بالنسبة للأزمان السابقة وأما

الآن فلا يقول الا على ما يقرأ ويفهم منها بناء على المعلومات التي اكتسبها أهل عصرنا من معرفة اللسان القديم وبواسطة التي يوجد مسطر على صفحاتها، الا ما فيه مدح فرعون وفتح اوح وبه ونصره وبقية وما أشبه ذلك ووجد مكتوبا على المسلتين اسمان من أسماء الفراعنة وهما طوموزيس وسيزوستريس أو رمسيس الأكبر والاول في الصف الاوسط والاخر في الصنفين المتطرفين ولا بعد في وجودهما معا وأن أحدهما هو المنشئ لهما والاخر أتى بعده ووضع اسمه عليهما وقد شوهد كثير من هذا القبيل والعادة ان اسم المنشئ يكون في الوسط وحينئذ فيها تان المسلتان ينسبان الى طوموزيس في المدة التي كان التقدم فيها لاخر يد عليه في أمر العمارت وفيها بلغ النقش والتصوير عند المصريين درجة لم تكن عند السابقين ولم يصل اليها الا لاحقون والذي ينبغي التنبيه له ان من ضمن الكتابة المسطرة على أوجه مسلات الاسكندرية عبارة جديرة بالذكر لادلائهم على حادثة عظيمة حصلت في الازمان الماضية بالديار المصرية وهي هجوم العربان عليها سنة ٢٥٠ قبل الميلاد وأقاموا حاكمين فيها ٥٠ سنة قاست فيها البلاد لاهل مصر يد عليه وعلى المسلات يقرأ بعد القاب الفراعنة عند ذكر طوموزيس الثالث كلمة معناها المشهور بترده للهيك ومعلوم ان اسم الرعاة الوارد من مصر من العرب في لغة المصريين هو هيكيكسوس ولا بد ان لفظة هيكيكسوس هي التي يغلب على الظن هو ما ورد عن المؤرخ ما يتقون المصري من أن هذه الكلمة مركبة من كلمتين هيكيكسوس والاولى من اللسان المصري العتيق ومعناها الملك والثانية من لسان العامة ومعناها رعاة فجموعهما ملك الرعاة فاكثرت بكتابة الكلمة الاولى لدلائهم على هذا المعنى وحيث ان المعروف ان الرعاة كان طردهم من مصر قبل ايامهم فبذلك عائلته يلزم أنهم هجموا عليها مرة أخرى فخلاهم عنها طوموزيس الثالث واذا اكتسب الذي كراجميل ونقشت هذه الفعلة ضمن افتخاره وبالتأمل لتاريخ هذه المدة المشحونة بالاهوال يرى ويستدل من الكتابة المنقوشة على مسلات اسكندرية ان امتيازها كان في زمن طوموزيس الثالث وذلك قبل الميلاد بسبعة عشر قرنا وان المسلة التي ياريس وأختها الموجودة بالكرنك للآن بعدها بقرنين وهاتان المسلتان ينسبان الى سوزستريس (عمود السواري) الا فرنج تسمى هذا اثر عمود يومي والمصريون يسمونه عمود السواري ويؤخذ من التسمية الاولى ان هذا العمود ينسب عمله الى يومي المذكور والحال ان هذا الامر روماني لم يبطأ اسكندرية بل ثبت انه قتل بمدينة الطينة التي على ساحل مصر بدسيسة زوج كيلاوتره الاول وأخيها والكتابة الرومية الموجودة على جلسة العمود تدل على اهداءه الى قيصر الروم ديوكليتان فهل يقال انه لم يرفع الا في زمنه وجعل علماء في فتحه مدينة اسكندرية ونصرته على الاسكندرانيين الذين كانوا رفعوا الواء العصيان وعاقبهم بعد نصره عليهم عقابا شديدا سقط فيه كثير من الدماء لكن جميع الناس العالمين بتاريخ مصر وآثارها اتفقوا على أن البدن من أعمال المصريين السابقين وأن الجلجلة من أعمال الرومانيين ومن هنا يعلم ان العمود نفسه قديم قبل هذا القيصرون غاية ما يقال انه كان قد وقع أو تحلل فاقامه على القاعدة الجديدة ونقش عليه الكتابة المذكورة لتحديد ذكره فانه بعد دقوته عقب دخول المدينة في الطاعة أحسن للاروام الذين كانوا يفرق عليهم الغلال وأدخل ضمن قوانين الحكومة بعض قوانين نافذة ويؤخذ من التسمية الثانية أنه منسوب الى قيصر الروم سيزوستريس ولكن التاريخ لم يذ كر ذلك فهي غير صحيحة كسبته عند الاروام الى اسكندرية ووسس مدينة الاسكندرية والصحيح ان العمود المذكور من آثار الاروام حسب اتفاق كثير من أهل التاريخ وأنه أقيم في مكانه زمن أحد البطالسة الذي فيه أنشئ المكان المعروف بالسيرايوم وهو أعظم عمارات الاسكندرية في زمن عزها وقد وصفه العالم الروماني افثونيوس السائح في بلاد مصر واسكندرية في القرن الرابع من الميلاد بقوله متى دخل المرء قلعة اسكندرية وجدته كانه محددو المحددات أربعة متساوية وفي وسطه فضاء متسع محاط بأعمدة وبعده دها الغريم اقيعان بعضها محفوظ الكتب المجهزة لمن يريد المطالعة في العاوم والحكم وبعضها معد لعبادة المتدسين وفي وسط هذا الفضاء عمود عظيم الارتفاع وهو علم يستدل به على هذا المكان لانه تغرب عن حاشية الاصلية فيتحير الانسان ولا يدري أين توجه اذا أراد هذا المحل الا بهذا العمود فهو دليل لمن أراد هذا المكان من أهل البر والبحر وهذه العبارة تدل على أن هذا العمود في وسط حوش السيرايوم لانه لم يوجد بالاسكندرية عمود بهذه الصفة الا هو وتدل أيضا على أن موضع السيرايوم هو الموضع الذي في وسطه العمود الآن ولا يقال انه كان في موضع غير هذا الموضع ثم نقل منه اليه لان ذلك

مطلب عمود السواري

من العمليات الجسمية التي لا يغفل المؤرخون عن ذكرها والتنبؤ بهن حدثت في مدنه من القياسرة وغيرهم والارح
 ان العمود المذكور قائم في موضعه الاصل في عمارات السرايوم كما ذكرنا وكون الجلسة حدثت بعد العمود
 لا يؤخذ منه سوى حدوث حادثة كزلزلة مثلاً أثرت في الجلسة فاصالحها ديوكليتان في زمنه ورد العمود الى الحالة
 التي كان عليها أولاً ولا يكتب فوق الجلسة ما نوه فيه بذكره * وذكر كثير عن تكلم على هذا العمود في العصر الاخيرة انه
 كان فوقه تمثال ولكن لم يذكره فتونوس في تاريخه مع أن وقت سياحته كان قريباً من زمن ديوكليتان لان هذا الوقت
 زمن القيصر قسطنطين والقيصر جوليان وكذلك يذكر القبة التي ذكر عبد اللطيف البغدادي في رحلته انها كانت
 فوقه أيضاً ولا يقال ان التمثال المذكور حدث بعد فتونوس أو لم يكن موجوداً من أصله حتى انه لم يتعرض له في
 كلامه لانه ذكر في عبارة أغلب المؤلفين فلا بد انه كان موجوداً قبل سياحته الا ان يقال ان هذا التمثال أزيل عن
 العمود مدة سياحته ولذا لم يذكره في كلامه وهذا التمثال كان للمقدس أييس وليس تمثال ديوكليتان أو تمثال حصانه
 بناء على ما ذكره بعض المؤرخين من الاسكندرانيين لما عتروا بشقة القيصر عليهم جعلوا الحصانه هذا التمثال بعد أن
 عثر به حين دخوله من أحد أبواب المدينة وكان ذلك سبباً في رفع القيصر عنهم النهب والسلب والقتل بعد ان كان أصدر
 أمره بذلك عقاباً لاهل هذه المدينة على ارتكابهم العصيان والفساد فرأى ان ما حصل من الحصان المذكور كانه
 أمر الهى ينهاه عن استمرار القسوة عليهم ويأمره بالشفقة عليهم ويؤكده هذا الاعتقاد ما حققه بعض السلف من ان
 بطليموس فيلادلفوس رفع تمثالا عظيماً فوق الكنيس الذي كانت فيه القلعة والبلد القديمة التي هي رقودة وكان بها
 السرايوم وهو من أحسن العمارات وأجلها وكان يظهر من بعد عظيم لا يصل اليه الانسان الا بعد صعد مائة درجة
 وقيصر الروم كركلا كان في أعلى محل منه وقت أن أصدر أمره بالقتل وغيره لاهل الاسكندرية وجميع الذين التي تولدت
 من عداوة الديانة العيسوية والديانة العميقة كان مر كرها هذا المكان ولهذا يرى أن هذه البقعة استمرت تسقى بدم
 الخلق أزماناً عديدة فتارة كانت القوة لحزب أييس فيقتل جميع النصارى بغاراته وتارة كانت لحزب المسيح فيقتل جميع
 رجال الآخر الى أن كانت الكلمة للعيسوية في زمن القيصر طيودور فهجمت النصارى على هذا المكان وهدمته
 وأزالته بالكلية ومع ذلك ففي القرن الخامس من الميلاد من الذين كانت أفعال الاسكندرية تحتته في بواقيها وفي زمن
 صلاح الدين كانت عدة من أعمدة هذا الباقية وكانت من ضمن الآثار العجيبة التي وقرها الدهر ولم يعتد عليها وكان
 هذا المحل قديماً مركز الديانة الوثنية والرومية وكذلك الديانة العيسوية فيما بعد فانه بعد زوال عبادة أييس حدثت
 الديانة المسيحية في كنيسة بنيت في هذا الموضع وكانت تسمى كنيسة جان بابت ويسة فنادما قدمنا ان الموضع القائم
 فيه عمود السورارى الآن هو المحل الذي كان به السرايوم والمحل الذي هو محل القلعة وقرية رقودة التي كانت
 في زمن الفراعنة لا قامه الخراب والعساكرويسة تنادمه أيضاً ان العمود المذكور من أعمال الروم وان الجلسة التي
 تحتته من أعمال المصريين ولا بد انه كان قبل وضع هذا العمود بهذا المحل مسله أزيلت ووضع هو محله أو بدل على ذلك
 وجود كتابة عليهم اسمونها شامبليون اسم سباماتيك الثاني من فراعنة صالحا الحجر الغربية من النيل فلا بد أن هذا
 الاثر نقل من عمارات هذه المدينة ويستفاد من كلام بعض المحققين ان السرايوم كان فيه راهبات ورهبان لخدمة
 المقدسين ووجدت شرح بعض قضايا هؤلاء الرهبان الى بعض البابيروس المخطوط الآن بخزانة الآثار وعلماهم كانوا
 تحت رئاسة أحد كهننة المصريين ومن هنا علم ان الرهبانية التي ابتدعها العيسوية كانت موجودة عند قدماء
 المصريين وكانت احدى هذه الدعاوى لبعض المقدونيين وكان من ضمن خدم السرايوم مقدس وفيها يشترك من
 الرئيس ومعلمته السيئة له بسبب انه من الروم وفي هذا دليل على احتقار الروم عند المصريين في الازمان القديمة وكانت
 الكتبة الخانة التي حرق في زمن القيصر سيزار في السرايوم أيضاً وكان بها نسخة بالعبراني من التوراة وفي هذا دليل على
 ان اليهود كانوا غير ممنوعين من دخولها (أسوار مدينة الاسكندرية) قد استدل من البحث الذي أجراه العالم الفاضل
 محمود بيك القليكي على جدران السور القديم الذي كان لهذه المدينة ان عرضه كان خمسة أمتار وأنه كان مبني من قطع
 الحجارة والمونة المركبة من الحجر والجرود وقد تتبع أثره من ابتداء برج السلسلة الذي كان يسمى قديماً (رأس لوشباس)
 الى الحدرت وطول هذه المسافة ٣٠٠ متر وقد عثر بين ترعة المحمودية والتلول التي بجوارها على جلة تقط من السور

منطقة عن الارض بعضها ثلاثة أمثا وبعضها أربعة وبعضها خمسة وقد ظهر أن السور من برج السلسلة الى المينا الغربية كان يتبع مسير الساحل وشاهد هنالك آثارا مغطاة بعتيرين وأكثر من الماء وقد تتبع هذه الآثار ورسم السور المذكور في كل هذا الامتداد ويظهر من الخريطة التي حررها ان السور القديم من جهة رشيد كان بعيدا عن السور الموجود الآن بنحو ١٦٠٠ مترا ومن جهة المحمودية بعضه بمائتي مترا وبعضه بأربعمائة وكان من جهة البحر بعضه يتبع اعوجاج الساحل وكان أغلب الضلع الرابع منه مستقيما وبعيدا عن جامع الالف و٤٠٠ بنحو مائة مترا وبناء على ذلك وجد أن محيط السور مع الاعوجاج ١٥٨٠٠ مترا عدد الرؤس الداخلة في البحر التي ان أضيفت هذا المحيط ٦٠٠ مترا بلغ في هذا الرسم أعظم طول للمدينة ٥٠٩٠ مترا وأما العرض فأصغره الذي من جهة النكروبولس * (مدينة الاموات) قدره ١١٥٠ مترا وأكبره ٢٢٥٠ مترا وبين هذين البعدين كان تارة ١٤٠٠ مترا وتارة ١٥٦٠ مترا * وتكلم كثير من المؤلفين على أبعاد هذه المدينة فجعل استرابون عرضها ما بين سبع استادات وعثمانية وجعل فلوبيوس ويوسف وفيلون عشر استادات واتفق الجميع على أن طولها ٣٠ استادة وقال كاتسكورس ان المعماريين كرات جعل محيطها ١٨٠ استادة وجعل اثنين البزانتى ١١٠ استادة العرض ٨ استادات والطول ٣٤ استادة وقد استنبط العالم المذكور من ذلك ان الاستادة الرومية ١٤٧٩٥ مترا والميل الروماني ١٤٧٩٥ وان الاستادة المستعملة في أبعاد المدينة هي الاستادة الرومانية وقد رها بالمتر ١٦٥ مترا بدالة واستنباطات أوردها وفيما قاله نظري محتاج بيانه لا يراد ما يخرجنا عن الغرض وسند ذلك ان شاء الله فيما بعد تحقيق هذا المذام واعل سبب هذا الاختلاف الواقع بين المؤلفين نشأ من تكلمهم عليهم في أوقات مختلفة وأورد كل منهم قياسها في زمنه أو أن ما اعتبره أحدهم لأطول بعد لم يعتبره غيره وهكذا العرض وعلى كل حال فأقول اللهم جميعا تنقيد أن المدينة كانت أكبر جدا من مدينة العرب وكانت التلول الموجودة قريبا من السور بعد الاستحكامات من ضمن هذه المدينة وفي خطط القرن سابعة مائة مائة من مساحة الاسكندرية في الزمن القديم حال سعد هاونين مساحة مدن أور وباقي ذلك الوقت فوجد أن مساحة باريس ٥٩٨٠٥٧٠ تواز مربع * فقدره ٤٢٦٤٠٠٠ * برلين ٣٤٧٩٨٦٠ * ونيته ٣١٧١٨٥٠ * رومه ١٩٢٦٢٣٠ ومساحة مدينة الاسكندرية بناء على قول كاتسكورس من أن محيطها ثمانون استادة يكون ٢٧٠٧٥٠٠ تواز مربع وبناء على قول بولين من أن محيطها ١٥٠٠٠ خطوة التي هي عبارة عن ١١٣٤٠ تواز مربع تكون المساحة ٦٠٢٧٩١٨ تواز مربع فعلي كل حال يظهر من هذا الفرق الجسيم ان مساحة المدينة كانت بالاقل تساوي برلين وروينة وان أضيفت لها الضواحي زادت عن ذلك بكثير وقد عثر بها أيضا على أحد عشر شارعا ملطاً نقطعها عرضا وسبعة شوارع تقطعها طولاً وأحد الشوارع الطويلة هو المعروف بعضه الآن بشارع باب شرقي وكان جامع العطارين من ضمن هذا الشارع وكذلك محل كنيسة سنعطناس وقد صار الآن محل الجامع من ضمن الاملا الاهلية ويجواره كنيسة الروم ويظهر انه دخل فيها جزء من أرض الجامع والمسافة التي بين هذا المحل وعمود السواري ١٢٨٥ مترا والذي بينه وبين المسلة ٨٠٠ مترا وبينه وبين باب رشيد ١٨٣٥ مترا وقد وجد بلاط أرضية الشارع القديم فوق استواء ماء المالح بقدر ٤٧ وتحت الأرض الآن بقدر ٣٠ * وقد استدل بالبحث على نقط أخر غير هذه النقط علم منها أن الشارع المسمى قديما بشارع كنوب كان مستقيما وواصل بين الضلعين المتطرفين من المدينة أحدهما من جهة رشيد وعرضه من الجزء الملباط ١١٤ مترا وطوله ٥٠٩٠ مترا واتجاهه من الشرق والشمال الشرقي الى الغرب والجنوب الغربي وبينه وبين خط الشرق والغرب ١٥٠٢٤ وبين محور هذا الطريق وعمود السواري ١١٦٥ مترا وبينه وبين المسلة ٥١٧ مترا وعرض الحارات الطويلة الاخر نصف عرض شارع كنوب المذكور وجميعها موازية له وأبعادها الواقعة بينها متساوية وقد رها ٢٧٨ مترا وجميع الحارات العرضية متوازية وعمودية على الشارع الاصل المسمى بشارع كنوب وبين كل منها وخط الشمال والغرب زاوية قدرها ١٥ ٩٤ وجميعها ممتدة من البحر الى المحمودية والابعاد الاصلية التي كانت بينها وبين بعضها ٣٣٠ مترا وكان بينها أيضا حارات أخر متوازية غير هذه لكنها متقاربة فيها المتباعد بقدر ١١٠ أمثا ورومنها المتباعد بقدر ٩٦ مترا وكان من ضمن الحارات العرضية شارع يخرج من برج

مطلب في الكلام على أبعاد مدينة كندرية

مطلب في الكلام على وصف الشارع المعروف قديما بشارع كنوب

السلسلة بسبب انه كان به سرية ملوكية تر الميدان الكبير عودية على شارع كنوب وتمتد الى ميناء خارج السور على الخليج وكان عرضها ١٤ متر مثل عرض الشارع الاصلى وكان على جانبها الشرقى يجمون لتوصيل المياه العذبة الى السراية والصهاريج وكان في الجهة الاخرى مجرى القاذورات ويظن من كثرة الاعمدة التي وجدت في امتداد هذا الشارع انه هو الشارع الذي تكلم عليه اشييلس تاقوس وكان يحافتيه من الجهتين بوالك ويظهر من الميزانية التي أجراها محمود بيك أن أراني المدينة لم تكن مستوية وكانت منقصة بطنبة الارض الى قسمين بواحد يختلف عرضه ما بين ٦٠٠ و ٧٠٠ متر وابتداء الوادى المذكور من برج السلسلة وتمتد الى بحيرة مربوط فيكون الساحل في هذا الوادى منقصة ما قسمين قسم من جهة أرض مصر وقسم من جهة أرض ليبيا ولا بد أن هذا سبب كون الاسكندرانيين يقولون ان جزأ من المدينة من مصر وجزأ من ليبيا (يجمونات اسكندرية ودماريجها) يظهر من رؤية الباقي منها الا أن انها كانت كثيرة الصهاريج وكانت الخلمان المتفرعة من الخلمان الاصلية لتوصيل المياه الى المنازل والحارات لا تنحصر ولا سيما كان منها للبساتين والحدائق وما كان مختصا بامتلاء الصهاريج الموزعة في جميع أرجاء المدينة لكفاية الاهالى والواردين والمتريدين في جهات القطر وسواحل البحر المالح وحيث ان أهالى اسكندرية كانوا بالاقل ٦٠٠ ألف نسف ولو أضيف قدر هذا العدد عليه نظر الواردين عليها لكان اللازم لهم من الماء مليوناً ونصف في مدة السنة وهذا غير ما يلزم للحيوانات والبساتين ولا يكفي لذلك أقل من ٤٠٠٠٠ متر مكعب كل يوم أعنى قريبا من ٦٠٠٠٠٠ قربة ويوجد الى الآن في هذه المدينة خمسة خلمان من الخلمان الاصلية التي كانت مستعملة في دخول مياه النيل لامتلاء الصهاريج التي كانت في هذه المدينة وكانوا يسدون أقواها للجمونات لامتلاء الصهاريج فاذا امتلأت فقحوها ويعملون لذلك موسم مشهورا والجمون الاول منها في استقامة الخليج القديم الى الميناء الغربية والثاني يتدفى من الخليج ويكون في استقامة الشارع المار بعمود السوارى والثالث يتدفى من الخليج ويستمر مع الشارع الداخلى في البلد بعيدا عن شارع العمود بقدر ٩٠٠ متر تقريباً والرابع يسير مع الشارع المار ببرج السلسلة والخامس خارج من سور البلد من جهة كنوب على بعد ١٣٠٠ متر منه وعلى بعد ٢٣٥٠ متر من سبىدى جابر والخلمان المذكورة كانت تتبع في سبىها الحارات فتخرج منها فروع لتوصيل المياه الى صهاريج المدينة وبعض هذه الخلمان كان يجمع ماؤها ويسير تحت أرض الميدان الكبير ويدخل من هناك في جزيرة فاروس من خليج واحد كان يعرف فوق القنطرة التي كانت توصل لبارض المدينة وقال محمود بيك في رسالته ان ماء ثمر عليه من الصهاريج في مدينة اسكندرية يبلغ ٧٠٠ بعضها مركب من طبقتين والطبقة العليا محمولة على أعمدة من الرخام أو الرطوف في المواضع المرتفعة من المدينة كانت تبلغ طبقات الصهاريج أربعة ولم تكن جميعها تلاء من الخلمان بل كان يلاء أكثرها بالقرب وفي كتاب جركي الفرنساوى ان جايك بيك عند اجرائه عمليات الاستحكامات كشف عن ٨٩٦ صهريجاً مبنية جميعها بالحجر وواصله لبعضها وتأخذ ماءها من خليج كبير يشق البلد وتمتد الى بحيرة مربوط ولا بد أنه لم يعثر على جميعها وكانت تنظف كل سنة حتى لا يضر ماؤها بالصحة وقد استدلى على ٣٠٠ صهريج داخل المدينة الجديدة ردم أغلبها ولم يبق منها الا ان القليل بعضه في حيازة أهل الملك وبعضه في حيازة الحكومة وكان الموجود منها في زمن القرنساولية ٣٠٨ ووجد في واحد منها ٣٠ عاموداً فوقها عود من البناء (جزيرة فاروس) كانت هذه الجزيرة في الايام الخالية محصنة بأسوار وأبراج في دوائرها وأثار المباني القديمة التي كانت بها وقت دخول الفرنساوية تدل على أنها كانت عامرة بالسكان متصلة عن المدينة بالكلية وكان طولها موازياً للساحل من ابتداء الميناء الشرقية الى نهايتها من جهة الغرب الموجود بها الآن المنارة الجديدة ٣٦٠٠ متراً وعرضها المتوسط ٥٠٠ متر وكان في نهاية الجزيرة من جهة الشرق صخرة طولها قريب من ٢٥٠٠ متراً وكانت المنارة القديمة مبنية فوقها والعدم من وسط هذه الصخرة الى المنارة الجديدة الآن ٣٠٣٠ وكان الماء يحيط بهذه الصخرة من جميع الجهات كما ذكر ذلك اسكندرانيون والجزيرة الصغيرة الموجودة نحو الشمال لم تكن في القديم الا رأس من الجزيرة الاصلية وشكل الجزيرة يشبه الساق والثلاثة اربعة ارجاء المرتفع كل منها بقدر عشرة أو أحد عشر متراً شبه الكعب والسمنة والر كبة واحداه يقع في الشيخ الموازى والثانية في المدرسة والثالثة في رأس التين والشعب

يجمونات اسكندرية ووصفها

جزيرة فاروس

المتد في البحر بين برج السلسلة والجزيرة من جهة وبين الجبى والجزيرة من الجهة الاخرى فدل ذلك على أن هذه الجزيرة والشعوب المذكورة أصلها من الساحل وانفصلت منه بمحادثة حدثت في الأزمان العتيقة وتكلم أميروس الشاعر على ما يتعلق بها قبل المسيح بعشرة قرون وترجمة عبارة أميروس هي هذه هنالك توجد ميناها تخرج السفن بعد أخذ الماء وبينها وبين النيل يوم ملاحية يعنى ٤٠٠ سنة تادة لأن يوم الملاحية قدره هذا المقدار وتطابق هذه المسافة الجزيرة وفم الفرع القانوى وكانت في الايام العتيقة من أحسن المواضع وأجلها وكان بها مواضع كثيرة للنزهة وجهاتها نحو الشمال فيكون هو أوها أيام القبط رطبا لطيفا وبعضها متوجه جهة الجنوب لسكن الشتاء وكان به ابساين كثير وفيها من جميع الفواكه لكنها مشتهرة بالتين ولذا كانت تسمى روض التين وبقى ذلك الى أكثر من نصف القرن الثاني عشر وكان بها حجر اليافى كل سنة زمن الخريف الطير المعروف بالسمك فتأخذ الناس منه كثيرا حتى اكتفى عن اللحم اه لمخضامن كتاب مالى ولا يعلم كيف كانت هذه البساين لأن أرض جميع جهاتها ساجرة ولا بد أن بعض مبانيها كانت تزد بالطين المنقول كما يشاهد الآن (المنار القديم) قال المقرئ في خطه نقل عن المسعودى أما منارة الاسكندرية فذهب الاكثرون من المصريين والاسكندرانيين من عنى بأخبار بلدهم الى أن الاسكندر هو الذى بناها الذى بناها جعلها على كرسى من الزجاج على هيئة السرطان في جوف البحر وعلى طرف اللسان الذى هو داخل في البحر من البروفى خلافة الوليد بن عبد الملك بن مروان صار خدم أعلى المنارة بحيلة عملها عليه ملك الروم ثم بقيت على ما كانت عليه الى سنة ٣٣٢ هـ ليلية وفي سنة ٧٧٧ سقطت رأسها من زلزلة وقال ابن وصيف شاه عند ذكر أخبار مصر ايم بن بصر بن حام بن نوح وبنوا على البحر مدنا منهار قودة التي كانت قبل الاسكندرية في مكانها وجعلوا في وسطها بقية على أساطين من نحاس مذهب ونصبوا فوقها منارة عليها امرأة من اخلاط شتى قطرها خمسة أشبار وكان ارتفاع القبة مائة ذراع ونقل السبطى عن ابن فضل انه ان هذه المنارة قد خربت وبقيت أثرا للآعين فزال الباقى في أيام قلاوون وولده وبناء على قول مؤرخ النوبة ان المنارة المذكورة كانت موجودة الى القرن الثالث عشر كما ذكر أبو الفداء فانه كان موجودا في سنة ١٣٢٠ ميلادية تكون المنارة المذكورة قد خربت في القرن الحادى عشر ومحل هذه المنارة الآن البرج الزفر الذى هو محل طاية قائد يك فى النهاية البحرية الشرقية من جزيرة فاروس وما ذكره استرابون وغيره يؤيد ذلك فقد ذكر ما معناه ان النهاية الشرقية من الجزيرة عبارة عن صخرة محاطة بالماء من جميع جهاتها والمنارة فوقها عبارة عن برج من جملة طبقات مبنية بغاية الاحكام من الرخام الابيض واسم الجزيرة رواه واحد والذى بناه سوستران محبوب الملوك لاجل أمن الملاحين لان الساحل من جهة اسكندرية منحط ومجرد عن الميناء وكثير الشعوب والصخور فكان من المهم جعل دليل مرتفع لاجل دخول الملاحين الواردين وعدم وقوعهم على الصخور والمداخل الغربى ولو كان عسرا لكنه لم يكن فى الاهمية كالشرقى ومنه ان يتوصل الى مينائى أونس من داخلها ميناء خفور تبالا دمين مقفولة فالموجوده في مدخلها المنارة هي المينة الكبرى والاخرى ان مجاورتان لها ولم يفصلها ما عنهما الا القنطرة المعروفة باسم هبتا استاد ومن هنا يعلم ان محل المنار القديم محل طاية قائد يك فى النهاية البحرية الشرقية من جزيرة فاروس وقال المقرئ في خطه ان منارة اسكندرية أحدثيان العالم العجيب بناها بعض البطالسة من ملوك اليونانيين بعد وفاة الاسكندر بن فليس لما كان بينهم وبين ملوك رومة من الحروب فى البر والبحر فجعلوا هذه المنارة مرقبا على أعالها امرأة عظيمة من نوع الاحجار الشفافة ليشاهد منها ما ركب البحر اذا أقبلت من رومة على مسافة تيجز البصار عن ادراكها فيستعدون لها قبل ورودها وطول المنارة فى هذا الوقت ثمان مائتان وثلاثون ذراعا بعد أن كان طولها أربع مائة ذراع فتمت من ترادف الامطار والازل وناؤها على ثلاثة أشكال فقرب من النصف وأكثر من الثلث بناؤه مربع الشكل بأحجار بيض وذلك نحو مائة ذراع وعشرة ذراع تقريبا ثم بعد ذلك يكون مثنى الشكل مبنيا بالحجر والجص وذلك نحو ثمان مائة ذراع وحواها فضاء يدور فيه الانسان وأعلىها مدور ورم أحدين طولون شيئا منها وجعل فى أعلاها قبة من الخشب يصعد اليها من داخلها وهي مبسوطة منحرفة

بغير درج وفي الجهة الشمالية من المنارة كتابة برصاص مدرفون بقلم يوناني طول كل حرف ذراع في عرض شبر ومقدارها على جهة الارض نحو مائة ذراع وبلغ ماء البحر أصلا ما وقد كان تهدم أحد أركانها الغربية مما يلي البحر فبناها أبو الجحش تجارويه بن أحمد بن طولون وفي الخطط انه في أيام الظاهر بيبرس تدعى بعض أركان المنارة وسقط فامر ببناء ما تهدم منها في سنة ٦٧٣ وبني مكان القبة مسجدا وهدم في ذي الحجة سنة ٧٠٢ من زلزلة ثم بنى في سنة ٧٠٣ وهو باق الى يومنا هذا وبين مدينة اسكندرية في هذا الوقت نحو ميل وهي على طرف لسان من الارض قدر كبه البحر وهي مبنية على فم ميناء اسكندرية وليست الميناء القديمة لانها في المدينة العتيقة ولا ترسوفها المراكب بعدها عن العمران والميناء في الموضع الذي ترسوفه المراكب البحر الى آخر ما قال وفي سنة ٣٤٤ تهدم من المنارة نحو ٣٠ ذراعا من أعلاها بالزلزلة التي كانت يلا دمصر وكثير من بلاد الشام والمغرب في ساعة واحدة على ما وردت به الاخبار المتواترة ونحن بنفس طام مصر وكان لهذه المنارة مجمع في يوم خميس العدس يخرج فيه أهل اسكندرية الى المنارة من مساكنهم ولا بد أن يكون فيها عدس فيفتح باب المنارة وتدخله الناس فتنهم من يذكروا الله ومنهم من يصلي ومنهم من يلهو ولا يزالون كذلك الى نصف النهار ثم ينصرفون ومن ذلك اليوم يحترس على البحر من هجوم العدو وقال بعضهم انه قاسها فوجد طولها ٢٣٣ ذراعا وهي ثلاث طبقات الطبقة الاولى مربعة وهي ١٢١ ذراعا ونصفها الثانية مربعة وهي ٨١ ذراعا ونصفها الثالثة مربعة وهي ٣١ ذراعا ونصف ذراع وذكرا بن جبير في رحلته ان منار اسكندرية يظهر على بعد ٧٠ ميلا في البحر وان قاس أحد أضلاع المنارة في سنة ٥٧٨ هجرية فوجد يزيد على ٥٠ ذراعا وان الارتفاع يزيد على ٥٠ باعا وفي أعلاها مسجد يتبرك الناس بالصلاة فيه وذكرا فلا وس يوسف في وصف فرائل بمدينة القدس الذي ارتفاعه ٥٠ ذراعا وطلع من ربع قاعدته ٤٠ ذراعا أن شكل هذه المنارة يشابه شكل منار اسكندرية وذكرا في مواضع أخرى ان منار اسكندرية يرى في البحر على بعد ٣٠٠ استادة فيعلم من جميع ما تقدم أن محل المنارة هو برج قائد يملك وانه المنارة المذكورة قديما وربما كان سابقا على البطالسة وانه من بناء الفراعنة وأجرى به الروم عمارات وزيادات وكان في غاية الارتفاع لاجل مشاهدة المراكب من بعد بعيد جدا عن المدينة حتى يتمكن أهلها من الاستعداد للقبالة العدو وفي خطط الفرنساوية في صهيحة ٢٢٥ أن أحد شراح لوسيان ذكر أنهم مشاهة لاهرام مصر وان طول ضلعها الستادة فان صح ذلك لزم ان تكون الجزيرة في الايام السابقة أكبر مما هي عليه الآن بكنسرو وذكرا مؤرخ النوبة ان ارتفاعه ٣٠٠ ذراع وعلى كل حال فليست أقل من مائة أو مائة وعشرين مترا والاما ظهرت من بعد ٣٠٠ استادة يعني قريبا من ٤٠٠٠ مترا والمنار الجديد الذي بنى زمن العزيز محمد على باشا في غربي رأس التين من جهة البحر يرى في البحر من بعد ١٣٤٠٠٠ متر مع أن ارتفاعه عن سطح البحر الملح لا يزيد عن ٦٥ مترا وفي خطط الفرنساوية ما يدل على ان المنارة المذكورة كانت من أعظم المباني لان بلين قال ان تكاليفها بلغت ٨٠٠٠٠ تالان يعني ١٢٠٠٠٠ بنته وهذا التالان هو تالان اتيته وقيته ١٠٠٠ ايكوفر نسواي لان الرومانيين كانت تستعمله ولوا أراد التالان الاسكندري ان يبلغ التكاليف الضعيف تقريبا * وعبارة أميروس تنفيد أن ميناء اسكندرية كانت مطروقة قبل وفود اسكندر على أرض مصر وكان فيها كثير من الصهاريج وبحار المياه وكانت السفن تأخذ مياهها منها ولا بعد في ذلك لانه لا يعقل وجود مدينة بدون وجود ماء وتردد السفن على الميناء يقضي بوجود المنارة هذا يتأخينا فند لا يبعد كونها من مباني الفراعنة وفي كتاب جسيكي ان جزيرة فاروس كانت معلومة قبل بناء اسكندرية بستة قرون وذكرا أميروس بهذا الاسم ولا بد أنه مأخوذ من اسم المنار لان فاروس بالرومية معناه محل النور واتفق جميع المؤرخين على ان رقودة سابقة على اسكندرية وانها من مدة الفراعنة وكانت بلاد تجارية وحوصرت من ارباسكان سواحل البحر وكان قبل الآن ثلاثين قرنا يمر بها الصوريون والكنعانيون وكثير من سكان جزائر البحر فلا بد أنه كان في الميناء شيء يمتد به وليس ثم غير المنار ونوره ولا بد أنه كان في مينار رقودة كما كان في غيرها وان الجزيرة استعارت اسمها منه لانه استعار اسمها وفي كتاب ماني الفرنساوي انه في زمنه يعني سنة ١٧٣٠ ميلادية كان لا يوجد منار اسكندرية اثر بالكلية وكان محلة قلعة صغيرة فيها برج صغير من مباني المسلمين وكان هو المستعمل في هداية المراكب انقادمة على اسكندرية ولم يدخل الفرنساوية مصر كان محل المنار سور او القلعة في جز صغيرة منه وكان السور في محل أصغر من المحل

الذي كانت به المنارة القديمة كما كان يظهر ذلك من الآثار وبظهوره كان هناك جامع وكانت تسمى هذه القلعة عند
 الافرنج القاريون ومن ضمن ما وجد محل المنارة حيضان قديمة من الرخام وعواميد وبعض أسلحة وجلل من الحجر وغير
 ذلك (الجسر المسمى هيتا استاد) هذا الجسر كان الطريق الموصل بين جزيرة رأس التين والمدينة وكلية هيتا استاد
 مركبة من كلتين هيتا التي معنا ٧ واستاد التي معنا غلرة فعلم من ذلك ان هذا الجسر كان طوله سبع غلوات وذكر
 استرابون ان هذا الجسر كان متجه نحو النهاية الغربية من جزيرة رأس التين وكان به فتحتان لدخول المراكب من
 المينا الشرقية الى المينا الغربية وكان طريقا يجري ماء النيل الى الجزيرة وجول سيزار قيصر قدرها ٩٠٠ خطوة
 وجعل هيروتوس هذا الطول ٨٠٠ خطوة فقط وذكر انه كان عند كل فتحة طابقتان طابقتان من جهة البلد والآخرى
 من جهة الجزيرة وقد عين محمود بيك في البحث الذي أجراه على آثار المدينة القديمة ان محل الطابية التي كانت في جهة
 البلد كوم النادورة وأما الطابية الأخرى فجعلها الآن حمام صفر باشا وقد هجر هذا الجسر من زمن مديدرم بعضه
 وبنيت فوقه منازل كثيرة وهي ما بين كوم النادورة وحمام صفر باشا وكذلك ردم جزء من المينا القديمة وبنى فوقه
 منازل أيضا وبالاطلاع على خريطة اسكندرية يعلم قدر المردوم منها (المينا الشرقية) هذه المينا هي التي كانت
 مشهورة في الايام العتيقة ويسمى الاسكندرانيون الآن المينا الجديدة وكان يسميها من قبلهم مانيوس بورتوس
 يعني المينا الكبيرة وكان مدخلها ضيقا وبه شعوب وصخور كثيرة منها ما يظهر على سطح الماء ومنها ما هو مغطى به
 وكان في داخلها سرايات كثيرة للمراكب بعضها مبنى على الصخور الطبيعية وبعضها بنى فوق صخور حادثة وكان
 ساحلها من ابتداء برج السلسلة الى آخر السبع غلوات من بنا السرايات الفاخرة والمباني البهجة والعمارات الميرية
 ويعلم مما ذكره فلاو بوس يوسف انه على شمال الداخل فيها جسر في غاية المتانة والصلاية وعلى يمينه جزيرة فاروس
 (رأس التين) ولذا كانت السفن التي تدخلها في غاية الامن وسعتها ٣٠ استادة وهذا بطابق محيطها الآن وقدره
 قريب من ٥٠٠٠ متر وقد عثر محمود بيك أثناء مجتمعه عن آثار اسكندرية القديمة على بواق من الجسر المذکور تحت
 سطح الماء بقدر ٣ بل ٤ أمتار وتلك البواق متجهة من برج السلسلة الى جهة مدخل المينا ويمتد الى مائتي متر
 تقريرا ويظهر ان الحفر الموجودة الآن في مدخل المينا كانت من ضمن الجسر المذکور فان كان كذلك كان طول الجسر
 من ابتداء برج السلسلة نحو ٩٠٠ متر في الطول و ٦٠٠ في العرض ومن هنا يعلم ان المينا كانت مقنونة من جميع
 الجهات ما عدا القسم الذي كانت السفن تدخل منه الذي هو من جهة المنارة وعرضه ٦٠٠ والظاهر انه كان منقسم
 الى قسمين أحدهما صغير وهو الذي كان من جهة المنارة وقدره ١٠٠ متر تقريرا والآخر عرضه ٢٠٠ وكانا منفصلين
 بصخرة وهي الآن تحت الماء بقدر ٧ أمتار وفي كتاب ماني الفرنساوي أن الفتحة الكبرى كانت بقرب المنارة وتنتهي
 بصخور بنى فوقها قلعة ومنارتان والفتحة الثانية كانت بعد هذه وكان على نهايتها من جهة برج السلسلة منارثان
 انهم لم يبق له أثر في وقتهم وكانت المراكب تمر بين الثاني والثالث من المنارات ولكنه لم يبق له أثر بصخرة كان
 لا يستعمل الا للمراكب الصغيرة والآخر هو الذي كان يكثر استعماله وكانت الفتحات المذكورة تقفل بسلاسل من
 الحديد وقد عثر محمود بيك أيضا على آثار المينا الصغيرة التي غربي برج السلسلة ومتصلة به وكانت معدة لمراكب الملوك
 وعلى جزيرة داخل المينا بعيدة عن نصف الساحل بقدر ٣٠٠ متر وموضعها غربي مينا الملوك على بعد ٤٠٠ متر
 منها وشكلها مثل حدود الحصان والآن صارت كغيرها تحت سطح الارض بقدر ٣ أمتار ووطن أنها الجزيرة
 التي كانت فوقها سراية التيمونوم وكان يتوصل منها الى البر بجسر في منتصف المسافة التي بين برج السلسلة وجسر
 السبع غلوات وكذلك على آثار غير هذه من آثار المباني والسرايات التي كانت داخل المينا والمسافة الكائنة بين برج
 السلسلة وجسر السبع غلوات طولها ٢٢٠ متر وكان به السرايات الملوكية ومباني البحرية وكانت إحدى
 السرايات المسمى بالسراية البرانية محل برج السلسلة ولعل سبب تسميتها بذلك خروجها عن المينا وعلى مقتضى ما
 ذكره بلين انه كان مسلتان عند سراية السيرا يوم التي بنىها كليونباتره الملكة ومحلها الآن محدب بالسلسلة القائمة وهذه
 السراية كانت باقية زمن استرابون وكان إحدى المسلتين عند دخول الفرنساوية قائمة والآخرى ملقاة على الارض
 وقيس ارتفاع القائمة من القاعدة الى آخر الهرم الاعلى فوجد ٦٢ قدما على ٦٤ و ٢٠ متر وعرض ضلع القاعدة ٧

أقدام وثلاثة أصابع وحسب مكعبها فوجد ٧٠ مترًا مكعبًا وعشرين من مائة ووزنها ١٨٦٢٤٦ كيلو
 جرام ٦٣٠ سنتجرام وهاهنا المسلمتان من آثار القراعنة ونقلتا إلى اسكندرية زمن البطالسة وكانا زينة أمام السراية
 الملوكية في مواجهة المعبد وكان يقرب السراية من جهة الشرق ما بين برج السلسلة والمسلة برج عظيم السعة
 مستدير من مكعب من ثلاث طبقات ويسمى عند الأفريق بالبرج الروماني ولا بد أنه البرج المعروف ببرج المسلة
 والسراريات الأخر كانت بين هذه السراية وبرج السلسلة والسياترو والسراية التي أقام بها قيصر حين دخوله مصر
 ومحاربتها مع مارك انتوان كانت في مقابلة جسر التميميوم من جهة المدينة منحرفًا قليلاً إلى الشرق ومن السرايوم
 إلى جسر السبع غلوات كانت السوق المعروفة في كتب الروم باسم النبريوم وكان به معبد ديتيون ويظهر أنه كان
 معبد البسبع أصناف التجارة الواردة والصادرة وأنه كان بالمدينة أسواق غيره وهذه السوق كان أشبه شيء بالبروسة
 الآن وفي خطط الفرنساوية لمصر أن أمريس أحد ذفراعة مصر كان جعل عدة أسواق من هذا القليل في المدن
 المعتمدات لتجارة الاروام فيها وكان ذلك قبل دخول الفرس أرض مصر وكان يجلس في هذه الأسواق عرفاء وقضاة
 لفصل القضايا وكان يقرب السوق المذكور ومخازن البضاعة المعدة للبيع في السوق المذكور ثم بعد ذلك الترسانة
 وكان أمام جسر السبع غلوات ميدان متسع من جهة المدينة على ما ذكره هيرينوس وقال استرابون بعد أن
 ذكر الميناء الكبيرة وما اشتملت عليه أن ميناء أونست في الجهة الثانية من جسر السبع غلوات وكان بها ميناء حفرها
 الأديميون تسمى سيبوتوس وحولها ترسانات وفي آخر هذه الميناءم خليج كان وصل إلى الملاح ثم إلى بحيرة
 مربوط وكان خلف الخليج المذكور جزر صخرية من المدينة ثم خطط لتسكروبوليس (مدينة الاموات) ثم قال وفيها
 كثير من البساتين والقبور ومنازل لتصوير الاموات والخليج الذي تكلم عليه استرابون أثره يوجد الآن جهة
 المكس بعيداً عن البلد بخمسة آلاف متر وخمسة مائة تقريبا ووجد من جهته البحرية أثر أرض صفة تعين الميناء التي
 كانت في البحيرة وهو الذي جعله جلدس بيك خندقاً من الجهة الجنوبية الغربية لاستحكامات الاسكندرية وقال
 محمود بيك أن ميناسيتوس التي معناها الصندوق يقرب جسر السبع غلوات وان ميناء أونوس بعدها ولكن
 يخالفه ما ذكره ميسوماني النرساوي في كتابه على مصر المؤلف سنة ١٧٣٥ ميلادية حيث قال ان أول ميناء تقابل
 القادم على مصر من الجهة البحرية هي ميناسيتوس التي هي شرقي برج العرب البعيدة عنه بقدر ٤ أو ٥ فرامخ
 وليست منفصلة عن ميناء أونوست إلا بقدر ميلين أو ثلاثة وكان الخليج المذكور ملاحة بينهما ولم تكن هذه الميناء
 مستعملة إلا في النادر بسبب انهم عرضة لتسلط الرياح الشمالية ولذا لا تدخلها المراكب الا عند عدم امكان
 الوصول إلى ميناء أونوست فان جزيرة رأس التين تحفظها من تسلط الرياح وعبارة استرابون تفيد أن الخليج يخرج
 من ميناسيتوس وان ميناء أونوست بعد الميناء الشرقية وميناسيتوس من ضمنها وهي بعدها أيضاً وأظن أن هذه الميناء
 أكانت جهة الميناء التي كان يقف بها ابور المرحوم سعيد باشا عند باب العرب والميناء المستعملة الآن هي ميناء
 ونوست المذكورة ويوجد مدخلها بين الأرض والنهاية الغربية لجزيرة رأس التين وهو عسر العبور لضيقه وكثرة
 شعوبه لكن متى جاوزته السفن كانت في ميناء متسعة عظيمة آمنة وكانت في الزمن القديم متحدة مع الميناء الشرقية
 ثم انفصلتا بجسر السبع غلوات في زمن الروم فصار ما في جهة الغرب الميناء القديمة وما في جهة الشرق الميناء الجديدة
 وهي المستعملة الآن وبعد أن كانت هذه الميناء مختصة بالسفن الواردة من الجهات الأوروبية والميناء القديمة
 مختصة بسفن المسلمين صارت الميناء القديمة مشتركة بين سفن المسلمين وغيرهم وجميع العمارات البحرية المختصة
 بعبارة المراكب والجملك وديوان البحرية والحوض الذي عمل في زمن المرحوم محمد علي باشا في الجهة الشرقية
 البحرية منها واصلار الشروع في زمن الخديوي في عمل مواضع يمتد في وسطها بأرض صفة فيه وفي دائر الميناء من اتدافهم
 المحمودية إلى الحوض فقل فهمان جهة البحر يجسر من الاحجار سهولة تفرغ البضائع الواردة والصادرة وزيادة
 الأمن ومنع الموج وتسلط الرياح في داخلها ليكون جميع السفن على غاية من الأمن وبهذه الوسائط مع الحوض
 الجديد الذي صنع في زمن الخديوي لاصلاح المراكب عوضاً عن الحوض القديم صارت هذه الميناء من أعظم المين
 ويرى فيها كل يوم عدد كثير من السفن التجارية وغيرها الواردة من جميع الاقطار ولا يوجد شيء من الآثار القديمة

حول الميناء بل كل ما هو هناك الآن حادث والرياح الكثيرة الهبوب في السنة هي الرياح الشمالية البحرية وتيار المياه في الميناء إلى الغرب إلى الشرق وهما اللذان مع تهادي الأيام كانا يسببان في ردم جزء عظيم بنى فوقه الناس ودخل ضمن أرض المدينة الجديدة وكان عند دخول القرن سابعة لا يوجد بها محلات لمعارة السفن فأحدثوا لذلك محلات وقبعة في محل الترسانة الحالية (العمارات المحقة بالسرايات) من ذلك مدفن البطالسة وقبر اسکندر وكانت الاروام تسمى ذلك سوميا يعني (الجسد) وكان في وسط المدينة بناء على ما ذكره نيتوس وقد استدل محمود بيك في مباحثه على أن كوم الدكة توافق ذلك لأن كوم الاسكندرية تسمى كوم الديماس ومن جملة مبانيه السرداب والحمام وبظهر أن ذلك أحد السرايات التي كانوا يدفنون بها موتاهم ويؤيد قوله أنه عثر هناك على قبور شتى فيها كثير من العظام وأن أصحاب المنازل المبنية هناك عثروا على كثير من ذلك واعتقد أهل الاسكندرية أن نبي الله دانيال دفن بالاسكندرية في أسفل كوم الدكة واتخذوا قبره مزاراً ولكن لم يقل أحد من المؤرخين لأمم العرب ولا من غيرهم بأن هذا النبي دفن بها ومن المعلوم أنه مات في مبداء زمن كبروس قبل بناء الاسكندرية بثلاثة قرون وتقضى زمنه في مدينة بابل ولذلك قال محمود بيك أنه لم يدفن بالاسكندرية والقبر الذي يعزى اليه يمكن أنه قبر الاسكندر وليس ذلك بعيد وذكريون الاقريقى وكان في القرن الخامس عشر أنه رأى أهالي الاسكندرية تعظم قبر الاسكندر كتعظيمهم للنبي وفي سنة ١٥٤٦ ذكرهم مول أنه شاعده في وسط المدينة قريمان كنيسة سان مارك ومدفن البطالسة السابق الذكركان ملحقا بالسراية وكذا المزيوم وهو عبارة عن محل يجتمع فيه عدة من العلماء وكان به دار كتب حرق عند وضع سيزار وقصر النار في سقن الاسكندرية وبناء على ما ذكره استرابون كان به محل تنزه وذلك للجلوس يجتمع فيه العلماء المتعاطي الطعام وكان لهؤلاء العلماء ايراد مشترك ورئيسهم في الأصل كان من الكهنة وكان توليته بأمر الملك ثم صار بأمر القيصر وبيت قنصل بروسيا الآن بالاسكندرية هو محل المزيوم المذكور وأما السيراية يوم فعله على التحقيق عمود السوارى وهو من بناء بطليموس ستمير في قرية رقودة على ما ذكره تاسيت في محل المعبد الذي كان للمقدس اريس وللمقدسة سيرايس معبودة أهالي هذه القرية قديما وذكريون المؤرخ المذكور أنه في زمن بطليموس أول مؤسس دولة البطالسة حين كان مشغولاً ببناء المدينة رأى في نومه شاباً جيل الصورة عظيم الخلقه فأمره بأن يرسل إلى بلاد اليونان من يأتي بمثاله ووعده ببقاء ملكه وسعادته ثم بعد ذلك صعد إلى السماء في وسط صحاب من نار فحجب بطليموس من ذلك وأرسل إلى المعبرين من المصريين وقص عليهم ما رآه فلم يدروا بلاد اليونان فإرسالوا أحضر وامن ناحية ايلوزى بقوى الاثنين وسأله في ذلك فبعد أن استفهم ممن لهم معرفة بهذه البلاد قال أنه في ضمن الولاية بمدينة تسمى هيتوب وبقرىها معبد يقال له معبد المشتري بلاتون فلم ياتفت بطليموس لذلك واشتغل بمحظوظه فأتى له الشاب وضايقه وقال له ان تم تجز ما أمرتك به أضعتك ومالك فارس لرسالة من طرفه بهدايا إلى ملك اليونان لطلب التمثال فحصل منه توقف ولكن بكثرة الهدايا والتهديد سلمه فلما حضر التمثال بنى له معبداً السيراية يوم وذكر أغلب المؤرخين أنه مصري وذكريون يونسكى أنه صنوب بقرب منفيس اسمه صنوبيوس كان بقربه معبد سيرايس وهو المراد في عبارة تاسيت وكان المصريون يزعمون أن سيرايس يشفي من الأمراض وكان له كتاب من القسوس يقيم ذلك في دفاتر مخصوصة وكان لهذا المقدس معابد كثيرة بمصر أشهرها ما كان بمنفيس والاسكندرية وكان منها واحد بمدينة كانوب له شهرة عظيمة وكان بقرب السيراية يوم الملعب المعروف عند الروم بكلمة اس-تادو وكان يلعب فيه على رأس كل خمس سنين ومحل الجناس على ما حققه محمود بيك وكان على الشارع الكبير المار في وسط المدينة طولاً ومن ضمنه الآن شارع باب شرقي وعلى الشارع الكبير القاطع للمدينة عرضاً وزاوية الشرقية البحرية بتقاطع الشارعين وباب شرقي الآن وأبواب رش-ميد تقع في جهتها البحرية بقليل وكان الجناس المذكور والملعب عبارة عن محل متسع محاط بيوانك محمولة على أعمدة في طول اس-تادو وكان بوسطه على ما ذكره استرابون المحكمة والبساتين وقد شاهد ما في القرن سابع في هذا المحل سنة ١٧٣٥ ميلادية عدة أعمدة بعضها قائم وبعضها ملقى على الأرض في مسافة خمسة مائة خطوة وجميعها على خط مستقيم تدل على أحد أضلاع الميدان وفي مقابلتها بعض أعمدة أخرى تؤيد ذلك وكان أثر بناء من الطوب في الوسط يدل على بقايا ناقورة فإن لم يكن ذلك

الجناس فهو الميدان الملاصق له (ذكر دار الكتب) قد ذكر أعيان مارسلان عند التكلم على السيرايوم انه كان به دار الكتب لكنها غير دار الكتب الكبيرة التي كانت ملحقة بالسرائيات ويؤيد ذلك ما ذكره وتروى حيث قال انه كان بمدينة الاسكندرية دار كتب غير الكبيرة ولم يكن ثم غير الموجودة في معبد السيرايوم وبعدها عن الميدان متصلها الخريفة التي احترقت فيها السراية وملحقاتها عند محاصرة الاسكندرية في قيصر وقد قيل ان عددا كان بها من الكتب يبلغ ٣٠٠٠٠٠ مجلد وفي زمن كيلاواتره أضيف اليها ما ألف مجلد كانت به دار كتب مدينة بيرجام فأخذها اتون معشوقها وأهداها اليها وبعدها احترق دار الكتب الكبرى صار لا يوجد بمدينة الاسكندرية غيرها وبعدها كانت المدرسة ودار التحف من ضمن ملحقات السرايات الحقا بعبء السيرايوم ومن ذلك الحين اتسعت شهرته الى القرن الرابع من الميلاد ونقل أمير الفرنساوي ان هذا المعبد احترق مرتين مرة في زمن القيصر ماركو ربل ومرة في زمن القيصر كومور وفي خطط الفرنساوية ان احراق السيرايوم كان بامر البطريق بتوفيل بعد توقف كثير من العلماء والاهالي ثم بنى محل السيرايوم كنيسة سميت أركاديوم من اسم القيصر اركاديوس المتولى تحت القيصرية بعد القيصر تيودور الاكبر وجعل فيها دار كتب جمع فيها ما أبقته النار شيئا كثيرا من كتب النصرانية وهي التي ينسب احراقها الى عمرو بن العاص لكن لم يعلم وجه انتساب ذلك اليه فان هذه الحادثة لم يتكلم عليها أحد من المؤرخين في عصره من النصارى وغيرهم ولم يظهر ذلك الا في القرن الثالث عشر من الميلاد من كتابه تنسب الى أبي الفرج بطريق مدينة حلب مع انه لم يذكرها في تاريخه العام وفي النبذة السنوية لمجلس مصر اللانستيتوتوى المجلس العلمى من ضمن ما قيل في جلسة أغسطس سنة ١٨٧٤ ميلادية أن بولص أوروزمن تلامذة تماراى اجستان ومارى جيزوم لم يجد شيئا من الكتبخانة حين مروره باسكندرية سنة ٤١٤ من الميلاد يعنى قبل دخول سيدنا عمرو ببلاد مصر بمائة وثلاثين سنة فالظاهر أن القول بأن احراق كتبخانة اسكندرية كان بامر سيدنا عمر محض افتراء اختلته قسوس النصارى فإنه قد حصل احراقها مرارا قبل دخول الاسلام والكتب القديمة الموروثة عن العصر الخالية قد محتها أيدي النصارى (جامع الالف عود) ويقال له الجامع الأخضر وجامع السبعين كان الداخل من باب المدينة الغربى يشاهد الجامع المذكور عن يمينه وكان موجودا بتمامه زمن دخول الفرنساوية وكان يتعجب من كثرة أعمدة نظامه وكان شكله مربعا وانما يسمى بجامع الالف عود وجامع السبعين لان الاثنين والسبعين حبرا الذين ترجوا التوراة من العبرية الى الرومية في زمن بطليموس فليد انوس كانوا مقيمين به مدة الترجمة ولكن يظهر عما ذكره بعضهم ان الترجمة كانت في جزيرة رأس التين باسكندرية وظن بعضهم انه من المباني القديمة وأنه كان قبل أن يتجعله المسلمون جامعا كنيسة من كنائس اسكندرية في زمن قياصرة القبطية باسم الشهيد سان مارك وكان بطريق اسكندرية يقسم بها وقبل ذلك في زمن قياصرة رومة كان محكمة أوديانا (اسكندرية بعد الفتح) لما فتح الله على المسلمين مدينة اسكندرية سنة ٦٤٠ من الميلاد بقوا أسوارها على ما كانت عليه في زمن الرومانيين وعمرها ما تدم منها بالمحاصرة التي أقامت أربعة عشر شهرا واستشهد فيها من العرب ما يقرب من ٢٣٠٠٠ نفس لكن بسبب تركهم المدينة وأقامتهم بمدينة القسطنطينية نقص أهل مدينة اسكندرية مع مرور الزمن وفي القرن التاسع من الميلاد أعنى بعد فتح مصر بقرنين أيام خلافة المتوكل وهو العاشر من بنى العباس والثاني والثلاثون من الخلفاء بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم هدم أحد بن طولون الاسوار القديمة وبنى غيرها فإما كان جهة البحر والغرب بقى على ما كان عليه مع بعض تغيير وأما ما كان من الجهة الشرقية والجهة القبلية فقد دخل كثير الخراب هاتين الجهتين وذكر بعضهم ان ابن طولون انما عمر الاسوار القديمة فقط ثم في سنة ١٢١٢ اعتزى المدينة والاسوار تخرب فأحش فبنى أحد من تولى على تحت الديار المصرية بعد صلاح الدين أسوارا أخرى التي بقيت الى دخول الفرنساوية فعلى ذلك يكون قد بقيت أسوار مدينة الروم قريبا من ٦٠٠ سنة بعد الفتح وجميع المؤن التي بنى بها سور ابن طولون أخذت من الأطلال والاسوار القديمة وكذلك جميع العمارات التي حدثت بعده في أزمان السلاطين من المماليك الى دخول السلطان سليم كلها كذلك من المباني القديمة وبهذا الانتقال كانت مساحة المدينة في زمن ابن طولون أقل من نصف مساحتها في زمن الرومانيين وبقيت على ما وضعها عليه ابن طولون الى زمن دخول الفرنساوية لكنها على حسب

مطلب في الكلام على دار الكتب الصغيرة التي كانت بالاسكندرية مطلب في الكلام على الجامع المعروف بجامع الالف عود مطلب في الكلام على وصف مدينة اسكندرية بعد فتح المسلمين لها وما فعلوا بها

الازمان والاحوال كانت أخذت في التخرب وفي سنة ١٧١٨ ميلادية بناء على ما ذكره مابى قنصل فرانسافى ذلك الوقت في وصف اسكندرية ان التخرب كان قد اعترها وغير معالمها حتى صار لا يوجد في مدينة العرب أكثر من مائة بيت وتحول غالب الناس الى ساحل المينا وبنوا منازلهم فوق الارض التي حدثت من انحسار البحر في محل السبع غلوات وهجرت مدينة العرب بالكلية فكانت خرابا بلقا على الأوى اليها الأتقياء الناس وتلك البلاد التي حدثت بنيت بانقاض مدينة الاروام وعلى هذا كان الخراب ممتدا من مكان مدينة كاثوب الى باب العرب على ساحل البحر ومن جهة الارض الى ساحل البحيرة وخليج اسكندرية وكان لا يزيد عدد اهل البلد الجديد عن أربعة آلاف نفس عن وفد اليهم من سائر الولايات ويظهر من رسم الفرنسي لهذه المدينة ان محيط أسوار مدينة العرب أربعة آلاف وثلاثمائة تواز أعنى قريبا من فرسخين وكان في زمن الاروام ١١٣٤٠ تواز وكان يمكن مقارنتها بمدينة القاهرة معرفة عدد السكان لان عوائد السكان واحدة في المدين فنقول انه نفس مساحة اسكندرية فوجدت ٨٠٠٠٠٠ تواز مربع وهو أقل من نصف المساحة القديمة وكان محيط القاهرة عند دخول الفرنسيات ٢٤٠٠ ألف مترا و ١٢٠٠ تواز ومساحتها ٢٠٨٨٥٤٠ تواز مربعاً وأهلها ٢٥٠٠٠٠ نفس فبناء على ذلك يكون أهل اسكندرية في زمن ابن طولون قريبا من ٨٠٠٠٠ نفس أعنى انه حصل في ظرف مائتي سنة نقص سبعة أثمان أهلها مع ضياع شهرتها القديمة ومع ذلك فكانت من المدن الكبيرة ولم تحول عنها التجارة حتى يزول كل سعداها ويستفاد مما ذكره أبو الفداء ان كثير من حارات البلد لغاية القرن الثالث عشر من الميلاد كان باقية على وضعه القديم وكذلك المزار ومبانيها العظيمة ونقل عن السلف من المؤرخين ان أسوار المدينة في غير جهة البحر كانت عبارة عن حائطين أو ثلاثة بينهما أبراج يبلغ عددها على ما قيل مائة بعضها من طبقتين وبعضها من ثلاث طبقات وكانت تبرز عن سمت الاسوار داخل وخارجا لاجل كشفها بالمخاضين وكان بعض الابراج المدكورة في غاية من العظم والمثانة حتى كان يرى على حده كقلعة حصينة ولولا التراخي والاهمال وعدم النظر في الاحوال ومعرفة ما يلى لكان في الامكان صد الفرنسيات ومنعهم عن الدخول الى أن تسعد الحكومة وترسل لهم من يطردهم لكن يظهر انه في تلك الاوقات كانت أهمية اسكندرية منحصرة في اراد الجرك لا غير ولذا لم يجد جيش انفرنساوية من يصده ويردعه وأخذت المدينة بقليل من العساكر بدون مكافأة ولا حرب ولا اطلاق مدفع ولا دخل الفرنسيات كان داخل المدينة أشبه شئ بمباني الأرياف وكانت حاراتها ضيقة غير مستقيمة والمنازل متلاصقة قليلة الارتفاع وأكثرها أرضي وكان لا يوجد بها غير جامعين للمسلمين وديرين للتصاري وكان ماحول البلد بجمعه خرابا وكان اذا وجه الانسان وجهه الى أى جهة لم يجد بعض قطع الاعمدة والصخور ملقاة على وجه الارض أو مدفونة بها وكان يوجد في وسط ذلك كثير من كوش الخبز تدل على ان الاهالى كانت تحرق ما بقى من المنازل القديمة وكانت الارض تحفر لآخر اجها منها وترتب على ذلك وجود حفر كثيرة في أرض المدينة فكذلك من آثار المدينة العتيقة بهذه الاسباب * والابواب التي كانت في السور خمسة الاول باب غرب ومنه كان الوصول بين القبارى والمدينة والثاني باب القرافة في مقابلة جسر السبع غلوات والثالث باب الميدان وكان على المينا الكبيرى محل باب القمري القديم والرابع باب العمود وأبواب سدره وهو باب الشمس في القديم والخامس باب رشيد الذي يعرف الآن بباب شرق وجبى هذه الابواب كانت مبنية من ابحار وعمد قديمة وكان في أعقابها عمدة كاملة فكانت في عتبة كل باب عمود وفي أعلاه عمود يتدبرض العتبة (ضواحي اسكندرية) نكروبوليس يعنى مدينة الاموات وكانت خلف السور من الجهة الجنوبية الغربية ومحملها الآن القبارى مع المكس وكلمة قبارى تحقق ذلك لان معنادا للدفن وكانت حدودها من الشمال الغربى الخليج الموصل بين المينا وبحيرة مريوط وكان بين محل الدفن وسور المدينة بسايتين ومنازل تنتهى الى خليج يوصل ماء النيل الى المينا بناء على مذكره استرابون ومحل اتصال هذا الخليج بالبحر يعرف بباب البحر وبعد باب العرب وسمى بهذا الاسم لدخول المسلمين منه وقت فتح اسكندرية وبإضافة طول الارض المشغولة بالمقابر الى طول المدينة يحصل ١٠٠٠٠ مترو وهو الطول الكلى وبإضافة هذا الطول الى نفسه وإضافة نصف العرض اليه وهو ١٥٠٠ متر فيحصل على محيط المدينة القديمة وهو ١٢٣٠٠٠ متر تقريبا وهو موافق لما ذكره بلين من أنه ١٥ ميلاروما نيا ولم يكن هذا المحل خاصا بالمقابر بل كان به أيضا منازل

مطلب في بيان مساحة مدينة اسكندرية في أيام الفرنسيات
مطلب في بيان عدد أبواب اسكندرية التي كانت بصورها القديمة
مطلب في السكلام على ضواحي مدينة اسكندرية

القسوس المعدة لدفن الاموات ويسبب كونها تشرف من جهة على البحر ومن جهة على البحيرة بنى بها كثير من
الاهالى منازل وبساتين وكان هذا المحل كغيره مملوياً بالناس وفيه محلات للبيع والشراء وكان يعمل به كثير من الموالد
يجمع فيها كثير من الناس وبعد الخليج بقدر ٦٢٠٠ متر يوجد العجى وكان محله الرأس المعروف عند الاقدمين
شرو زوس وبينه وبين النهاية القبلية الغربية من جزيرة رأس التين كانت جميع الصخور الموجودة في فم المينا ومنها
كانت الثلاثة الأقوا المعدة للدخول فيها والبعد بين هذا الرأس وبين سور المدينة ٧٠ استادة على ما ذكره استرابون
وذلك بالمتر ١١٥٠٠ وفي الجهة الشرقية البحرية من المدينة على بعد ٣٠ استادة كانت نيكوبوليس مدينة صغيرة
وكانت الواقعة التي بين قيصر وانتوان هناك وكان بها سرايات الامراء ومنازل الاعيان والبساتين النضرة الفاخرة
ومعنى كلمة نيكوبوليس مدينة النصر واستكشف بها في هذه الايام معبد قريب من المحل المعروف عند الاهالى بقصر
قيصر والغالب انه من ضمن النيكوبوليس وكان بعد هذه الناحية ناحية أخرى تسمى بوكليس وكانت منازلها منها هو
على البحر ومنها ما هو على الخليج الحلو وكانت محل تزهو وتفسيح وكان الخليج المذكور على عين الخارج من باب قانوب
بناء على قول استرابون وبساحل البحيرة الخليج الموصول الى ناحية شيديا وكانت على خليج اسكندرية المتصل بالنهر
الاكبر وقبل أن يصل الى مدينة قانوب يصل الى ناحية يلاوز وهو محل قريب من اسكندرية ومن نيكوبوليس على
شاطئ الخليج وكان بها أيضاً بساتين وحدائق ومحلات للترفيه يذهب اليها أهل اللهو والفجور من رجال ونساء ومجملها
الآن على ما حققه محمود بيك جنية بستريه والخضرة وكان به كثير من الدكاكين والمضايك وكان يوجد فيه دأء خلق
كثيرون من أهالى اسكندرية بالليل والنهار وكان فيه عدة أسواق ومودس سنوية يهرع اليها خلق كثير من جميع
الجهات فلما أضفتها ضواحي اسكندرية اليها وجدت مساحة ذلك تبلغ ٢ كيلومترا مربعا وهو ربع مساحة مدينة باريس
الآن فلوفرض أن الاهالى كانت موزعة على أرض اسكندرية كما هي موزعة في أرض باريس لو جدنا أن عدة الاهالى
تتقصر عن ٤٠٠٥٠٠ نفس وهذا يحقق ما ذكره ديودور وغيره من أن أهلها في زمن أغسطس كانوا ٣٠٠٠٠٠ من
الاحرار بماضاة الأرقاء اليهم يكون ٥٠٠٠٠٠ ان لم يكن أكثر من ذلك والآن أعنى سنة ١٨٧٢ ميلادية باضافة
أهالى القبارى والمكس والمحودية اليهم يبلغ عددهم ٢٠٠٠٠ وفي وقت جلوس العزيز محمد على باشا كان عدد الاهالى
من سبعمائة ألف نفس الى ثمانمائة ألف نفس وعند انتقاله الى رحمة الله بلغ ذلك ١٠٠٠٠٠ نفس (خليج
اسكندرية) هذا الخليج كان محاذيا لسور المدينة القبلى على بعد ٣٠٠ متر منه وفيه الآن بحرى شرقى فم المحودية بقدر
ألف متر وكان من داخل المدينة معقودا غير مكشوف وترعة المحودية التى حفرها العزيز محمد على باشا سنة ١٨٢٠
ميلادية كلها محل الخليج ما عدا القم فانه في الميناء وبعض تعديلات جميلة وكان على الخليج القديم ثلاث قناطر بين
الخضرة والبلد وعند حفر المحودية تم مدت وكانت القناطر المذكورة على أبعاد متساوية الاولى من جهة البلد في
مواجهة الشارع الموصل لجسر السبع غلوات والناحية في مقابلة الشارع الموصل لرأس السلسلة والثالثة قبل ناحية
بلوزه على بعد ١٤ استادة ولابد أنه كان في مقابلتها شارع كبير يوصل الى الميدان الكبير الذى كان خارج البلد في الجهة
الشرقية البحرية وهو الذى كانت الخلق تجتمع فيه للتفرج على الملاعب المعتادة في كل خمس سنين بناء على قول مؤرخى
الروم أو في كل سنة بناء على أقوال مؤرخى العرب وهذا الشارع كان يوصل الى المعبد الذى على البحر ومدينة النصر
ووجود تلك القناطر وسعة المدينة وكثرة أهلها يدل على أنه كان في دائرة محيط البحيرة وبينها وبين الخليج أراض وبساتين
كثيرة للترفيه في جميع أوقات السنة والمسافر من اسكندرية في خليج شيديا بعد أن يجاوز ايلزى بثلاثة آلاف وخمسمائة
متر يرى عن شماله فم ترعة كانت تخرج من خليج شيديا محاذيا للكنبان الرمل التى بنيت عليها نيكوبوليس ثم بعد ذلك
تنتهى عند مدينة قانوب وكانت قرية شيديا على بعد أربعة وعشرين فرسخا من اسكندرية بناء على ما ذكره استرابون
وغيره وكانت كثيرة العمران تقرب من أن تعد من المدن لكثرة أهلها وكانت مركزا لأخذ الجرك من المراكب الحادرة
والمقلعة وإذا قال استرابون انه كان هناك قنطرة من المراكب على النهر واسم القرية مستعار من اسم القنطرة ويظهر
من قول استرابون هذا أن شيديا كانت على فرع قانوب وعلى بعد ١٦٠ استادة من اسكندرية لان الشئ عبارة عن
٤ استادة على قول المؤلف المذكور وقد فاس محمود بيك البعد من القرية المعروفة بالنشوة الجديدة الى اسكندرية

فظهر له أن هذه القرية توافق محلها محل قرية شيديا وأن بينها وبين اسكندرية ٢٧ كيلومترا فعلى ذلك تكون التلول الممتدة بقرى القرية في طول ١٨٠٠ وعرض ٥٠٠ مترو قرية نشوة التي في وسطها هي آثار هذه المدينة وان فرع النهر كان في أسفل هذه التلول جهة الجنوب ممتدا إلى قريب من ٢٠٠٠ متر يعني قريباً من الكريون وان خليج الاتسكاوية في محله ويحقق ذلك ما نقله استرابون عن بركوب من أن النيل كان يأتي إلى ناحية كبرو وهي قريب من ناحية شيديا على بعد ٢٠ ميلا من اسكندرية وكان يخرج من هذا الموضع خليج اسكندرية والنيل ينحط إلى الشمال وينافق أرض الاسكندرانيين ويكون المحل المسمى كبرو في العبارة السابقة هو الكريون لان البعد من هذا المحل إلى اسكندرية على الخط طبعاً ٢٩ كيلومتراً وهو قريب من العشرين ميلاً التي عينها بركوب فعلى ذلك يظهر من هذه العبارة وما ذكره استرابون صحة كون شيديا على النيل وان محلها النشوة الجديدة وان ترعة الاتسكاوية الآن بعض الفرع المذكور وان مبدأ خليج اسكندرية كان بين هاتين وذكرا المقريري أنه في سنة ٧١٠ من الهجرة في زمن السلطان الناصر محمد بن قلاوون اشتغل ٤٠٠٠ من الناس في تطهير خليج اسكندرية وبعد تطهيره قيس فوجد ثمانية آلاف قصبة حاكمة من ابتداء فم النيل إلى مشتبار ومن مشتبار إلى اسكندرية كذلك وكانت في القديم قرية مشتبار مبدأ خروج الخليج من النيل وحيث ان القصبة الحاكمة ٨٥ ٣ فالثمانية آلاف قصبة بها هي البعد ما بين اسكندرية والمنشية تقرى بافتكون هذه القرية في محل شيديا التي في عبارات استرابون وشيتار التي في عبارة المقريري وتكون نقطهما من نقط فرع قانوب ونقطة الكريون ثمانية ونقطة قانوب ثالثة وقد اختلف المؤرخون في موضعها ولكن حقق محمود بيك في رسالته أنه يقع في منتصف جسر أبو قير على بعد ٦ كيلومترا من رأس أبو قير وبقدرها من الكوم الاجر الذي على الساحل وعلى بعد ٤ كيلومتر غربى فم بحيرة انكوا المسمى بضم المعديبة فبناء على ذلك يظهر أن البحر زحف على أرض المدينة وأن جميع محلها الآن أو أكثره مغطى بالمياه المالحة وفم فرع قانوب بناء على أقوال المؤرخين وقول الفاضل المذكور كان في أسفل الكوم الاجر على بعد ٢ كيلومتر من فم المعديبة وفي هذا الموضع أعنى محل الكوم الاجر كان معديبر كول وكان بينه وبين جزيرة فاروس بناء على قول استرابون ١٥٠ استادة وهو بالمتر ٢٠٥ كيلومترا وذكرا المؤرخون ان هذا المعبد كان في غاية الاحترام حتى كان من يدخله من الارقاء لا يؤخذ منه ولا يتعرض له وبسبب هذه المزية كثرت عنده المساكن حتى صار حوله كدنية أو قرية كبيرة ومن ابتداء الفم إلى قرية شيديا كتبنا كثيرة على أبعاد مختلفة وبجميعها آثار قديمة تدل على أنه كان عليها بلاد كثيرة عامرة بالخلق ومن هذه الكتابات كوم الذهب وهو على الشاطئ الايسر من النهر على بعد ٤٠٠ متر من الفم في الجنوب وبعده كيمان مازين وهي كيمان متصلة ببعضها في طول ١٥٠٠ مترو هي أيضاً على الشاطئ المذكور على بعد ٨٠٠ متر من الفم وتل الكاس على بعد ١٥ كيلومترا من الفم و ٣٠ من معنور ولا مانع من أنه محل مدينة انتيل المذكورة في مؤلفات هيردوت وكانت من المدن العظيمة (مديرية مريوط) هذه المديرية منفصلة عن مديرية البحيرة ببجيرة مريوط التي في جهتها الشرقية ممتدة إلى الشمال والشمال الغربي إلى حد البحر الملح وفي الجنوب والجنوب الغربي إلى وادي النطرون وبحر بلالما بعد أبي قير بقدرة ٥ ميلا مترات وكان ماء النيل في الأزمان القديمة يروى أغلب جهاتها وكان بها كثير من المدن والضياع وكانت كثيرة الأهل وبها كثير من أنواع المحصولات وكانت مشهورة بجودة النبيذ وكرم العنب وكانت ترسل في كل سنة من نبيذها مقداراً عظيماً إلى مدينة رومة وغيرها من المدن ويؤيد ذلك ما ورد عن السلف في مؤلفاتهم وإن ذكرهنا لمخلص ما حققه محمود بيك في رسالته من غير أن ندخل في تفاصيل ما ذكره فنقول قد قسم العالم المذكور أرض هذه المديرية إلى ٥ مناطق مختلفة في الارتفاع وجميعها انحازت إلى ساحل البحر الاوّل وهي ساحل البحر عرضها ٤ كيلومترا بقرى الشيخ العجى وواحد ونصف فقط بقرى أبي صير وفوق هذه المنطقة مدينة اسكندرية وأبو قير وهي كثيرة الحصوية تنبت كثيراً من الخضراوات والبطيخ والتمر ويوجد بها الآن كثير من الآثار القديمة التي تدل على أنها كانت معمورة بكثير من القرى والضياع وكان بها كثير من المباني الشهيرة وبقيت كذلك أزماناً مديدة والمنطقة الثانية هي الساحة بذراع البحر وهي ما ستر من وادي البحيرة نحو أبي صير وبعده وميدونها في مواجهة المكس وفيما بين السواحل والجبل الذي فوقه

الشيخ المعروف بالشيخ على مرغب وعرضها قريب من ٤ كيلومترات في طول ٢ كيلومترا ونصفها الأسفل مغور عمار
 البحيرة فهو فيها الآن كما كان في الأزمان السابقة والنصف الثاني يشاهد فيه كثير من الجزائر في أرض مستصلحة وكان
 بجميع هذه الجزائر قرى مسكونة في الأزمان المختلفة متصلة بتخرب كثير يمتد إلى الشيخ أبي الخير الكائن على بعد ٣٠
 كيلومترا من عمود السوارى في الجهة الجنوبية الغربية وعلى بعد ١٩ كيلومترا من العجمي وبقرى أبي الخير يضيق
 الوادى حتى يكون عرضه كيلومترا بين الشيخ المذكور وخراب مدينة مرياً وأما ريوط وفي الجنوب الغربي من هذا الشيخ
 يتسع الوادى ويكون عرضه كيلومترا ونصفا في طول ١٣ كيلومترا تقريباً من أبي صير ومن بعده إلى ٤ كيلومترات
 تقريباً بجميع أرض هذه المنطقة مستصلحة لكنها جامدة منخطة عن استواء ماء البحر من ابتداء أبي صير إلى ما بعد البحيرة
 وفيها كثير من الآثار التي منها خراب متسع في الشمال الشرقى من أبي صير يمتد في طول ٩ كيلومترات والخراب الذى
 في قرب أبي صير ورج العرب هو خراب مدينة طابوزريس ومن هذا الموضع على بعد بغض مرياً متر في الجنوب الغربى
 في مواجهة منند بحر بلأما وعلى بعد ١٠٠ كيلومترا من مدينة أسكندرية وفي هذه المنطقة أرض تعرف بالبردان وهى
 عبارة عن حوض تجتمع فيه مياه الأمطار الساقطة في الاراضى المجاورة وفي جميع أوقات السنة على بعد قليل من سطح
 الأرض ينبع منه الماء ويكفى أن يحفر في الصيف نصف متر فقط والمنطقة الثالثة هى الجبل الذى في نهايته البحرية
 الشرقية الشيخ على مرغب ويدخل في البحيرة على هيئة لسان وتتحصر هذه المنطقة بين هذا الجبل والمنطقة الأولى
 وعرض المنطقة الثالثة ٧ كيلومترات وطولها نحو ١٠٠ كيلومترا وأرضها غير مستوية لكنها خصبة واتحادها من
 الجنوب الغربى إلى الشمال الشرقى وهى الأرض الأصلية للمديرية والغيطان الموجودة بها الآن تعرف بالكروم
 وكان بها بلاد كثيرة وقد عدا منها محموديك ٤ قرية يشاهد فيها الآن آثار معامل النيدز وكثير من السواقي
 والمعاصر وجميع ذلك يدل على أن هذه المنطقة كانت حسنة كثيرة العمار بين الشيخ على مرغب وأبي صير في طول
 قريب من ٣٧ كيلومترا نشاهد آثار خمس مدن من ضمنها خراب مدينة ماريوط ومدينة طابوزريس وتسمى العرب
 الأولى من هاتين بالمدينة ومحلها في الشمال الشرقى من الجبل على بعد كيلومتر غربى الشيخ على مرغب وطول خرابها
 قريب من ١٠٠ وعرضه متر قريب من ٤٠٠ متر على سفح الجبل والمدينة الثانية قريبة من قصر المرحوم سعيد
 باشا وطول خرابها قريب من ٦٠٠ مترو عرضه ٥٠٠ مترو بينها وبين عمود السوارى ٢٠٠٠ مترو منها إلى العجمي
 ١٣٦٠٠ مترو من المدينة إليها ٨٨٠٠ مترو وفي وسط هذا الخراب كثير من الآبار والصهاريج ومعامل النيدز ويرى
 في الشمال الغربى على بعد ٢ كيلومترا خراب تسميه العربان القصر وفيه آثار كثيرة من معامل النيدز يوجد قرب مرياً من
 هذا المحل وادمتسع بقرب طوله من ٣ كيلومترات وعرضه ٢ ومساحته تقرب من ١٥٠٠ فدان مصرى تسميه
 العربان بالغيط وأطلقت عليها العساكر في زمن المرحوم سعيد باشا برنجى مريوط واستكشف فيها زيادة عن ١٠٠
 ساقية من مبانى الرومانيين والعرب وجميعها في غاية من المانة وبعضها عبارة عن ثمانية آبار تحيط بالآبار الأصلية
 متصلة به بمجار تحت الأرض والخراب المعروف بالقرية بينهما وبين الخراب الثانى ٤ كيلومترات ومنه إلى العجمي ١٥
 كيلومترا وإلى الشيخ على مرغب ١٣ كيلومترا وطوله مثل عرضه وقد رالواحد ٥٠٠ مترو ومساحته تقرب من
 ٧٥ فداناً وفيه آثار معامل النيدز ومعاصر الزيت وتقرب مساحة أرض القرية من ٢٥٠٠ فداناً وقد وجد
 بها ما يزيد عن ١٠٠ ساقية أيام المرحوم سعيد باشا وأطلقت عليها العساكر في وقته اسم ايكنجى مريوط وأرضها
 منقسمة إلى الآن إلى عدة كروم يعرف بعضها بأسماء مخصوصة وذلك يدل على أن هذه الأرض كانت كثيرة الكروم
 ثم يوجد خراب آخر يعرف بالسرو وهو على ساحل البحيرة على بعد ١٠٠٠ متراً تقريباً وبينه وبين الخراب السابق
 ٢٨٠٠ متر في جهة الغرب وعلى بعد ٨ كيلومترا من شرق مدينة مريوط ويطلق على أغلب كرومه كروم
 السرو يوجد غير ما ذكر خراب بينه وبين أبو صير قريب من ٧ كيلومترا ومنه إلى مدينة مريوط ١٣ كيلومترا
 ومن ضمن هذه المنطقة أيضاً مدينة قومونيس القديمة والمنطقة الرابعة تشمل على جميع الاراضى الواقعة بين
 المنطقة الثالثة وصحارى ليبيا وتمتد إلى قم وادى النظرون وبحر بلأما وفيها كثير من آثار القرى والبلاد وتعرف
 أرضها أيضاً بالكروم فمن جميع ذلك يعلم ما كانت عليه هذه المديرية في الأيام السالفة من كثرة العمران وكانت في

القرن الاول من النصرانية قوامه القسطنطينية بناء على ما ذكره جراثيمان لوبيوس كونه بالنصارى
 القارتين من الفتن والمنازعات المذهبية وبنى بها كثير من الديور وورد اليها كثير من الخلق حتى ان القيصرو لانس
 أمر حاكم اسكندرية في القرن الرابع من الميلاد بأن يجمع كل من كان يصلح للعسكرية من هذه المدينة ومن صحارى
 الوجه القبلى فجمع من مديرية مريوط ومن خط وادى النظرون الملاصق له في جهة الجنوب خمسة آلاف وأرسلهم
 الى القسطنطينية فادخلهم العسكرية (مدينة مريوط) هذه المدينة كانت من المدن القديمة ذكرها هيرودوت
 وغيره وذكرها مؤلفو العرب وهى بقرب اسكندرية وموضعها الآن في مقابلة الشيخ أبى الخير وسعة أرضها ١٥٠٠
 متر طولاً و ٨٠٠ متر عرضاً ومن أمعن النظر في خرابها وما به من آثار المباني العظيمة عرف أنها كانت من المدن
 الكبيرة من ضمنها آثار أرضة ومواصل وهذا يدل على أنها كانت تمتد الى البحيرة وانما كانت من مراكز التجارة
 المشهورة وكانت في جميع التقاليد الزمانية عرضة لحوادث شتى أعقبت خرابها وخراب ما حولها من البلاد ويعلم
 من موقعها الجغرافى أنهم من أهم النقاط العسكرية وان أهميتها بالنسبة لمصر في الأزمان القديمة كانت كاهمية
 مدينة الطينة أو القرم بالنسبة لبلاد الشام وقد مر بها عمرو بن العاص عند توجهه الى فتح اسكندرية ومر بها قبله
 قيصر الروم في محاربه لمتريدات وكانت في هذه الأزمان الأخيرة طريق جيش الفرنساوية مع يونانيتها بعد أخذه
 اسكندرية وكانت في الأزمان السابقة حصينة ويرى الى الآن بعض آثار أسوارها ونقل المقريرى عن الذين
 ينظرون في الأهوية والبلدان وترتيب الأقاليم والامصار أنه لم تطل أعمار الناس في بلدان كورة اسكندرية
 كطول أعمار أهل مريوط (طابوزيريس) كانت هذه المدينة قرياً من برج العرب في الجنوب الشرقى منه
 وتسمى بين الناس أبوصير وينها وبين مدينة الاموات ٢٥ ميلارومانياً أعني ٢١ كيلومتراً وذكرهم ان
 هذه المدينة كانت مشهورة بالاقشة النخيسة (مدينة قوموتيس) هذه المدينة توجد آثارها في الجنوب الغربى
 من أبى صير على بعد ١٦ كيلومتراً وينها وبين آثار مدينة مريوط ٣٠ كيلومتراً ومنها الى الخراب الموجود بقرب
 قصر المرحوم سعيد باشا ٤ كيلومتراً وتسمى الناس موضع هذه المدينة الآن بومنه ويرى فيها الى الآن عدد وفار من
 السواقي والصهاريج المبنية بالبحر وعقود كثيرة في آثار بيوتها تدل على أن أكثر بيوتها كانت معقودة (بحيرة
 مريوط) يستفاد مما ذكره ما في كتابه على مصر أن هذه البحيرة حفرت في زمن الفرانجة وكان ماء النيل يصل اليها من
 الجهات القبلية والبحرية فتسير فيها السفن بأنواع البضائع والتجارة وتعمر باسكندرية والبلاد والمدن التى على ساحلها
 كان يخرج منها عدة فروع منها ما هو للرى ومنها ما هو للرى والملاحة وكان كثير من الخيلان مقبواً في داخل المدن
 ولا متلاء الصهاريج ويمكن هذه البحيرة بقرب ميناء اسكندرية كميناً بلستة تتردد المراكب الصغيرة اليها الى ميناء
 سيموتوس والخليج الذى تقدم ذكره لا بد أنه الخليج الذى كان قديماً يوصل اليها الماء المسمى في المقريرى بخليج الحافر
 وهو المنهى ولم تحتل سمعة البحيرة الآن عما كانت عليه في الأزمان العتيقة الآن السفن لا تجرى كما كانت قديماً
 وقد تجف في بعض السنين كما وقع ذلك سنة ١٨٠١ ميلادية فانما جفت بالكلية ثم امتلأت بالمياه المالحة الواردة
 اليها من قطع أبوقر بالانكاز وسببه أنه لما دخل الفرنسيون أرض مصر حاصروهم الانكاز وكانت مراكبهم
 تتردد في سواحل البحر فحصل بين الانكاز ومحافظى اسكندرية في بعض الوقائع واقعة اتصرف فيها الانكاز وانهم زعم
 الفرنسيون ودخلوا المدينة فعمدوا الى جسر بحيرة المعدي وقطعوه لاجل قطع الزخرة والذخيرة والامداد التى ترد اليهم
 من مدينة القاهرة فلما مالح جميع بحيرة مريوط ودخلها مراكب الانكاز وساروا بها الى جهات كثيرة وانقطع
 الاتصال بين خارج المديرية ودخلها ولما ارتحل جيش الفرنسيون بعد المصالحة التى صارت مع الدولة العلية سد
 الترك القطع فحنت البحيرة قليلاً وقطعه الانكاز ثانياً بعد وقعة رشيد التى حصلت سنة ١٨٠٧ من الميلاد فانهم لما
 حبسوا أنفسهم داخل المدينة أدخلوا ماء البحر في البحيرة فامتلات بالماء وبقيت كذلك الى خروجهم وسد القطع
 المذكور وبقي على ذلك الى الآن وفى كل سنة تصرف الحكومة عليه مبلغاً جسيماً ومخلص واقعة رشيد المذكورة
 هو أنه بعد خروج الفرنسيون كانت القنن كثيرة وكان ثورانها من الانكاز لانهم كانوا يرغبون في رجوع مصر الى
 حكم المماليك بسبب ما كان حاصل بينهم من الاتفاق والى ذلك الوقت كان العزيزاً خذاب زمام الاحكام بمقتضى

مدينة مريوط

طابوزيريس

مدينة قوموتيس بحيرة مريوط

مطلب دخول الفرنسيون أرض مصر مطلب واقعة رشيد

الفرمان العالي وفي سنة ١٨٠٧ أحضروا ٢٥ سفينة انكليزية وبجنيانة أمين أغا المحافظ وبنو طائفة معهم فتح لهم أبواب المدينة وكان العز يز في ذلك الوقت بالاقليم القباية خلف الممالك ولم يكن بمدينة رشيد الا قليل من المحافظين فارسيل الانكليزية اعسكر افرام بلخ المحافظين قدمهم خرجوا منها وتركوها لهم ولما توطأت العساكر الانكليزية بهاجموا عليهم دفعة واحدة بمونة الا هالي فقتلوا منهم عددا وافر وأسر وامنهم ١٢٠ نفسا وأرسلوهم مع رؤس المقتولين الى القاهرة فطيف بهم حول البلد ثم وضعت الرؤس حول ميدان الازبكية فوق المزاريق فبلغ خبر هذه الواقعة العزيز فحضر سر بعامن الوجهة القبلي وجهاز ٤٠٠٠ مقاتل من المشاة و ١٥٠٠ من الخيالة وتوجه بهم الى ناحية قوة بعد أن حصن القاهرة وكانت الانكليزية أرسلت فرقة أخرى من العسكر الى رشيد حاصرتها ١٦ يوما الى أن حضر العزيز بعساكره فوقع بينه وبينهم محاربة عظيمة انهزم فيها الانكليز بعد موت كثير وأسر كثير منهم أيضا والذي سلم رجع الى الاسكندرية وتلقوا منهم قطعوا جسر بحيرة مربوط من جهة البحر وبعد ذلك بقليل صولوا وردت اليهم الاسرى وخرجوا من مصر وبقي العزيز بعد ذلك متمكنا في الديار المصرية وجزء البحيرة الاول الواقع بين المنطقة الاولى والمنطقة الثانية من أرض مديرية مربوط محدود من جهة الجنوب الغربي بخراب مديرية مربوط والجزء الثاني من البحيرة وهو أكبر من الاول محدود من الجنوب بجزيرة الطفلة وتل بلال وتل احفين وتل الحنش ومن جهة الشرق بكيمان الريش وكوم البركة وكفر الدقار وبين هذا الكفر وكشبان الاسكندرية تتحد البحيرة في وقتنا هذا من جهة الشمال الشرقي ومن جهة الشمال الغربي بخاليج المحمودية وتمتد البحيرة الآن نحو الشمال الشرقي وكان من ضمنها جزء عظيم من بحيرة أبي قير ونقل المقريري عن ابن عبد الحكم وكان في القرن الثاني من الهجرة أن الماء كان يدخلها من اشتوم في بحر الروم ويخرج جزء منه في بركة بقربها بواسطة خليج عليه مدينتان احدهما الهديبة والاخرى الكرك ويظهر من ههنا ان بحيرة أبي قير لم تكن موجودة في القرن الثاني وان الذي كان موجودا وقتئذ بحيرة اتسكو ولا بد أن الخليج الموصل لهما هو الذي تسبب عنه فيما بعد بحيرة أبي قير الواقعة بين بحيرة اتسكو وبحيرة مربوط ولا بد أن الخليج المذكور بعيد عن شيديا وكان في ذلك الوقت فرع رشيد قد جف وانقطع جريانه وبما يحقق أن هذه البحيرة كانت تمتد في الطرف الباقي من المحمودية ما قاله بولين واسترابون حيث ذكر الاول أن طول البحيرة ٣٠ ميلارومانيا أعني ٤٤ كيلومترا ونصفا تقريبا وذكر الثاني أن هذا الطول اقل من ٣٠٠ استادة عبارة عن ٤٩ كيلومترا وكل من هذين البعدين لو قيس من مدينة مربوط لجاوز المحمودية باربعة كيلومترات فأكثر وأما عرض البحيرة فقدره استرابون بنحو ١١٥٠ استادة وهو عبارة عن ٢٤ كيلومترا ونصفا تقريبا وهو الى الآن كذلك ومحيطها ١٢٠ كيلومترا ينتهي بالسكة الحديد وكان في القديم ١٢٠ كيلومترا و ٢٥ ميلا رومانيا تقريبا وذكر استرابون أنه كان بها ثمان جزائر والمعروف منها الآن سبعة الاولى جزير الطفلة وهي على بعد ٤ كيلومترات من جنوب الشيخ علي مرغب والثانية يقال لها كوم المحار وكوم الخرز وهي الارض التي فيها الشيخ غازي والثالثة تسمى جزيرة السمران وهي تحياه كفر الدقار ومن ضمنها كوم الويلي وكوم العيسة وربما دلت آثارها على أنها كانت أكبر الجميع والرابعة تجا بركة أبي الخير على تيمن المتوجه من الاسكندرية الى السكة الحديد واما الثلاثة الباقية فهي في المكان المسمى بذراع البحر وأرض بحيرة مربوط منخطة عن ماء البحر عتير ونصف ولا بد أن ارتفاع الماء في القديم كان يصل فيها الى قريب من ٣ امتار لا مكان الوصول منها الى البحر ومنه اليها (الكلام على الاسكندرية في عهد العائلة الحمادية) كانت الاسكندرية قبل وسائر الديار المصرية قبل استيلاء المرحوم محمد علي باشا عليهم اوتوجهم نظره اليها في غاية من الاضمحلال وسوء الاحوال مع قلة العدد والعدد قليلة المتاجر والاسفار كثيرة الفتن والاشراق عدت أعربها على أذئاب الطرقات واستعملت القتل والسلب في كل الاوقات ليس لاهلها فكرة في اكتساب أنواع المعارف والصنائع ولالهم خبرة بما يستوجب كثرة محصولات المزارع فلما جلس على تخت وذلك لاثني عشر يوما خلت من ربيع الاول سنة ١٢٢٠ من الهجرة الموافقة لسنة ١٨٠٥ من الميلاد التفت اليها بل الى القطر جميعه ووجه اليه جميل أفكاره وشمله بجليل أنظاره وأخذ في اصلاح ما فسدته التبعات الدهرية وحيث كان غير خفي على ذكائه أهمية موقع الاسكندرية من الديار المصرية وانها بالنسبة للقطر جميعه كالرأس

مطلب حذرة: البحيرة الاولى والثاني

مطلب الجزائر السبع

مطلب الكلام على الاسكندرية في عهد العائلة الحمادية

بالنسبة للإنسان سيما وهي من أعظم ثغور الاسلام وعليها المدار في تحصين القطر وسد عوراته صرف اليها عنته العلية واحتفل بها احتفالات سنوية وأجرى فيها من محاسن الترتيبات والتنظيمات ما أوجب لها العمارة وتزايد الخيرات وكثر فيها الصادر والوارد فلما اليها وسيم نضرتها وقديم شهرتها فبعد أن كان ما بها من الانفس قبل أيام المرحوم محمد علي لا يزيد عن ٨٠٠٠ نفس وذلك وقت دخول القرن السابعة والاربعين في المصيرية سرت فيها العمارة مريان الماء في العود الأخضر وأوراق غرس سعداها وأثر حتى بلغت عدة أهلها ٦٠٠٠٠ نفس ثم في سنة ١٨٣٠ بلغت ١٣٠٠٠٠ نفس وهكذا تزايدت في الزيادة في عهده وعهد خلفائه من بعده الى أن صارت من أمهات الامصار وهرع الناس اليها من سائر الاقطار حتى بلغت عدة أهلها في عصرنا هذا في سنة ١٢٩١ هجرية ٢٧٠٠٠٠ نفس وبعد أن كان لا يرى في مينائها القديمة غير مراكب شرع قليلة ترد اليها في بعض الاوقات ببضائع قليلة من نحو البلاد التي على سواحل البحر الرومي وجهات ايطاليا صارت كل يوم يرد اليها عدد واف من المراكب شرعية وبحارية تجارية وحرية من جميع الجهات تجلب اليها بالغ خسمية من أنواع محصولات الاقطار وذلك بسبب ما جدد به الاسكندرية من الآثار السنية والمنافع الوطنية فانه قد نزع عنها جلايب الاحداد وكساها حلل الاقبال والاسعاد وأحدث فيها ما باني جملة وعمارتها جملة وأمر باصلاح مائمه من أسوارها وتجهيد ما ندرس من آثارها واحتفل بذلك احتفالا زائدا تحسبنا لهيتها وحرصا على عمارتها ولاجل حرصه على جلب العمارة لها من مراكب الفرش بالدخول في الميناء الغربية التي كانوا قبل ذلك ممنوعين منها وكانت الميناء الشرقية هي المعدة لرساكن مراكب الفرش مع أنها كانت مخوفة وعلى غاية من الخطر وكثيرا ما كان يحصل منها التلف للسفن التي ترسو بها من كثرة ليل الطلح والرياح الشرقية والشمالية عليها اسم القلعة عمق المياه التي يجوار المرسى بخلاف الميناء الغربية التي كانت مختصة بسفن المسلمين فانها في غاية الامن من ذلك كله وكان الاغراب كثيرا ما يطالبون الدخول منها فلا يجابون فلما صدر الاذن لهم بذلك فرحوا فرح شديدا وكان سببا في كثرة جلب الخيرات اليها واقبال التجار وأهل الاسفار عليها فانه من وقت بلوغ هذا الخبر الى الاقطار أخذت السفن تتوارد بالتجارات من كل مدينة ومن كل قطر حيث لم تختص ملة دون أخرى بميزة حتى تكاثرت التجارات والاغراب فيها وتسرت بها أسباب المكاسب وغرقت فيها بالابل الثروة من كل جانب ولما كان المقصود من تمدن تلك المدينة وتكثير خيراتها لا يتم الا بكثرة المياه العذبة فيها وسهولة وصول أهل القطر اليها اجتماعهم وكان خابجها القديم بسبب احواله وعدم الاعتناء بشانه قد ردم وارتفع قاعه زيادة على ضعف عمقه الاصل حتى كان في كثير من السنين لا يدخله الماء الا في وقت انتهاء زيادة النيل ثم يجف في باقي السنة وذلك بسبب في حصول منقعات زائدة لاهل المدينة والطارئين عليها من أهل القطر والاغراب سيما ومجاورة البحار التي تكتنفه من الجانبين مثل بحيرة أبي قير وبحيرة المعديّة وبحيرة مريوط كانت تسبب سرعة ملاحه مائه وتعطل منفعة وربما لا تكتفي الصحارى بمجموعة السنة خصه وصامع كثرة الناس فيها جدا كما علمت صدرت أوامره السنية سنة ١٢٣٣ هجرية الموافقة سنة ١٨١٩ ميلادية بحفر ترعة المحمودية وأن تعمق حتى تجري صيفا وشتاء وتوسع بحيث يسهل للجميع مراكب النيل الوصول منها الى المدينة بأنواع المصولات في زمن قريب بلا كبير مصرف ولا مشقة مع حصول تمام النفع للادميين وسائر الحيوانات والمزروعات وكانت قبل ذلك تجارات القطر لا تصل الى تلك المدينة الا من ثغر رشيد أو دمياط وذلك مستوجب لكثرة المصروف وزيادة المشقة جدا فان سفر البحر الملح لا يخلو عن الخطر فكانت لا تخلو سنة عن حصول غرق لبعض المراكب والبضائع والادميين ولا همهم تهاجع لها عدد الاكثرا من الاهالي من جميع مديريات القطر حتى تمت في أقرب وقت مع الابنية اللازمة لها وقد بلغ ما صرف عليها الى أن تمت ثلثمائة ألف جنيه على ما نقله قولوط بك وهذا بالنسبة لما ترب عليها من المنافع شيء يسير كما هو مشاهد ولم يجعل فيها في مكان فم الخليج القديم عند ناحية الرحمانية بسبب ما حدث أمامه من الارتداد والرمال فنقل بالقرب منه فارتدم أيضا وفعّل ذلك مراكب اقليم ينفع فجعل عند ناحية العطف فصلح وأنتج المطلوب فاستقر على ما هو عليه الآن وكان ذلك سببا في عمارة ناحية العطف واتساعها وكثرة خيراتها حتى ألحقت بالبنادر حيث كانت مرسى للسفن التجارية الداخلية والخارجية وجعل انهاء البحر الأبيض بحيث تصب قريما من مصب الخليج القديم الذي كان في زمن البطالسة وبقاها على هذا الوجه

مطالب دخول الفرش بالمنا

مطلب تاريخ حفر البحيرة

حصل منها المقصود من المنافع العميمة والقوائد الجسمية مما ذكرنا وخلافه كاحياء غالب الاراضي التي يجوانها من ناحية العطف الى الثغريه فان كانت ممتدة غير صالحة للزراعة بسبب هجرها من قلة وصول الماء اليها مع انها كانت في قديم الزمان معمورة بالناس وأصناف المزروعات بل حصل بحفرها احياء كثير من الاراضي البعيدة عن شواطئها بواسطة المسافي والترع التي قترعت عنها من الجانبين على نوالى الازمان حتى بلغ ما أحيط به ١٥٤٥٥ فداناً وكان الصالح قبل ذلك لا يزيد على ٤٠٠٠ فدان وهكذا تم تزل المزارع والاحياء تزايد بسبب تلك التربة الى وقتها هذا فقد بلغ الصالح للزراعة زيادة عن مائة ألف فدان حتى استوجب عدم كفاية ماء المحمودية بحجمه واحتيج الى تركيب وابورات العطف ثم انه عند تمام حفرها جعل في قفاها وفي مصبها قنطرة فكانت مانعة لمراكب النيل من الدخول فيها وكانت التجارات الاتمية من القطر الى اسكندرية تنقل عند دفها الى مراكب آخر من مراكب المحمودية وعند وصولها الى الثغريه تنقل ما كان منها على ذمة الاجنبيين الى مراكب البحر الملح وما كان على ذمة الاهالي يخرج الى البر وكذلك التجارات الاتمية من الاقطار الاجنبية فكانت تنقل مرتين ولا يخفى ما في ذلك من الضرر والخطرفصدت أوامر السنية بإزالة تلك القناطر وعمل هويسات في قفاها وفي مصبها وذلك سنة ١٨٤٢ ميلادية موافقة سنة ١٢٥٨ هجرية فعملت على هذا الوجه الذي هي عليه الآن بان جعل في قفاها هويسان أحدهما صغير عرضه أربعة أمتار للمراكب الصغيرة والآخر كبير سعته ثمانية أمتار للمراكب الكبيرة وفي مصبها كذلك فارتفعت بذلك الصعوبات وخفت المصاريف وقد ألحق بذلك أنبية عديدة منها انه بنى جامعين أحدهما عند دفها والآخر عند مصبها قرب الميناء وجعل محراب كل واحد منهما مقطعة واحدة من الرخام الأبيض وكتب عليه تاريخ البناء ورقم عليه اسم السلطان محمود والجامع الذي عند مصبها يعرف الآن بجامع التاريخ وكذلك الشارع الذي عنده يسمى بشارع التاريخ ومنه انبهجده عدة أشوان لخزن الغلال المبرية ومنها حفر مجرى تحت الارض لتوصيل الماء الحلوا الى جهة الترسانة والجركة قد فتح في مواضع منه موارد لاخذ السقائين والاهالي في أي وقت شاءوا وحرصه على دوام نفع تلك التربة جعل لها ما تغذى منه عند الحاجة فجعل ملقة ديبية مخزنة للماء علاً وقت فيضان النيل ويبقى مملوا حتى يصرف فيها على حسب الحاجة وجعل فيه قناطر للصرف والخزن المذكور هو ما يعرف الآن بخزان الزرقون وكان قريسا من عشرين ألف فدان ولما استغنى عنه وابورات العطف جعله المرحوم سعيد باشا حقل كما هو الآن في ملك نخلة المرحوم طوسون باشا وقد حدثت على جوانب تلك التربة وبعيد اعن في ضواحي المدينة عدة بلدان عامرة وقصور وشيدت وبساتين مملوءة بأشجار القوا كهو والياحين وغير ذلك من الخاسن المشاهدة هناك ثم ان من أسباب جعل قاع الخليج القديم مرتفعا حتى كان لا يجري فيه النيل الا وقت الفيضان مجاورته للجائز المائية كما عرفت فلذا الما عمل العزير ترعة المحمودية أمر بسد أقواه تلك البحيرات من جهة البحر الملح فصارت المحمودية آمنة مما يغريها ويعطل منافعها فهذه الاعمال الجلية من أعظم أسباب العمارة بتلك المدينة وكثرة الاهالي والاغراب فيها وبسط الكلام على الخليج القديم وترعة المحمودية منذ كور في تاريخنا المصر فليرجع اليه من أراد الوقوف عليه ولا هميسة مينا الاسكندرية بواسطة انما أعظم الثغور وعليها تردد السنن بالاضائع وغيره من جميع الاقطار التفت اليها العزير فوجد ما غير كافي للمصالح اذ لم يكن بها مواضع تكفي للصادر والوارد من التجارات ولا أما كن لتحصيل الجسر ولا ترسانة لانشاء المراكب وترميمها ووجد مراكب التجارات لاتصل الى البر لعدم عمق مياه المينا وذلك موجب لمشقات ومصاريف جسيمة في الشحن والتفريغ فامر بحجاب كرا كات من البلاد الاورباوية لاجل تعميقها واشترى من جانبها بعض أماك من خط السيدان وهدمها لاجل توسيعها وذلك سنة ١٢٤٢ هجرية أعنى سنة ١٨٢٩ ميلادية فكان من ضمنها بيت يقال له بيت البطاس وهو وجد الشيخ محمد المهدي لاهم وكان التصميم على البناء في شهر يونيه الا فرنجي من السنة المذكورة وفي ذلك اليوم صار شروع الحسا كرفي حفر الاساسات ثم صار الشروع في البناء حتى تمت على الوجه المطلوب سنة ١٨٣١ ميلادية وأول فيسنة ترات بها كان في ٣ يونيه من السنة المذكورة وكانت تحمل مائة مدفع وقد رخص لارباب الاملاك في أخذ نقاض أملاكهم ليستعينوا في بناء منازل غير هافي الاماكن التي أنعم بها عليهم من الاراضي التي كانت اذذاك من زاوية خطاب من

مطلب كرتار ثغريه هول بسات المحمودية مطلب في كرا نية عابدة جوامع وغيرها

الجهة البحرية الى البحر المالح وكانت قبل ذلك كلها من روعة تينابرشوميا ومقسمة الى زربيات متنوعة فانتسح بذلك
 دائر المينا وحديث بها ترسانة تشتمل على جميع ما يلزم لانشاء وترميم المراكب الحربية وغيره او لمالم تستوف تلك المينا
 جميع ما يلزم لضبط الجرك وخرن البضائع وغير ذلك من المصالح صدرت او امره السنية سنة ١٢٥١ هجرية بعمل
 رصف داخل البحر فعمل وملى ما خلفه بالترتبة والاجار وغيرها فحصل من ذلك أرض عظيمة الاتساع فانشأ فيها جميع
 ما تحتاج اليه الميناء من مخازن ومحلات للجمرك ومساكن لخدمة المصالح فأمنت التجار على بضائعهم ونكبت الحكومة
 من ضبط الجرك فزاد ايراده وكان المباشر اذذاك شاكرا فندى الاسلام بولى الى أن توفي فقام مقامه المرحوم مظهر باشا
 الى أن تم وكان الوزير اذذاك مشغولا بامور الحرب التي كانت قائمة بينه وبين الدولة موجها همته نحو العمارات البحرية
 كأعداد الحصون والقلاع وتقويتها فأحضرها سنة ١٨٢٩ ميلادية من مدينة طولون من مملكة فرنسا المهندس
 الحاذق الماهر موسيو سيريزي وجعلها بشه ندرس الترسانة وزفاه الى رتبة البكورية وصار يعرف بسيريزي بك ثم
 وصل الى درجة لواء ويا متحان للميناء وجد عمق المياهم اقدر مترين فقط ثم اذ ذلك في داخل البحر نحو ما تسمى متر وذلك
 مستوجب لصعوبة الشح والتفريق فظهر له ان الأولى أن يكون محل الترسانة عند المجمع لعمق المياهم هناك لكن
 لبعده عن الميناء تسلط الرياح على تلك الجهة عدل عنها الى المحل الذي عنده الترسانة الآن فعمقه حتى تمكنت السفن
 من الرسو هناك بقرب البر وقيل حضور المهندس سيريزي المذكور كان الرئيس على انشاء وعارة السفن بتلك المينا
 رجلا من الالهيين يسمى الحاج عمر وكان صاحب اذارة ومعرفة طبيعية واقدام على مثل هذه الاعمال مع الاصابة
 فلما حضر موسيو سيريزي اتحد معه وساعده في جميع أعماله وفي ظرف خمس سنين من ابتداء سنة ١٨٢٩ ميلادية تم
 جميع مواضع الترسانة مثل ورشة الحبال المعروفة بالتبالة وورشة الحدادين والتلوع والسواري والبصل والتظارات
 والمخازن وفي انشاء هذه الاعمال قضا حبل كثير من شبان الاله الى من جميع المديريات لاجل تحصيل الكمية الكافية
 للقيام بلوازم المراكب وتعليمهم جميع ما تحتاج اليه السفن على أيدي معلمين من البلاد الخارجية فاختص كل جماعة
 بفرع من فروع مصالح المراكب حتى أتقنوها وخرج من تحت أيديهم في زمن قليل سفن كثيرة حربية وغيره دامت غاية
 الاتقان بحيث تضاعف سفن الجهات الخارجية فكان الحبال مثلاً يقتلون كفاية المراكب من الحبال المتقنة في أقرب
 وقت وهكذا كل أهل فرع يحتفلون به حتى يتم على أكل وجهه فاستغنت الحكومة المصرية بذلك بعض استغناء عن
 جانب السفن من البلاد الأجنبية الآن جميع ما يلزم لانشاء المراكب وعمارته مثل الحديد والنحاس والخشب كان
 يجلب من البلاد الأجنبية وبسبب أهميتها واحتياج المراكب إليها كان أربابها يتغالون في أثمانها جدا أوليتها كانت من
 الأنواع الجيدة بل كانت رديئة فان الخشب كان يأتي من الكرماني وبلاد ايطالييا غير مستوف لشروط الاتقاء به في
 مثل هذه الاعمال ولهذا كانت المراكب التي تصنع منه يسرع اليها التخريب وتحتاج للرم في زمن قريب ومع كل
 ذلك لم تنفهمه لعزير عن انشاء المراكب وكثيرا ما كان تجار المراكب ينبطونه عن انشاء ما يريدون له ما لا يريد عليه
 من الصعوبات وكثرة المصاريف ويدخلون عليه بكل حيلة ليصرفوه عن هذا العزم وذلك أنهم كانوا يرجون أربابا
 كثيرة من بينهم المراكب للحكومة المصرية مع أن المراكب التي كانت تشتري منهم مع ارتفاع أثمانها جدا كانت اما
 قديمة أو غير جيدة الصنع فلم يلتفت الى تشييطهم ولم تقدهم همته بل ازدادت رغبته في تلك الاشغال ورتب لها مجلسا
 أناط به جميع لوازم المراكب وجعل رئيسه موسيو سيريزي المذكور أنشأ مدرسة لتعليم صناعة السفن وما يتعلق بها
 وكان المشتغلون بانشاء المراكب وتجهيزها اذذاك نحو ٨٠٠٠ نفس من الالهيين الذين تربوا على أيدي المعلمين من
 الافرنج وغيرهم وقد أتت الصناعة منهم نحو ١٦٠٠ نفس فاستغنت بذلك الحكومة المصرية عن شراء المراكب من
 الخارج وكان المعين لها على هذا العزم موسيو سيريزي فكان دائما يبدى له من محاسن تلك الاعمال وتأنجها ما يحمله
 على تجهيزها واعراضه عن تشييط المتبطنين له عنها فلما تعصب الافرنج على موسيو سيريزي وضيقوا عليه ورمقوه بعين
 العداوة حتى ألجؤوه الى الاستعانة بـ تلك الوظيفة فعوفي منها وألحق بيلاده وقد بلغ ما أنشئ وعرف في دته وعلى يديه
 من السفن الحربية بخلافها وما تحمله كل سنة على ما ذكره قولي في تاريخ مصر ما بينه لك فنقول * (بيان
 السفن التي كانت موجودة تحت الحكومة المصرية وقت استعفاء سيريزي بك انشاء ونعميرا) * وبيان ما تحمله

مطلب السفن الموجودة في استعفاء سيريزي بك

مطلب بيان عدد السفن الحربية التي أنشأها العزيز محمد علي

مطلب عمل الحوض

من المدافع والسفينة المسماة مصر تحمل ٩٨ مدفعاً كما حولة ٩٨ المحلة الكبيرة حولة ١٠٠ المنصورة ١٠٠
 اسكندرية ١٠٠ أبوقير ٧٨ طشتا ٢٤ العزيزية ١٠ سفينة صغيرة للترهة ٤ سفينة لرحى البنب ٠٠٠
 سفينة لنقل الأخشاب ٠٠٠ بيلان ٨٦ حلب كانت بالورشة حولة ١٠٠ دمشق كانت بالورشة أيضاً ١٠٠
 وغير ذلك فرقاطون حولة ٦٠ والسفن التي كانت محتاجة لكثرة العمارة وتأخذ زمناً طويلاً هي البحرية وأصلها من
 مرسليليا ٦٠ الجعفرية وأصلها من ليفورنه ٦٠ رشيد وهي من بنديك ٣٠ كابشيك وتم عملها في لوبيرة ٣٠
 شرجهاد وأصلها من ليفورنه ٦٠ الدمياطية ٢٤ واسطه جهاد من الجزائر أعطتها فرنسا ٢٨ جن بحري أصلها
 من جنوا ٢٤ جهاد بيكر أصلها من جنوا أيضاً ٠٠٠ قوة ٠٠٠ ومراكب أخر جواتا ٤٠٠ سمند جهاد من
 مرسليليا ٠٠٠ شرجهاد من أمر بك ٠٠٠ بادى جهاد من أمر بك أيضاً ٠٠٠ أربع مراكب أخر ٠٠٠ وحلة
 مراكب صغيرة وسفينة بخارية تسمى النيل وأنشأ أيضاً مدرسة البحارة وحلب لها من شبان الاهالى ١٠٠٠٠ نفس
 وجعل رئيسها موسيويون بيك وبعد موته تولى ذلك موسيوي حصار حتى حصلت بهم الكفاية في تركيب الدونائم
 اللازمة ولاجل تميم جميع منافع الترسانة وتحصيل زيادة الأمن على السفن الصادرة والواردة أنشأ الفنار الموجود
 الآن برأس التين وعين له مظهر باشا فبناه على أحسن هندام وجعل ارتفاعه ستين متراً ونوره يشاهد من ثمانية فرائخ
 في البحر فحمت منافعه وكثرت فوائده ولما كانت سفن الدونائم وغيرها من المراكب لا تستغنى عن حوض في الميناء لاجل
 عمارة ما يحتاج منها الى العمارة لاسيما فينا الاسكندرية لكثرة توارد المراكب عليها صدراتها وبعمل حوض في ليمان
 تلك المدينة قوله له المهندسين ان ذلك بالديار المصرية عين عمله شاكر افندي المتقدم ذكره فصار يعمل فيه أعمالاً غير
 منتجة لانه فضلاً عن عدم مهارته في الأعمال الهندسية كانت أرض ذلك الحول رخوة يبلغ عمق رخاوتها نحو ستين قدماً
 تحت استواء الماء فكان يعمل صناديق كبيرة من خشب ويملؤها بالبنيان ثم ينزلها في الماء في الحول الذي يلزم رميها به
 وهكذا واستمر على ذلك زمناً والعمل لا يتقدم وربما انقلب الصناديق بمافيها وتحولت عن أماكنها حتى استوجب
 ذلك صرف كثير من الاموال بلا كبير فائدة فعين لذلك كلام من المرحوم مظهر باشا والمرحوم بهجت باشا وكان قد قدما
 من بلاد اوربا وجعل ثأنهم البنان بيك وأمرهم بفتح مجلس للنظر في ذلك وبعد عقد المجلس والنظر فيه عملوا قراراً
 مضمونه أن هذا العمل لا ينتج وعرضوه عليه وبعد مضي زمن أحضر موحيل بيك من بلاد فرنسا وناط به عمل ذلك
 الحوض فعمل أولار سواه وعرضه على العزيز فاستحسنه ثم شرع في البناء فجعل يدق خوازيق في محله بعد حفرة الطين
 منه بالكراكت وكلما تروح موضعه لانه بالحرصان وهكذا الى ان تم على وفق المرام وانتفع به الخاص والعام وهذا
 الحوض عبارة عن ناحية من البحر متسعة عميقة أو تعمق بالسكرات تختار بقرب البروتحاط بالناء المتين المصنوع
 من المواد الجيدة والمون الطيبة ويجعل طولها بحيث يسع أكبر سفينة في البحر وعرضه بنسبة ذلك وله فم من جهة
 الماء يسدي باب بيته مخصوصة وتجعل فيه مناءً صغيراً تفتح وتغلق بحسب الحاجة فاذا أريد ادخال سفينة فيه
 للعمارة يفتح الباب فتدخل السفينة بسهولة ثم يسد فينزع الماء منه بواسطة والور حتى يجف وبه تمام العمارة يلائم
 الحوض ثانياً ويفتح الباب فتخرج السفينة وسياً في ذلك من يديان عند الكلام على الحوض الذي أنشأه حضرة
 الخديو اسمعيل باشا هناك جميع تلك الاعمال كان سبب القوة السفن الحربية وكثرتها ولم تزل تكثر ويجلب لها من البلاد
 الخارجية ما يلزم لها من الاسلحة وخذلها حتى قويت الدونائم المصرية وأحرزت ما كانت فاتتها به دونة الدولة
 العلية من العدد والعدد والمدد والتعيمات بالدفاع الغريبة التي لم تسمح الديار المصرية بمثلها في العصر الحالية
 وجعل موسيويون ويس أميراً عليها اجتمعوا وأعطاه رتبة أمير الأي وكان قبل ذلك أحد ضباط الدونائم الفرنسية
 وحاصل أمره أنه كان سنة ١٨١٥ ميلادية في ميناء شاربور بسفينته حين كان نابليون نوريت يريد الهروب من بلاد
 فرنسا فاقطعه له أن يوصه له الى بلاد الامريكى وقبل منه نابليون ذلك فاستعد بسبيون لهذا الامر ووضع في سفينة
 جـ له براميل فارغة مصنوفة بعضها بجوار بعض ليخفيه فيها فهاهم نابليون جميع ما يلزم لفراره وبواعد مع بسبيون
 على أن ينتظره بجزيرة اكس فلما اجتمع معه في الميعاد وجدته قد رجع عن العزم على الفرار معه وأخبره أنه كتب الى
 أميرال الدولة الانكليزية أن يأخذه عنده ثم شاع خبر توافقه معه على اخفائه فخاف بسبيون عاقبة ذلك وقد حصل

بالفعل رفقة لهذا السبب فصار يشتغل بالتجارات والاسفار في سفينة كل وجهته الى أن حضر سنة ١٨٢٠ ميلادية بمدينة الاسكندرية وكان العزيز انذاك المهمة بانشاء السفن فعرض له بطلب الخدامة والمعيشة تحت ظله فعمله ملاحظا للسفن الجارى انشاؤها في بلاد أوربا ثم جعله قبطا للفرق طون المسمى بالبحيرة لدى أنشئ بمصر ليلا وكان به ٦٤ مدفعا ولم يزل يترقى الى أن أخذ رتبة البيكوية ثم صار ميرا لاى على الدونمة المصرية بتمامها ولما عدت الدونمة الاصلية في وقعة مورة ولم ينجح منها الا القليل ركب العزيز دونمة أخرى من المراكب التي أنشئت بمينا الاسكندرية على أيدي أولاد الوطن مع ما بقى من الدونمة الاولى فكانت أعظم من الاولى قوة وتزينا ومهابة وبان السفن الحربية والمدافع والرجال التي تركبت منها الدونمة المصرية على ما ذكره قولوطيك في هذا الجدول (الدونمة المصرية) مراكب كبيرة وعدد رجالها المحلة الكبيرة ١٠٣٤ رجلا المنصورة ١٠٣٤ اسكندرية ١٠٣٤ أبوقير ٧٣٦ مصر ١٠٩٧ عكا ١١٤٨ حصص ١٠٣٤ بيلان ٩٠٠ حلب ١٠٣٤ فيوم ١٠٣٤ بنى سويف ١٠٣٤ منوفية ٥٥٨ بحيرة ٥١٠ دسباط ٤٧٠ سرجهاد ٥١٠ رشيد ٥١٠ وابور النيل ١٥٢ خمس كورومت ٩٢٢ وخمس جوبليت عدد رجالها ٤٤٢ مركان صغيرتان ٦٠ وخمس مراكب عدد رجالها ٣٩٠ مجموع العساكر البحرية المصرية ١٥٦٤٣ شغالة الترسانة باسكندرية ٤٠٧٦ المجموع ١٩٧١٩ والمدافع التي كانت بها وقتئذ ٣٦٤ مدفعا ومنصرف العساكر والرجال البحرية ٧٥٠٠٠٠٠ فرنك والمنصرف على المباني العسكرية ١٨٧٥٠٠٠ والمنصرف على ترسانة بولاق ٤١٢٥٠٠ يكون المنصرف على الجميع ٩٧٨٧٥٠٠ ولاجل عدم اعمال جميع الاعمال وخلافها من العمارات النقيصة التي أبدتها فكرة العزيز بمدينة الاسكندرية مع محبته للاطلاع على الاخبار التي ترد من البلاد الخارجية ليحيط علما بأحوالها وأخبارها فيتمكن بذلك من القيام بمصالح الرعية وسياساتها وتحسين جهات حكومته اتخذ تلك المدينة مركزا قامة في غالب أوقاته فبنى برأس التين بجوار الترسانة ثلاث سرايات ثنتين على الميناء الغربية احدهما للمسافرين والاخرى لدواوينه والثالثة لخاصته بجوار الميناء الشرقية ولم يشغل ذلك عن مصالح الرعية بل لم يزل ساعيا في جميع ما يصلح التطور وأهله حتى خلاص الديار المصرية من الاشرار وعم الأمن جميع جهاتها واستلزم ذلك كثرة وفود الاغراب على الديار المصرية بالبضائع وانتشروا في جميع جهات القطر ونشروا بها معارفهم من الحرف والصنائع وعاد نفعهم على جميع أبناء الوطن ولم يزلوا آخذين في الازدياد حتى كان الموجود منهم في الديار المصرية سنة ١٨٤٠ من الميلاد مائة وثمانون شوام ٥٠٠٠ نفس أروام رعية ٣٠٠٠ نفس أرمن ٢٠٠٠ أروام أفرنج ٢٠٠٠ تليانيون ٢٠٠٠ مالطية ١٠٠٠ فرانسواوية ٨٠٠ انكليز ١٠٠ نمساوية ١٠٠ مسكوف ٣٠ اسبانيوليون ٢٠ سوسيه وبلجيكية وهولنديه وسبانية ١٠٠ وغيرهم الجميع ١٦١٥٠ وفي سنة ١٨٤٦ بلغ عددهم ٥٠٠٠٠ وفي سنة ١٨٧٠ بلغ ١٥٠٠٠٠ سما وقد خصتهم العناية بالدور بة بالاكرام الزائدا فاستوطنتوا هذه الديار خصوصا مدينة الاسكندرية وبنا بها المنازل الفاخرة والتصور المشيدة على هيات قصور أو ربا قد أكثروا فيها من الشبايك وركبوا عليها ألواح التراز وغيرها وصنعوها بالوان المشرقة ولما رأى أهل الاسكندرية ذلك ونفاسته تركوا ما كانوا عليه من الاوضاع القديمة وذلك ان جميع أبنية اقطر كانت بأوضاع وميات غير ما هي عليه الآن فكانت المنازل العظيمة مشتهلة على دور أرضي وفوقه دور أو دوران ببناء بارز عن سمات الدور الارضى بمئات مختلفة من ذراع الى ثلاثة أذرع ولها امتكآت ودعائم من الاجار ولاخشب ولا يجعلون فيها شبايك ولا يستعملون القزاز لقله وجوده في الديار المصرية حيثئذ بسبب قلة توارد البضائع الخارجية في تلك الازمان وانما يجعلون فيها مشربيات من الخمر ثابتة في البنايات خرواق ما بين صغيرة وكبيرة وبذلك المشربيات طاقات صغيرة مظهلة على احوالها أبواب من الخشب ثقيل وتفتح على حسب الحاجة وكانوا يتنافسون في ذلك ويصرفون فيه مصاريف جسيمة ومنهم من يتقدم انقضاء نسيانها كانت لا تقي من الحر ولا من البرد ولا من الاتربة بل كانت في الصيف عرضة للرياح الحارة والاتربة النائرة وفي الشتاء عرضة للبرد والمطر وربما ألصقت بالمشربيات في زمن الشتاء وأوراقا فيسبب عن ذلك امتناع الهواء عن المرور في المساكن فتتولد من احتباسه عفونات رعبا أضرت بأبدانهم وأبصارهم خصوصا

مطلب في بيان هيئة الابنية التي كانت باقطر المصري قبل ان يجلس العزيز محمد على باشا على العرش

الفقراء الذين لا اعتناء لهم بشأن النظافة مع أن هذه الأوضاع الجديدة ربما كانت مع تفاسيتها وجلبها لاسباب الصحة أقل كلفة ومصرفاً من تلك الأوضاع القديمة فاذلک تجدأ بنية اسكتندرية الآن بل وغيرهما من جميع مدن القطر غالبها من الأوضاع الجديدة تضاهى الأوضاع الاورباوية بصورة حسنة وشوارع معتدلة متسعة مخدوفة من الجانبين بشبابيك القزاز وغيرها وكانت منازل تلك المدينة جميعها قبل جلوس المرحوم محمد علي باشا على تخت ديار مصر ما بين الميناء الشرقية والغربية في أرض تعرف بالحزيرة في مقابلة رأس التين خارج السور البحرى وجميع الأرض المحددة بشارع أبي وردة قبلى عمارة صفير باشا وعمارة شرين باشا الى أبي العباس والى رأس التين كان بعضها مضاف للموتى وبعضها انعموا لم يكن بها مساكن سوى بعض بيوت الصيادين ذات أبنية خفيفة كانت بالجهة المعروفة بالسيلة وكان يتوصل من هناك الى برج قائد بيك وطاسية الاضاف كان حد تلك المدينة قبل ذلك من الجهة القبلية الحارة المعروفة بحارة المغاربة قرييما من المكان المسمى الآن بميدان محمد علي وكان في خلال البلدة فضاء وتلول واستمر ذلك الى سنة ١٢٥٢ هجرية ثم أذن للالهالى في القضاء الذى بين رأس التين وشارع أبي وردة وأبي العباس فبنوا فيه قصورا ومنازل وفي ذاك الوقت كان مجلس التنظيم تحت رئاسة الخواجة تويسين وكان معشكلا من بعض التجار والمهندسين منشى وهو الذى رسم خريطة اسكتندرية التى عليها العمل الآن وكان ما بين الاسوار خاليما من الابنية ليس فيه الا الصهاريج وأربعة كفور مسكونة بخدمة البساتين التى بداخل تلك الاسوار وبرجال القلاع والابراج أحد تلك الكفور عن شمال الداخل من باب شرقى والثانى فوق كوم الديعاس والثالث قرب باب سدرة وهو باب عمود السوارى والرابع هو المعروف الآن بالتجمع وهو قريب من باب المحمودية ولما كثرت الرغبة فى العمارات وتراحم الناس على البناء فى أرض الجزيرة صدر أمر الداورى المنخبط بتقسيم ما بين الاسوار على الراغبين وفى سنة ١٢٦٠ هجرية * فتح شارع الباب الأخضر المار من شرقى الاستبالية الى المحمودية وهدمت لأجل ذلك حلة من المساكن ومن المحاسن التى أخذ التنظيم فيها حقه الشارع العمومى والمنسوبة للمشاهدة الآن بين باب رشيد ورأس التين فأما المنشية وبعض الشارع فكان فضاء وأما بعضه الآخر فكان منازل اشترت من أربابها وكان فى محل المنشية سوق تنزل فيه العرب لبيع الاغنام والقراسى والخطب والصوف والسمن وغير ذلك وكان يعرف بكوم الحلة وحده الشرقى والوكالة المحروقة والبحرى ووكالة المراشى ووكالة الجمال الميرىة ووكالة الصوف ومنزل الشيخ ابراهيم باشا والمنقى ومن هذه الاماكن الى جهة الجنوب كان فضاء وبعض بساتين وأول ما أنشئ بالمنشية جامع الشيخ ابراهيم باشا ووكالة محرم بيك التى تحتها الآن خان شاكولانى ثم بنى منزل ضاى واستأطى ومنزل جبارة وهو الآن فى ملك الخديو وأما سوق الخضار والجزارين الآن فهو محل طارة الجمال سابقا فرقه العزيز على بعض الامراء فبنوا فيه تلك الابنية والخوانيت الموجودة الآن وأمامه ابراموتى فكانت داخل البلدة لال المساكن فكان يتصادم منها روائح كريهة فنهى العزيز عن الدفن فيها وأمر بجعل القبور خارج المدينة بعيدا عنها وهكذا كانت عادته فى جلب كل ما فيه تنوع ودفع كل ما فيه ضرر فكان عليه سحائب الرحلة لا يشغل بعض المصالح عن بعض ولا تعطى فكرته فى أمر ما ولم يسع بمثله فى عصره فى اتساع دائرة أفكاره واصابة أنظاره ولذلك لما تراكمت عليه الحوادث فى مبدأ الامر اذ كانت الممالك مستحولة على القطر بصورة غير مرضية وكان الفساد قائما فى جميع بلاد القطر بالقتل والنهب وقطع الطريق وغير ذلك مما اوجب اضمحلال الديار المصرية وجهه همة العلمية الى ذلك كله واعمل فكرته وبذل جده واجتهاده فيما يربى به تلك الحوادث فنهما ما استعمل فيه الرفق واللين ومنها ما استعمل فيه بذل الاموال ومنها ما استعمل فيه القهر والغلبة والسيف حتى تمكن من جميع أغراضه وأمن البلاد وخلص العباد من ربقة الاسترقاق وأجلى الممالك بالكلية من الديار المصرية فنهى من قتل ومنهم من أخرج منها حيا ومنهم من أبقاهم اضعية نادلا * واحتفل من يومئذ بجلب شبان الاهالى من جميع بلاد القطر ورتبهم عساكر حربية بحرية وبرية وجعلهم أصنافا مختلفة بتنظيمات وتعليمات مفيدة وهكذا الميزل الامر أخذ فى الازدياد حتى بلغت العساكر البرية المصرية سنة ١٨٣٩ ميلادية هكذا

مطلب ذكر تاريخ فتح الشارع الأخضر المار من شرقى الاستبالية الى المحمودية

مطلب القوة العسكرية

ألاى غارديانى حص	١٣٧٢	ألاى ثانى طوبىجية بياده	١٩٤٩
ألاى طوبىجية بياده فى الاسكندرية	٢٣٤٩	ألاى طوبىجية سوارى فى حص	٩٨٢

٧٩٦	ألاى سوارى غادريا	٢٢٧	أربع بلوكات طوبجية متفرقة فى عكا
٨٤٤	ألاى زرخ	٢٧٦	أورطة طوبجية فى الخجاز
١٧١٢٦	ومجموع عساكر تلك الالات	٨١٢٨	ألايات بيادة غادريا

عساكر البيادة

١٦٧١	١٦ بلوك موزعه فى الاقاليم	٩٠٤٩٥	٣٥ ألاى بياده ومجموع عساكرهم
٢٨٥	٠٠ عساكر خفر بالقاهرة	١٠١١٤	١٥ ألاى سوارى ومجموع عساكرهم
١٨٥	عساكر جبهجية بمصر القديمة	٣٩٨٠	٤ أورطامدانية فى القاهرة
١١٥٢	١ ألاى سرعسكر	٨١٢	٢ ألاى بطجية فى عكا
١٦٤١	١ أورطامدانية بطرابلس	٧٥٨	١ أورطامه مهندسين فى عدليب
٨٥٥	١ أورطامدانية فى القاهرة	٨٠٨	١ أورطامه بطجية فى الاسكندرية
		٩٤	١ بلوك لغمجية فى القاهرة

وفى بلاد الخجاز ٢ بلوكات من الامدادية ٢٠٠ ١ بلوك بالقربان ١٠٦

٤٧٨٠٠	ومبياط ورشيد ومصر القديمة وبولاق	١٣٠٣٠٢	ومدرسة الطوبجية والسوارى والبيادة والبحرية
١٥٠٠٠	وهذا خلاف الورشجية وقدرهم	٤١٦٧٨	ومجموع العساكر الباش بوزوك
٢٣٥٩٨٠	ومجموع ذلك	٥٠٠٠٠	العرب وعساكر الرديف فى مصر واسكندرية

وبناء على ذلك تكون القوة العسكرية المصرية منتظمة وغير منتظمة كالتى

١٩٥٣٩	الدونمة المصرية	١٣٠٣٠٢	عساكر منتظمة
٢١١٠٧	دونمة الدولة العلية التى استولى عليها العزيز	٤١٦٧٨	عساكر غير منتظمة
٤٠٦٣٦	كإساقى	٤٧٨٠٠	الرديف
٢٣٥٩٨٠	ومجموعهما	١٥٠٠٠	رجال الورش
٢٧٦٦١٦	فأذاضمت الى العساكر البرية وهى	١٢٠٠	تلاميذ المدارس الحربية
	كان الجميع	٢٣٥٩٨٠	فمجموع العساكر المصرية البرية

وبان منصرف العساكر البرية سنة ١٨٣٣ على ما ذكره قولوطيك

٣١٢,٠٠٠	مربعات الخيول والبغال والجمال	٢٠٠,٠٠٠	منصرف لمدارس العسكرية قرنك
٢٣,٧٢٤,٠٠٠	يكون منصرف العساكر البرية	١٥,٠٠٠,٠٠٠	منصرف العساكر البرية المنتظمة
٠٠٩,٧٨٧,٥٠٠	وتقدم ان منصرف العساكر البحرية	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	ماهيات الذوات النخام ورؤساء المصالح
٣٣,٥١١,٥٠٠	والمين	٠٠,٨١٢,٠٠٠	ماهيات الخيالة الباش بوزوك
	يكون منصرف جميع القوة العسكرية	٠٠,٦٥٠,٠٠٠	ماهيات العرب
		٠١,٧٥٠,٠٠٠	منصرف المهام الحربية

ومع ذلك كانت له التفاتة تامة لعمل الاستحكامات اللازمة حتى أحضر لها من الممالك الفرنسية موسيو وحليس أحد المهندسين الحريين المهرة ورفاه الى رتبة البيكوية فلما حضر أخذ فى اختبار الارض من جميع نواحي المدينة وضواحيها وجميع السواحل المصرية ثم عين مواضع الاسـتحكامات والحصون اللازمة فأست على ما حى عليه الآن وأحضر لها المدافع والآلات اللازمة وربت لها العساكر الكافية والمعالم بالقوانين المقررة المدونة فحفظت بذلك الديار المصرية وازدادت قوتها أضعافا حتى قاومت الدولة العلية بل انتصرت العساكر المصرية على العساكر

التركية مراراً في وقعات سارت بها أوراق الحوادث وتخلدت في الدفاتر والتوارىخ عند جميع الملل بل في بعض الوقعات قد استولى العزيز على دونة الدولة العلية ودخلت تحت طاعته وكانت اذذاك تحت قيادة أحمد باشا فوزي وكانت عدد سفنها ورجالها ما هو مذكور في هذا الجدول

عدد رجالها	عدد رجالها	مراكب كبيرة
وهذا اخلاف الالين عساكر قدرهم ٥٠٠٠	٩٤٤٣	٩
اليكون ٢١١٠٧	٦٠٤٠	١١ فرقاطين
	٦٢٤	٥ لربيتات

فاذا ضممت الى الدونمة المصرية يكون الجميع ٤٠٦٣٦ فاذا ضم الجميع الى العساكر البرية المتقدم بياها ٢٣٥٩٨ كان الجميع ٢٧٦٦١٦ وكل ذلك قد تجدد في الديار المصرية في مدة يسيرة بعد جلوس العزيز على تختها فكتسبت بذلك قوة يصعب ان تناوهم بها من عداها من الدول ولذلك اضطرر الى معاهدة الدولة العلية ليأمنوا بذلك من صولة الديار المصرية وانما ذكرنا هنا ما يتعلق بالنوطة العسكرية لتعرف أنها كغيرها من غرس ففكرة العزيز وسعة دائرته عقله وعلو همته وبظهور الفرق بين الحالة التي انتقلت اليها الديار المصرية في أيامه من العمران والثروة والقوة حتى رجعت الى حالتها الاولى التي كانت عليها من البطالة وتوسيعها الذي تسبب باسمه وبين الحالة التي كانت عليها قبيل جلوس هذا العزيز على تختها فانها كانت في غاية من الضعف وقلة من العدد والعدد حتى ان قسمة قليلة من الافرنج استولت عليها في ثمانية وعشرين يوماً ما راها حكامها وقتئذ ذلك انه حين استقبلوا الفرنسيين على جزيرة مائطة كما نقل عن قولوط بيك كان موسيور وسيتي قنصل للدولة النمساوية وغيرها بالديار المصرية فتوجه الى مراد بيك حاكم مصر اذذاك وأخبره أن النمساوية استولوا على جزيرة مائطة ولا يعد أن يقصدوا الديار المصرية فلم يعجبوا بحجبه بل استهزأ وقال كيف تخاف من هؤلاء الرعا الذين لا فرق بينهم وبين الواقفين على أبوابنا وان فرض وصولهم لارضنا فماليك الخزنة وحدهم يكفوننا المونة ويقطعون دابرهم فحاول القنصل روسيتي صرفه عن هذا الرأي فلم يزد الا استهزاء وسخرية ثم أمر بإرسال قطارين من البارود الى الاسكندرية احتياطاً فلم يرض الا للبل حتى جاء الفرنسيين فدخلوها فلما بلغ ذلك أمر بإحضار موسيور وسيتي وطلب منه أن يكتب من عنده للفرنسيين بالخروج من هذه الديار فقال له روسيتي هم لم يحضروا اليها باذني حتى يخرجوا منها باذني فان كان لابد فإرسال اليهم مع المكتوب خمسين ألف فرنك حتى يرتحلوا فانظر كيف كان حال امراء تلك الايام وعدم استعماهم للعزم والتدبير بالنسبة الى ذلك العزيز الذي وقع الاشرار وحجى هذه الديار وجيش الجيوش ووجههم الى الاقطار الخارجية مثل جزيرة مورده وجزيرة العرب وأرض السودان أليس ذلك باعنا جميع أهل الديار المصرية على ادامة الدعاء له بتخليد دولته ودولة أنجاله وكان مما من الله به عليه أنه لا يقتصر على الاعمال الكبيرة بل كانت جميع موجبات الثروة والتقدم تشغل فكره فانه أحدث في البلاد طرقاً متسعة وشوارعاً معتدلة وجعل قوانين لتظيم المباني سيما الاسكندرية فانه فتح بها عدة شوارع متسعة وبني باباً رشداً للمرور بحارة النصارى ومحلات التجار لا غرض حسنة وفي خارجها عدل طرقاً كثيرة وغرس بجوانبها أشجاراً على أوضاع فائقة وكان له التفات تامه الى ما يوجب رواج التجارة وأنواع الصنائع والمتاجر حتى تجدد في عهده بيوت كثيرة تجارية لاهل الوطن وغيرهم فان العلائق التجارية صارت مرتبطة بهم مع سائر الدول فشبأ بالاسكندرية تسعة بيوت للفرنساوية وسبعة للانكليز وتسعة للنمساوية وثمانية لاهل بلاد التسكارو وبيتان للسريدينيا وواحد لبلاد سويد وواحد لهند وواحد لبروسيا وستة لعدم تجارتها واهلها وكذلك حدثت مراكز كثيرة بالقاهرة وغيرها من المدن والبنادر ومن ذلك احتفاله بأمر الزراعة الصيفية وغيرهاسـ ما زراعة القطن فانهم سبب كبير في زيادة ثروة الاهالي ومن أكبر دواعي الاكتساب الباعنة على بذل الهممة في تحصيل الحرف والصنائع فتح باب تغيير الهياكل في الابنية والملابس والرفاهية فانهم افتحت

مطلب أول دخول الفرنسيين في الاسكندرية مطاب عدديوت التجارة التي انشئت بالاسكندرية في عهد العزيز محمد علي

بألا المنصرف كان مقفلا من قبل وبالجلة فحاسب العائلة المحمدية لا تحصى وعوائد فوائدها لا تستقصى فمنها تربية أولاد الوطن بالمكاتب والمدارس والسمي في كل ما فيه للرعية فائدة كعمل الترع والخجان والجسور حتى اتسعت أرض الزراعة وصلاح زرعها وكثرت العلوم والمعارف في أولاد الوطن الذين تربوا تحت ظله وحققهم بعنايته حتى قاموا بمصالح القطر واستغنى بهم عن غيرهم كما هو جل قصده بتلك الغراسه فهم غرس فكرته وأولاد نعمة وكل ذلك مما يحمل أبناء الوطن على ادامة الدعاء له ولأنجباله حيث اقتفوا أثره في آرائه وأفعاله ولنورد لك بيان قدر ما كان يتحصل من جرك الاسكندرية وغيرهما من الثغور المصرية في مبدأ أخذ العزيز بزمام أحكام تلك الديار ثم ما كان يتحصل في آخر أيامه السعيدة لتعلم ما حصل به منته لهذا الفرع وتقديس عليه غيره من باقي فروع الثروة في الديار المصرية فتقول كانت محلات الجرك في تلك الديار في زمن المماليك والفرانساوية هي القصر ومصر القديمة والقاهرة وبولاق والسويس ودمياط ورشيد والاسكندرية فأما جرك القصر فكان متروكا لحكام الجهات التبليدية وأما جرك باقي الجهات فكان بين ابراهيم بك ومراد بك وبقي الامر على ذلك مدة ثم بعد ذلك اقتسمت تلك الجهات خوصا من حصول النزاع بينهما فاقتصر مراد بك بجرك القاهرة وبولاق ومصر القديمة ورشيد ودمياط والاسكندرية وأما ابراهيم بك فاقتصر بجرك السويس فقط وكان يجعل من طرفه ٤٠٠٠ لا يحصل له الجرك بخلاف مراد بك فإنه أعطى بجرك الثغور الاربعة التي خصته لاربعة من الملتزمين وجعل على كل منهم شيئا معيناً يؤتيه اليه في أوقاته والملتزمون جاءوا من تحتهم ٤٠٠٠ لاو كسبة في كل ثغر على حسب الوارد فله وكثرة فكان في ثغر دمياط ثمانية من الكسبة وخمسون من العمال وفي رشيد ثلاثين من الكسبة وعشرون عاملا وفي الاسكندرية اثنا عشر كاتباً وستون عاملا وفي بولاق ومصر القديمة ستة من الكسبة وأربعون عاملا فالجلة تسعة وعشرون كاتباً ومائة وسبعة وستون عاملا وكانت مرتباتهم تدفع لهم من طرف الملتزمين في كل سنة على هذا الوجه بولاق ٢٤٠٠ ريالاً ببطاقة دمياط ٤٠٠٠ رشيد ١٠٠٠ اسكندرية ٤٠٠٠ منها مربوط الكاتب كل يوم من ٦٠ الى ٣٠٠ نصف فضة ومربوطه كل سنة ٣٧٠ بطاقة ويكون مرتب هذه الوظيفة كل سنة ٢١٧٠ ومربوط العامل كل يوم ٤٥ نصف فضة ومربوطه كل سنة ١٨٢ $\frac{1}{3}$ بطاقة ومرتب الجميع في السنة ٣١٠٢٥ فيكون مرتب المصلحة في السنة ٦٥٥٩٥ بطاقة وكان مرتب الالتزام الذي يدفع الى مراد بك في كل شهر ٢١٠٠٠ وفي كل سنة ٢٥٢٠٠ فيكون الجميع ٣١٥٥٩٥ ولا يتخلو الحال على حسب العادة من تداخل الخدمة والكتابة في الجرك بالاختلاس واخفا بعض المتحصل فيحصل المبلغ تقريرا الى ٤٨٠٠٠ بطاقة يكون ما يخص الشهر ٤٠٠٠ بطاقة وهذا ما كان يدفع من طرف الملتزمين وقت دخول الفرانساوية الى مراد بك في التزام الثغور الاربعة وحيث ان المنصرف للخدمة من طرف الملتزم يقرب من الثمن فان فرض أن ما كان يصرفه في هذا ما يواو الرشا مثل ذلك أيضا يكون المنصرف من طرفه كل سنة ١٢٠٠٠ يضاف اليه مرتب الالتزام ٢٥٢٠٠ فيكون الجميع ٣٧٢٠٠ ويكون الباقي من ٤٨٠٠٠ هو ١٠٨٠٠٠ وهو أرباح الملتزم بعد المصاريف وهذا المبلغ يعادل ٣٣٤٠٠ فرنك تقريبا وأما المتحصل من جرك السويس فهو ٤٠٩٣٦٥ بطاقة وهو قريب من المتحصل من الثغور الاربعة المذكورة وبالضرورة هو لا يحتاج لمنصرف قدر ما تحتاجه الثغور الاربعة من ماهيات الكتابة والعمال ولذلك كانت أرباح ابراهيم بك تزيد كثيرا عن أرباح مراد بك وبناء على هذا الذي تبين لا يمكن تقدير جرك الديار المصرية على هذا الوجه المشروح كما ترى الثغور الاربعة ٤٨٠٠٠ السويس ٤٠٩٣٦٥ القصير ١١٠٦٥٥ الجلة ١٠٠٠٠٢٠ وهو عبارة عن ثلاثة ملايين فرنك من ضمنها جميع المصاريف وأرباح الملتزمين وقد علم من الكشف المبين للمتوصل من هذا الفرع زمن الحكومة الفرانساوية أن متحصل جرك الاسكندرية من ابتداء سنة ١٢٠١ هجرية الى سنة ١٢١٠ يعني في مدة عشرين سنة هو ١٣٧٦٠٩٨ بطاقة ومجموع المصاريف في هذه المدة هو ٣٤٤٠٠٠ فالباقي للجهة الخيرية بعد المصاريف هو ١٠٣٥٦٩٤ بطاقة فينتج أن المتحصل السنوي هو ٣٢٢٨٧٢ فرنك وهو عبارة عن ستة عشر ألف مئتين وكونه متحصل جرك الاسكندرية في سنة ١٢١٠ هجرية وبالضرورة هو الذي كان يتحصل حين جلوس

العزير على تحت الديار المصرية وكان الريال البطاقة اذ ذلك عبارة عن تسعين نصف فضة وكان القرش ثلاثين نصف فضة وبعد أن تمهدت الامور وانظمت الاحوال زاد المتحصل أضعا فاحتى بلغ بعد انعقاد الصلح سنة ١٨٤١ ميلادية قريبا من ثلثمائة ألف جنيه أعني نحو من تسعة عشر ضعفا مما كان أولا وما ذلك الا من تدبير العزيز واتساع دائرة الامنية التي أوجبت اتساع دائرة التجارة وكثرة تواردا لا غراب بمحصولات الاقطار الخارجية ومن أعظم أسباب ذلك ما حصل من مساعدة الفلاحين على فلاحه الاراضى مع اجراء الطرق المصلحة للارض كالترع والجسور فازدادت محصولات الزراعة واتسعت الارض الصالحة لها حتى زادت المحصولات عن كفاية القطر وانفعت الاهالى ببيع الزائد لاهل الاقطار الخارجية فأورثهم - ثم ذلك رفاهية وتحسينا للهيئات والمساكن والركاب وراجت التجارات الداخلية والخارجية كما يعلم ذلك من الجدول الآتى الدال على قيم المحصولات الواردة على الديار المصرية من نغرا الاسكندرية والمحصولات الخارجة عنها الى الديار الاوروبوية وغيرهما من ابتداء سنة ١٨٢٣ الى ١٨٤٢ ميلادية

وهذا هو الجدول

سنة ميلادية	قيمة الوارد بالقرش	قيمة الصادر بالقرش
١٨٢٣	٠٨٠٤٥١٩٧٥	١٥٨٤٧٦٤٦٠
١٨٢٤	١١٩٥٢٠٩٧٥	٢٤٣١٦٧٧٥٠
١٨٢٥	١١٥٥٦٦٤٣٠
١٨٢٦	٠٨٠٨٥٥٩١٠
١٨٢٧	٠٨٥٣٨٣٤٠٠
١٨٢٨	٠٣٠١٥٩١٥٠
.....
١٨٣٤	٠٨٢٤٥٤٠٢٥	٠٨٥٨٠٦١٨٥
١٨٣٥	١٠٢٤١١٦٤٥	١٣٦٧٠٢٢٦٠
١٨٣٦	١٣٠١٣٨٤٣٠	١٧٦٦٠٧٠٨٠
١٨٣٧
١٨٣٨	٣٨٠٠٠٠٠٠
١٨٣٩	٣٠٣٠٠٠٠٠٠
١٨٤٠
١٨٤١	١٧٠٦١٢٠٠٠	١٥٤٠٨٠٠٠٠
١٨٤٢	٢٤٧٠٩٢٠٠٠	١٨٠٦٨٨٠٠٠

فمن هذا الجدول يعلم أن حركة التجارة من ابتداء استيلاء العزيز على تلك الديار كانت كل سنة في ازدياد وفي مدة تسع عشرة سنة تضاعف الصادر والوارد جدا وبعد ان بلغت قيمة الصادر والوارد في سنة ١٨٢٣ ميلادية ٢٣٨٩٢٨٤٣٥ فرشا صاعا وهو قريب من اربع مائة وثمانين ألف كيسه صارت تبلغ في سنة ١٨٤٢ ميلادية ٤٢٧٧٨٠٠٠٠ وهو قريب من ثمان مائة وستين ألف كيسه وهذا أدل دليل على علو همته وسعيه في مصالح الرعية فكان عليه الرحمة رحمة عامه اهله هذا القطر (الكلام على الاسكندرية في زمن العزيز ابراهيم باشا) لم تزل هذه المدينة حين جلوس العزيز ابراهيم باشا على تحت الديار المصرية آخذة في السير في طرق التقدمات والشهرة والقوة بسبب ما جدد ورسمه فيها والده العزيز محمد علي باشا من المحاسن التي تقدم ذكر بعضها فلما جلس هذا العزيز على كرسيها زاد فرحها وابتهاجها لما كانت تؤمل فيه من بلوغها على يديه أوج السعادة وتنام الشهرة اللذين مهدهما لها بحروب ونصراته ومعاناته للشدائد من شيبته الى مشيبه حتى حصلت على يديه فتوحات كثيرة واكتسب هذا القطر بسببه هيبة عند جميع الممالك فهو في الحقيقة مشارك للمؤسس الاصل في تقدم هذه الديار وان كانت مدة حكمه قصيرة لا تزيد على سبعة أشهر فانه عليه - محائب الرحمة تؤلى هذه الديار بطريق الوكالة عن والده في ربيع الآخر سنة ١٢٦٤ وفي رمضان من تلك السنة توجه الى الاسكندرية فخلع عليه الملك فرمان الاصله ورجع مستوليا

على التخت وقد اشتغل بجرد استيلائه بأمواله مهمة في اسكندرية وغير هذات منافع عمومية من ضمنها تكميل طواحي
 اسكندرية واستحكاماتها على الوجه الذي أسست عليه في عهد العزيز والده وشحنها بالعسكر والاسلحة والآلات
 ومزب الساحل من اسكندرية الى رشيد ثم الى دمياط واستكشفت بنفسه ورتب لبعازي رشيد ودمياط بعرفته جالس بك
 جميع ما يلزم لحفظ النغور من الطواحي والآلات والعساكر وهكذا استحكام القناطر الخيرية وترعى العطف
 وأبي حامد وبنال والعريش والسويس والقصير وما يلزم لحفظ الآبار والعيون التي بطرق تلك الجهات وأمر في
 نهر اسكندرية بإنشاء مائتين وخمسين شولوا بطوبى بحجة كل واحدة تحمل مدفعين لحفظ البغازات والملاحات وكان عازما
 على تخطيط سكة بتبدي من اسكندرية وغرب ناحية أبي قير وتستر الى رشيد ليسهل السير على العساكر والمهمات
 عند الحاجة وعلى ترتيب ضابطان أركان حرب وكان له التفاتة تامة لتنظيم القوة العسكرية فجدا ورط المهندسين
 الحربية والكبرجية وأحضر لذلك رجالا من الدولة انفسا ودية فكان هو أول مؤسس لهذا الامر المهم فان الجيوش
 لا تستغنى عن ذلك عند سيرها داخل القطر وخارجة لتعديده البحور والانهار والخجان سيما عند مناجاة العدو
 وكان موجه اهمته لتحصيل مابة التربية العامة والاسباب الصحية وسلط ذلك بالفعل في سلك التنظيم من جملة أعمال
 خيرية لجميع الوطن لكن لم تمهله الايام حتى يتم ما شرع فيه وما عزم عليه وتوفى الى رحمة الله تعالى في شهر ذي الحجة
 سنة ١٢٦٤ هـ ليلية عوض الله أبناء الوطن فيه خيرا فده جلوسه على التخت وان كانت قليلة في الحس لكنها كثيرة في
 المعنى بماتاته اسكندرية وغيرهما من آثاره ولوطات به الايام لمات على يديه ما كانت تؤمله وزيادة ولكن قد
 عوضنا الله تعالى أضعاف ما فاتنا منه بأن وجدنا من ولده اصبه حضرة الجناح الحديوي السعيد باشا فقد
 حصل لنا على يديه ما أزال أسندا وحرثا فانا بحول الله وقوته وعناية هذا الجناح فضلا عن حوزنا لجميع ما قصده
 المؤسس الاصل قد وصلنا الآن الى درجة من التقدم لم تكن لدولة من الدول المشرقية ولا يبعدا ناسا نظرها الدولة
 الاوروبوية فانه بارض مصر الآن جميع نتائج الاختراعات النافعة العلمية والعملية المستعملة على الوجه الاربع
 في تنمية الارزاق وما من أحد من أهل القطر والطايرين الا وقد أخذ يحظ من ذلك وكههم شاهدون له مشنون عليه وعلى
 آباءه وأبائهم (الكلام على الاسكندرية في زمن المرحوم عباس باشا) كان جلوسه رحمه الله على تخت الديار المصرية
 في سنة ١٢٦٤ هـ هجرية ومن ذلك الحين الى أن توفى الى رحمة الله تعالى لم يغير السير السياسي الذي كان رسمه جده وعه
 من قبله لسياسة هذه الديار بل سار في هذا الطريق بقلبه وقاله لانه كان لا يرى وجهه للعدول عنه الى غيره لما استقل
 عليه من المنافع والتوائد الجمة للقطر وأهل وقدرنا عن هذا السير التقدم في التجارة والثروة في الاسكندرية وغيرهما من
 بلاد القطر ومن محافظته على القوانين الموضوعة لرواج الفلاحة تمام محصولها ومن جودته كثرت الرغبة في التلاحة
 حتى من الامراء والاعيان فزرعت أراضي كثيرة من الاراضي المتروكة واتسع زمام التطر ودائرة الرزق وسرى بشير
 الثروة في نواحي انقطر فم القاصي والداني وكان رحمه الله لا يكثر من الإقامة بالاسكندرية الا انه كان مهتما بشأنها لما كان
 يعلم من أهميتها وعظم موقعها من هذا القطر فشهلا بعنايته واجتهد في تميم ما شرع فيه من جده وعه رحمه الله
 تعالى وبني برأس التين سارية أعددها لاقامة مجلس التجار وصمم على عمل خمسة ميادين فيها التكون في زمن الهدنة محلا
 للتسريح والاعاب وفي زمن الحرب محجتماع العساكر لتوجيهها الى محمل اقتضاها وصدرت أوامره بنسخ شارع مستقيم
 يقسم مدينة الاسكندرية نصفين من باب شرق الى باب الحمودية على أن يكون هو الشارع العمومي واشترى جميع ما يجانبه
 من الاملاك وفتح منه بالنعل جزءا عظيما من باب شرق الى جنينة جرجس حرام وبعده وفاته صرف عنه النظر فأنعم به
 المرحوم سعيد باشا على الاهل فيجنوا به المنازل والخاصات المشهورة الآن وجد في المنشية عمارة جسيمة في محل سبيل
 قديم من زمن العرب وكانت هذه العمارة تعرف بالالهامية نسبة الى ابنه الهامي باشا فلما توفى الهامي بيعت من ضمن
 متروكاته بخمسين ألف جنيه سوى التي اشتراها التاجر انطونيازس الرومي وعي على ملكه الى الآن واعتنى عنه زائدا
 بتنظيم القوة العسكرية فادخل في ترتيب الايلات نوع تغيرات منها انه جعل الايلات الواحدة خمسة آلاف عسكري

الكلام على اسكندرية في زمن المرحوم عباس باشا

أعنى قدر الأين مما كان قبل ونظم العساكر الهجانة وأورطين مهندسين وكان تعليمهم بواسطة الصف ضابطان الذين كان طلبهم المرحوم إبراهيم باشا من بلاد فرانس هذا الغرض خضر وأومعهم جميع الآلات والادوات وأنشئت بعرفتهم ستون مركبة لتعليمهم كيفية تعدية الأنهار والخجان وكيفية عمل الانعام والحيل العسكرية فنشأ من ذلك ما انتفع به القطر ومن ضمن الضابطان موتى بك رئيس الاستحكامات زمن المرحوم سعيد باشا وديبر نرزي بك وجاكية باشا وأور ورشة الخوض المرصود وكانت رقبته باشا وديبر وكان مما وجهه همة اليه زيادة على غيره تميم الاستحكامات والطواحي والقلاع طبق ما رسمه رئيس هندسة الاستحكامات جلدس بك ووافقه عليه ذو الدراية والخبرة وأقره الخديوى فأقام معظم حصونها وأضاف اليها بعض حصون رأى أهميتها فأدخلها في النقط المهمة ومن ذلك قلعة مقابر اليهود وقلعة أبي قير وقلعة العجى مع إنشاء مباني الملحقة بتلك القلاع وللوازمها فأنشئت في قلعة مقابر اليهود وجحانة جسمية تسع تسعة آلاف قطار من البار ودوهى الى الآن مستعملة في حفظ البار ودو عمل في قلعة أبي قير مخبز أوطوا حين تدور بالهوا واسبغت اليه المرمى العساكر المتعينين به - هذه القلعة وما جاورها من القلاع فكانت العساكر المقيمة في تلك الجهات لا تحتاج لشيء يأتي من الخارج ولم يزل ملتفتا الى الاستحكامات والقلاع والحصون عازما على اتمامها فيلحق بها ما يلزم من الورش والبطاريات الطوبجية وقشلاقات العساكر المحافظين والاستباليات وغير ذلك حتى انتظم أكثر القلاع التي كان جنده وعلمه مهتمين بها وبنيت ورشة للطوبجية في وسط المدينة في شرقي المحل المعروف بكوم الناصرة طولها اثنا عشر في مثلها عرضا مشتملة على جميع محلات التشغيل كحلات النجارة والحدادة والبرادة والسبك وغير ذلك كالتحازن وجلبها جميع آلات التشغيل والعمال والمعلمين فصارت من أحسن ما يعمل من هذا القليل وعمل بها عدة بطاريات يعمر بها كثير من آلات السواحل وغيره فأنشأ بطلها المرحوم سعيد باشا وأمر ببيع أرضها اللاهالي فبنيت منازل وغير ذلك ومن ضمنها الآن حمام هلندي وأنشئت القشلاقات داخل الطواحي فن ذلك قشلاق في طابية الاداء لقامة خمسمائة عسكري وقشلاق في قلعة أم كيبية كذلك وقشلاق فوق باب الصوري المعروف بباب محرم بك لقامة أو رطة من العساكر ولما أنشئت سكة الحديد الواصلة الى الرمل مرت في وسط القشلاق فقسمتها نصفين والآن به عساكر محافظة الضبطية وبني الاستباليات الملكية في حوش مقابر اليهود بجوار المسلة المعروفة بمسلة كيلوترو وفاها جميع لوازمها من مقروشات وملبوسات وأدوية وآلات وجعل بها أجرة خاانة ويبتا التركيب الادوية ونوع محلاتها بحسب أنواع الامراض والعلل ورتب لها حكماء وجر اجنية فجاعت من أحسن الاستباليات وحصل بها النفع العام وصار يدخلها اللاهالي والغرباء للتداوى بدون مقابل واستقرت على ذلك حتى هدمتها سكة حديد الرمل أيضا والآن عمل من قبض المكازم الخديوية باستباليات عوضا عنها في محل قريب منها ولجل الوقوف على ما شملت عليه الاراضى المجاورة لثغر الاسكندرية أمر باستكشاف ما حوله حيث كان لذلك دخل في المحافظة فكشف سواحل البحر من الاسكندرية الى العريش ومنها الى مطروح وكشف بحيرة مريوط الى حدود المزارع من مديرية البحيرة الى حدود الارض المرتفعة من جهة وادى المنطرون وسبوقة وجميع الجزائر التي بالبحيرة وعمل لكل ذلك رسوم وظهرت الآبار والسواقي القديمة المكشوفة وغيرها والآثار والرؤس والمين والمرتفع والمنخفض من الارض والطرق التي كانت تصل الى الاسكندرية من كل جهة وأهتم أيضا بكشف الصحاريح التي بداخل الاسكندرية وخارجها وما شمل عليه وقدر ما تدهور من الماء والنجارى التي توصل الماء اليها وصار تنبيهه على أصحاب الاملاك أن لا يتدنوا شيئا من ذلك ولا يتصرفوا فيه وجعل لذلك قوانين وممولها الى الآن وكانت قد بطلت مدفنفسا عن بطلانها تصرفت أصحاب الاملاك في كثير منها بالتقص والهدم وحيث كان الماء من أهم لوازم المين ولا يستغنى عنه ههنا ما لا سيما لفرض حصول محاصرة تقطع ماء المجودية عن الثغر صدرت أوامره السنية بعدم التعرض للصحاريح بوجه ما والرجوع الى تلك القوانين فامتنع الناس من هدمها ولا يخفى أهمية ذلك فان تلك الصحاريح مبنية من قرون عديدة ولا شك أنها صرفت في اموال جسمية وهى من الآثار القديمة التي نوه التاريخ بقدرها وأهميتها

بالنسبة لهذه المدينة لبعدها عن النيل والماء والواصل اليها من الخليج يمر في وسط بحار ملحة ومنحطة وفي أي وقت يمكن صرفه الى البراري أو البحر وحرمان المدينة منه فيقع أهلها في الضرر وتنفارقها العمارية مع أنها مفتاح القطر فلم يكن أهم مما يوصل الى عماريتها وراحة أهلها ومن ذلك كشف المسالك الموصلة اليها ومعرفة ما اشتملت عليه تلك الطرق مما هو من لوازم الحياة كالياه العذبة والمراعي وحطب الوقود وجلب الميرة ومنع الاعداء فكل ذلك معرفته مهمة في وقت السلم لينتفع به عند حصول ضده فهذا هو ملحظه رحمه الله وملحظه المؤسس الاصيل وملحظه سر عسكر جزاهم الله عن الوطن خيرا ومن هذا الاستكشاف ظهرت ثمرات جمة منها عمل سكة عسكرية من طابية القباري الى باب العرب لتسهيل مرور العساكر والواردين على المدينة من جهة الغرب ووادي سيوه وكافوا قبل ذلك يقاسون مشقات زائدة لعدم انتظام المسالك فكانوا تارة يتبعون في سيرهم الجبل وتارة الارض الغربية مع كثرة الصعود والهبوط المستلزم اطول المسافة وكثرة المشاق ومنهم معرفة الحدين قطر مصر والالتقنوس وكان قبل ذلك مبهما فالإمام وعين ما بينه وبين الاسكندرية من المحطات المعروفة عند العرب يحيطون فيها في أسفارهم وقد رسم ذلك كله في خريط الاستحكامات حتى لا تنطرق اليه شبهة فيما بعد وقد نشأ من هذا التعيين الجزم بان المحطة المعروفة بالمطروح هي حدمابن الاقطار المصرية والبالطرابلس والمحطة المذكورة مرسى للمراكب على البحر الملح بينها وبين اسكندرية مسافة مائة وعشرين ميلا الى جهة بحري وبق الامر على ذلك الى زمن الخديوي ثم انضج أن الحد الحقيقي هو ناحية السليم بحري اسكندرية بمائتين وخمسة وعشرين ميلا فينها وبين المطروح مائة وخمسة أميال وهذا بيان المحطات المذكورة وبيان أبعادها الى جهة بحري بالميل فن أبي صير وهي قلعة قديمة بها اشارة جديدة الى المحل المعروف بالعميد وفيه الآن فنار ووضعت في زمن الخديوي ٢٠ ميلا ومن فنار العميد الى المحل المعروف باسم سيدي عبدالرحمن وهو محل قديم خرب ٢٠ ومن سيدي عبدالرحمن الى تنوب وهي قرية قديمة خربة ١٠ ومن تنوب الى المحل المعروف باسم جيمه وهو مرسى المراكب المعتاد ٨ ومن جيمه الى المحل المعروف باسم أبي جراب وهو محطة عرب ٩ ومن أبي جراب الى المحل المعروف برأس العقيلي وهو محل منقطع ٦ ومن رأس العقيلي الى المحل المعروف برأس الكناس وهو ميناء السواكب الكبيرة ١٢ ومن رأس الكناس الى مطروح وهو محل اجتماع التجار الواردين من الغرب وبقيله من العرب ٣٥ ومن مطروح الى المحل يعرف بحجرجوب وهو محل خرب ٣٠ ومن حجرجوب الى السليم التي هي الحدين مصر والبالطرابلس ٧٥ وفي هذه الايام صار الشروع في استخراج صف السفن من البحر من ابداً أبي صير اقامة السليم وذلك بمعرفة ملتزم الترس من الحكومة على شروط مقررة بمدة عشرين سنين أولها سنة ١٢٩١ هجرية ولما كثرت الافرنج والاغراب في مدينة الاسكندرية واستوطنوها واستخذوا على كثير من القضاء الذي كان بداخل المدينة وضواحيها رغبوا في سكنى الرمل وهي قرية شرقي المدينة بينها وبين أبي قير وأكثر من شراء الاملاك في هذا المحل لقله ثمن الارض هناك اذ ذلك فتيقظت الحكومة لذلك لما تلك الجهات من الاهمية لوقوعها في المناطق العسكرية الممنوع البناء فيها فامرت بضبط ما بيع من هذه الاراضي وبيان ما بين وما لم بين منها ومنعت التصرف في أراضي الرمل وغيرها الا باذن من الحكومة وجعلت لذلك قوانين تتبع في هذه الامور وبسبب قرب الرمل من المدينة واتساعه وطيب هوائه رغب المرحوم في اتخاذ معسكرات تجمع فيه العساكر في المناورات وغيرها وأمر بربدم الملاحة المجاورة لقرية الرمل لمنع العفونة وعمل لذلك رسوم وميزانيات ولكن بموته لم يتم ذلك وقد اشترى الافرنج بالجملة والحداد كثيرا من تلك الارض وشيدت به قصورا ومنازل وغرس فيه نباتين حتى أشبه الآن المدينة كما سندر ولم تكن همته عليه سبحانه الرحمة قاصرة على الامور العسكرية بل كانت ايضا متوجهة الى ما يوجب رفاهية لاهل ولايته فقسم القضاء الذي في ميناء البصل وميناء الشراقيه بين اهل المدينة فبنوا مخازن لتلقي البضائع المصرية والمشرقية فراج كثير منهم من هذه العطايا الوافدة وبعد أن كانت هذه الجهة من الضواحي القليلة القيمة لا يرغب فيها الا القليل من الخلق صارت بمالحقها من عناية العائلة المحمدية رفيعة القيمة ذات ابنة

مطاب بيان المحطات التي بين اسكندرية والبالطرابلس

مطاب قيمة القضاء

مشيدة ومركز العموم تجارات القطر ولم تزل الى الآن على هذا الحال لقربها من الميناء الغربية وساحل المحمدية فتقف عندها المراكب الواردة من جهات القطر والخارجة من هويس المحمدية فيأتي هناك تفريغ بضائع القطر وشحن البضائع المسافرة الى البلاد الخارجية وقبل وجود السكة الحديدية كانت قد بلغت من الاهمية ما لا يمكن وصفه فكانت المراكب بهم الكثرة كما أنها كبرى يمكن المرور من فوقها من شاطئ المحمدية الى الشاطئ الآخر وكانت تقدم في الجلبابين بعيدا عن أماكن الشحن والتفريغ نحو ألف متروهي الآن بعد وجود السكة الحديدية وان لم تكن بهذا الوصف لكنها انما مشحونة بمراكب الشحن والتفريغ ضرورة ازدياد ثروة الديار المصرية في زمن الخديوي عما كانت عليه في الازمان السابقة بسبب التفاته الى موجبات سعادة الوطن ولما كان قد ترتب على انصاب ترعة المحمدية في الميناء مع خلل الهويس الذي بهارسوب الطمي في كثير من مواضعها وقله عمق الماء في تلك المواضع وعدم امكان تقريب السفن من البرصودت الاوامر باصلاح الهويس وتوسيعه وتطهير فم التربة والميناء لتتمكن جميع المراكب التيلية من اغراضها بسهولة ولذلك صار جلب الماء العذب من المجارى الى سيف البحر في الميناء تأخذ المراكب المياه بسهولة وهي المستعملة الى الآن مع غاية النفع وتطهير التربة جميعها ايضا لان الطمي الذي كان بها مع كثرة المزروعات التي تنسقي منها كان موجبا لتعسر مرور المراكب بها في كثير من الاوقات وكانت المراكب كثيرا ما تنقسم حولتها على مراكب صغيرة في طريقها فبهذه العناية زال هذا العناء عن التجار وجعل امام الجرك القديم الذي أنشئ في زمن العزيز عمارة متسعة لاقامة الخدمة وتخزين البضائع * ولزيادة اعتناؤه بأمر التجارة بنى قصرافى ناحية العطف وكان يقيم فيه أحيانا فحصل اهتمام المستخدمين في اصلاح التربة حتى استقامت أحوالها وسهل مرور التجارة ومع اقامته في هذه الجهة أو غيرها بجهة رشيد كان لا يغفل عن مصالح مدينة اسكندرية * ومن اعتناؤه بها أمره بعمارة البلاد الخمسة الواقعة شرقها وترغيبه في زراعة أرضها لينتفع أهل المدينة بما تنتجها تلك الارض من المحصولات وكان يقرب هذه البلاد بمجاورة أطلح كثير من أرضها وكذلك أطلح أراضى بحيرة مريوط قبلى المحمدية وذلك أنه أنعم به على الراغبين بشرط اصلاح وزرعها فتناول الناس من الافرنج والامراء واهل المدينة والقرى واجتهد كل في زرع أرضه أصناف المزروعات ما عدا الاشجار الكبيرة على حسب ما تجدد في قوانين الاستحكامات فانصلح بذلك أغلب الاراضى المشاعدة في جانبي السكة الحديدية والمحمدية ولما ذاق أربابها احلاوة ارباح محصولاتها من الخضراوات والقوا لك اجتهادها في خدمتها حتى صارت من أجود الاراضى بحيث لا يرضى أحد من أربابها ببيع القدان الواحد بعشرين ألف قرش ميرة مع أنها في الاصل لا قيمة لها وكذلك القرى الخمسة وهي قرية الحضرة وهي عبارة عن أربعة كفور صغيرة متقاربة بجوار التلول التي بين رشيد وقرية الرمل ومنها قرية الرمل وهي معروفة وبها الآن سرايات الجناب الخديوي ومنها قرية السيوف شرق قرية الرمل وسكة الحديد الجارى عملها الآن الذاهبة الى رشيد وأى قرية المارة في أراضى القرية المذكورة ومنها قرية المنيرة شرق قرية السيوف وبحرى سكة الحديد وهذه القرى الآن على غاية من العمارة لا تخلو أرضها من الزرع فيزرع بها من أنواع الخضراوات والقوا لك أصناف كثيرة من الحبوب والبرسيم وبها بساتين كثيرة وكان أهل هذه القرى في الزمن السابق قد ارتحلوا عنها الضيق الحال بهم فكثير من أهل البلاد المصرية ولما جاد الله على هذا القطر بايجاد العزيز وبذبت منه أعلام الشفقة والرحمة أخذ الناس في العود الى اوطانهم فتوطنوها واشتغلوا باصلاح أراضهم وزرعها حتى صارت الى ما علمت وسكنها كثير من أصحاب الحرف والصنائع لما رأوا بها من كثرة الارباح بسبب مجاورتهم لمدينة اسكندرية التي انتقلت عما كانت عليه في سالف الازمان وكثرت بها الاعمال والعمال في المصالح الميرية والدوائر السنية ودوائر العائله والامراء والاعيان والتجار حتى بلغ عدد المحترفين بتلك المدينة خمس تعداد أهلها كما يعلم مما سيأتى وهذا يدل على علو شأنها في الثروة وزيادتها على مدن الاقطار الشرقية ومعادلتها المدن الديار الاور وباي مقع مع الازدياد كل سنة حتى ان من رآها في سنة ثم رآها في السنة التي تليها يرى اتساع مساحتها من كل جهة واتقاهلها في التقدم اتقالا كبيرا في الابنية والمتاجر والاضاع الجديدة الجميلة والرونق

وهكذا في كل سنة وكان قد صمم على عمل ترعة يكون فيها من المحجودية تجاه الرمل بجوار ترعة بغوص وودصرفها في وسط أبي قير فيما بين قلعة كوم الشوشة القديمة والقاعة التوفيقية الجديدة ولكنهم لم يعمل في زمنه وحيث ان لها تأثيرا في خصوصية تلك الاراضي واحياء كثير من أراضي البحيرة توجهت الهمم الخديوية لانشائها وعماقيل بصير الشروع فيها بمشيئة الله تعالى وتكون من الماء ترانخديوية التي يتحلى بها جريد الديار المصرية وما تجددهم المرحوم عباس باشا وان كان كله نافعا الا ان أنذعه وأهمه السكة الحديدية فان ذلك مما يستوجب تخليد ذكر العائلة المحمدية لما الهامهم الفوائد التي لا تحصرها الاقلام ولا تحيط بها الاوهام وغاية ما يدرك الوهم أنهم اقوة عظيمة بخارية أوجدوها الانسان بتسكرو ومعارفه لتبغضه أوج السعادة وتمكنه من حظوظ وغايات في عمره القصير كان لا يمكنه ادراكها ولو بلغ من العمر ألوفا من السنين كيف وهي تتطوع مسافة عشرة أيام في أقل من يوم مع جرها نحو مائة عربة محملة بالاجناس الثقيلة والالوف الموائسة من الادميين وغيرهم مع السهولة وعدم حصول أدنى مشقة أو ضرر ومع قلة الاجرة والمصرف جدا بخلاف ما كان عليه الانسان قبلها من عدم تحصيل الاغراض مع اقتحام ما لا مزيد عليه من المشاق وكثرة المصرف في عنبر معشارا غرضه فجزاه الله خيرا عن هذه الاقطار بل وجميع الاقطار الشرقية لأن منافع هذا الاثر سارية في جميع الجهات المجاورة لمصر حتى الصحارى والبرارى الشاسعة فبه أم من المسافرين من كثير من الاوقات التي كانت تعرض لهم براوا بحرا فتذيقهم الآلام وتطول عليهم الايام وربما هربت أعاليهم وأنفستهم وانلشت أموالهم ثم ان هذا الاثر وان كان أول ظهوره أيام المرحوم عباس باشا لانه هو الذي أنشأه ومدة الفرع الطوالى من مصر الى اسكندرية لكن لا يخفى انه كان قد حصل من الانكليز منافع تحت العزير محمد على باشا في عمل سكة حديد بهذا الوضع سنة ١٨٣٧ ميلادية بعد اتمام سكة حديد ليوربول من بلادهم لكن كان مطلوبهم مدها من القاهرة الى السويس فقط لتسهيل نقل البضائع الهندية المارة بمصر الى بلاد أوروبا فاجابهم العزير لذلك لعله ما يصل الى القطر من منافعها وربط الكلام مع أحاديث تجار الانكليز بيجلب ما يلزم لذلك من النضب والآلات وأحضر بالفعل نحو النصف منها الا انه في أثناء ذلك طرأت موانع عطلت اتمام هذا المشروع فاستعملت القضبان التي جلبت في سكة حديد أنشئت في ناحية طرابين الجبل والبحر لنقل الحجارة واللبش للتماطر الخيرية واستمرت التجارة الانكليزية على عاداتها من جلبها من السويس الى مصر على الجبال ثم تحمل في المراكب الى اسكندرية ثم تنقل الى مراكب البحر الرومى الى بلاد أوروبا وكانت ادارة ذلك منوطة بالانكليز فكان يحصل في كثير من الاوقات دعاوى نظير الحكومة الى فصلها فأرى العزير أن احالة ادارتها على طرف الحكومة المصرية أرجح لها فعملت مع الكباشية الشرقية شروط جرى العمل على مقتضاها في نقل البضائع والسرب بالحكومة * ورتبت لها مصلحة عرفت بمصلحة البرارت وجعل لها ادارا في السويس ومنها في مصر وفي اسكندرية ورتب لها ما يلزم على أتم وجهه من الأشخاص والحيوانات والعربات وبقى الامر على ذلك الى زمن المرحوم عباس باشا فذكر من الحكومة الانكليزية طلب عمل سكة الحديد وكان الوقت مساعد ولم تكن الموانع التي كانت زمن العزير موجودة لان دولة فرنسا هي التي كانت تعارض الانكليز فانتهز الانكليز الفرصة وتحصلوا من الباب العالي على فرمان التصريح بالعمل ولكن كان غرضهم قاصر على عملها من مصر الى السويس وهذا خلاف غرض المرحوم عباس باشا لان السكة على رأيهم لم تكن قاصرة على المرور في الصحراء الشرقية ولا تتبع البلاد وهذا ليس فيه كبر فائدة وأما هو فكان مرغوبه ان تمد أولام من اسكندرية الى القاهرة في وسط البلاد ثم من القاهرة الى السويس فحصل التراضي على ذلك وعقدت الشروط مع المهندسين الماهرين فيفسون على تعيين مهندسين انكليزيين من طرفه لعمل الجسر وتركيب القضبان في نظير خمسين ألف جنيه يأخذونهم من الحكومة دفعة واحدة فحضروا وانضم اليهم جملة من مهندسي الحكومة * وشروع في العمل والذي تم من ذلك قبل وفاة المرحوم عباس باشا هو نحو من ٧٠ ميلا ولم يعمل خلفا وهذا الامر الخليل بل اعتنوا به وحفوه بعنايتهم حتى صار من الامور التي أوسعت ادارة اتقاع الاهالى والحكومة وتمت ارتباط القطر المصري بجميع اقطار الدنيا وجلبت

مطلب مصلحة البرارت
مطلب الشروع في عمل السكة الحديدية

اليه خيراتهما كما كانت السبب في نقل خيرات مصر الى جميع أنحاء الارض وجعلت مصر كعبة تحبها الناس من البلاد البعيدة والقريبة وقد تكلمنا في الفصل الثالث من هذا الجزء على جميع ماتم من السكك الحديدية قلبي نظر هناك (اسكندرية في زمن الخديوي اسماعيل باشا) اعلم أن مدينة اسكندرية وان كانت بلغت من العز والثروة وحسن الرواق ما بلغت لكن لا يخفى على ذي بصيرة ما حصل في عصرنا هذا من التقدم في العلوم والمعارف اذ ما من يوم الا ويحصل فيه اختراعات جديدة وأشياء مفيدة لم تكن من قبل ولما لم يكن ذلك خافيا على فطنة الخديوي وذكاؤه احتفل بتوسعة دائرة القنطرة وتدينه من مبداء جلوسه على تخت الديار المصرية وذلك في ٢٨ رجب سنة ١٢٧٩ هجرية موافقة لسنة ١٨٦٣ ميلادية أخذ يفكر فيما يعود نفعه على الاهالي وزيد في رفاهيتهم فرأى ان أس ثروة هذا القطر انما هو نشر ألوية الأمن فاعمل في ذلك جدّه واجتهاده حتى وصل الى الغرض المطلوب وانتقل القنطرة عما كتب من الافكار العلية عن جميع أحوال الاولية الى ما هو أحسن منها كما هو شأنه في ذلك تمكين العلائق بين أهل هذه الديار وما جاورها من البلاد المتقدمة حتى هرع اليها كثير من الاغراب ورغبوا في الإقامة بها ونشر معارفهم وعلومهم فيها ولم يقصر واسكناهم على اسكندرية بل سكنوا ساكني مدن القنطرة وانتشروا في جميع قراها كما يظهر ذلك من الجدول المستخرج من كتاب الاحصاءات المصرية لسنة ١٨٧٢ ميلادية وهو هذا أغراب متوطنون بالاسكندرية ٤٧٣١٦ أغراب متوطنون بالقاهرة ١٩١٢٠ أغراب متوطنون بالوجه البحري ١٣٢٦٠ الجميع ٧٩٦٩٦ ويظهر من هذا الجدول ان منزلة الاتقان بالاغراب لم تكن قاصرة على بعض القنطرة بل كانت عامة في جميع نواحيه عائدة على طوائف أهاليه ولاشك أن هذه المنفعة ليست الا للخدمة الخديوية فانما هي التي مهدت طرق هذا الغرس وهيأت ما به نجاحه فكان ذلك من جملة دواعي زيادة رغبة الدول المتحابة في تمكين العلائق بينها وبين مصر ونشأ عن ذلك شهرة الديار المصرية حتى طارصيتها في جميع الافاق وانهقد على فضلها الاتفاق وحيث كان من أسباب هذه السعادة ما أحدثته الهمم الخديوية والافكار الاسماعيلية مما يضيق الوقت عن ضبطه واحصائه ويحجز القلم عن تقييد بعضه فضلا عن استقصائه فمن الواجب أن نتكلم على المهم منها فنقول (الفصل الاول في اسكندرية) قد علم مما سبق ان مدينة اسكندرية كانت لم تزل كل سنة تزيد في العمارة ولما جلس الخديوي على التخت كان قد بلغ تعداد أهلها قرىبا من مائة وسبعين ألف نفس وبسبب ضيق أرضها على سكانها كان قد ابتداء كثير من الناس في آخر زمن المرحوم سعيد باشا في السكنى جهة الرمل الواقع فيما بين اسكندرية وقاوي قير فرخص لبعض الناس في بناء منازل خارج الاسوار في المناطق العسكرية التي كان الناس لذلك الوقت ممنوعين من البناء بها على حسب القوانين العسكرية المقررة من زمن المرحوم محمد علي باشا فانتسعت المدينة وكثر سكانها حتى بلغ عددهم سنة ١٨٧٢ ميلادية ٢١٢٠٤٣ نقساما منها ٤٧٣١٦ أغراب من ملل مختلفة ومن كثرة الراغبين في سكنها مع زيادة الثروة ارتفعت قيمة الارض داخل المدينة وخارجها حتى بلغت قيمة الذراع الواحد في داخل البلد جنينا ونصفا وقد كانت حين جلوس العزيز محمد علي باشا على التخت لا تزيد في تلك الجهات عن عشرة فضة فاين هذا من ذلك وفي دائر المنشيه بلغت قيمة الذراع الآن أربعة جنيهات بعد أن كانت لا تزيد عن ثلاثين نصف فضة وهكذا الفرق في خارجه افسد يبعث في الزمان السابق ضيعة فوق المحمودية تسمى غيط غربال بثمانين كيسة ثم في سنة ١٢٨٤ هجرية أرادت الدائرة السنية ثراها بعشرة آلاف جنيهه فأبى مالكها فانظر الفرق وكذلك التناول التي كانت لا قيمة لها صار الآن بعضها يباع ذراعه بثلاثة فرنكات وبعضها با أكثر ولم تزل القيمة تتزايد والريجات تقوى والخلق تكثر وعمال قليل تتصل بمبانيها بما في المحمودية مع امتدادها الى ناحية الرمل وأبى قير فهذه المدينة فوق ساحل البحر أول شاهد للعائلة المحمدية سيما الحضرة الخديوية باستحقاق البناء وتخليد الذكرفان كل من شاهد محاسنها التي هي عليها الآن وتذكر الحالة التي كانت عليها قبل نطق جميع جوارحه بشكر تلك الشجرة المباركة التي استضاء بها جميع الوطن سيما تلك المدينة وكيف لا وقد كانت تجرد قبل هذه العائلة عن محاسنها وعرت عن العلم وأهلها فكان لا يرى بها الا بعض وعاط في شهر رمضان والشهرين قبله الى أن بنى الشيخ ابراهيم باشا جامع

سنة ١٢٤٠ فاختار العلم في الظهور والانتشار بسبب شمول مرحلة العزيم جميع أهله وجعل يتسع باتساع الرزق حتى صار يدرس في أكثر مساجدها مثل مسجد سيدى أبى العباس المرسى ومسجد البوصيرى في جميع فصول السنة وكذلك لم يكن بهامن المتاجر الا شئ قليل فكانت اما كن البيع منحصرة فيما حول جامع الشيخ ابراهيم باشا في دكاكين لا تزيد عن خمسة عشر كانوا كذلك اليهود الصيارفة كانوا قدامين محصورين في حارتهم المعروفة بهم في مساكن من ضمن ربيع الاهالى وكان الغريب لا يجد من يأويه ولا مكانا يطمئن فيه بخلاف ما هي عليه الآن فقد رفلت هي وسائر جهات الوطن في حال السعادة وكثرت بها المتاجر والحوانيت والخانات ووصلت الى ما تسع حصره وكثرت بها بنوك الافرنج التجارية وهذا بخلاف عدد وافر منهم صيارفة يتجرون في النقود وبخلاف عدد آخر منتصين لشراء محمولات القطر وجلب البضائع الخارجية وفي كل يوم تجد دهب البنوك ويرد اليها الاغراب من كل جهة وقد أحصى ما يذبح بسلسلة تلك المدينة كل ستة من بهيمة الانعام في لوازم الاكل فوجد ١٠٠٩٩٦ بهيمة منها الاغنام ٢٧١٥٧ شاة ومنهم من صف البقر ١١٦١٢ مع انها كانت قبل العائلة المحمدية ليس بهامن الجزارين غير اثنين في حارة المغاربة وكان أكثر أهل الميسرة يشتركون في شاة يفتسمونها بينهم فهذا الفرع وحده من أكبر أدلة الثروة وقد كثرت بها أيضا اللوكندات حتى صار الغريب يتخير لنفسه ماشاء مع الامن على النفس والمال ومن آثار الثروة انك ترى الناس في كل موضع من المدينة في حركة مشاة وركبان لا فرق بين ليل ونهار بسبب الغازات الحارة بمجوانب الطرق والشوارع ذات السعة والاعتدال مع كثرة العربات المعدة للركوب على رؤس الشوارع والميادين ومنها الذاهبة والالآية على خيول كأنها الرياح المرسله على هيات مختلفة في المحاسن والدرجات وقد أحصى ما وجد منها في هذه المدينة فوجد كما ترى عربات الركوب المختصة بآبارها ١٣٨ مزدوجة ٨٦ مفردة ٨ هنتور ٣٤٦ عربات ركوب بالاجرة عربات كارلوك قل البضائع ٣٤٧ مزدوجة ١٨٧ مفردة ٥ عربات أوس ٣ عربات لرش المياه ١٧ عربات حير ٢٩٤ عربات صندوق جميع ذلك من عربات الركوب وخلافه ١٤٣١ هذا كله خلاف عربات العائلة المحمدية وتوابعها وخلاف عربات الافرنج ومعهم ان أس هذه الثروة انما هو المرحوم محمد على باشا المؤسس الاصلى وبلغ أوجها انما هو بالعناية الخديوية فانه بما يشه فيها من أسباب التمتع انساها البؤس والخشونة التي كانت عليها الا عصر الخالية فلم يبق سببا يستوجب تمدن اهل وطنه ورفاهيتهم الا وجه اليه همته وحصله ومن ذلك التفاته الى الطرق والشوارع فتجد كانت لاتفى بالمقصود منها من تسهيل المرور بالمتاجر وخلافها وكانت غير مبليطة في الشتاء تراها كثيرة الوحل بسبب المطر وفي الصيف كانت كثيرة الاتربة وكان ذلك يضر بالمارة والسكان فصدرت أوامره السفية بفتح عدة شوارع وحارات أهمها شارع ابراهيم الممتد من مدرسة البنات الى ترعة المحمودية وطوله ١٠٠٠ متر في عرض ٢٤ متر افتح جميعه في التلؤل وعمل أولاب الدبش والدقشوم وجعل في جانبيه طريقا للمشاة وترك وسطه للعربات والحيوانات وبعد ما استعمل كذلك زمنا تبينت ضرورة تبليطه فحصل ذلك سنة ١٢٩١ ثم شارع الجرك الممتد من حارة الشمري الى شارع الشمري العمومي وطوله ٢٠٠ متر في عرض ١٠ أمتار ثم شارع تصدير الغلال وشارع تصدير الاقطان وقد صار تبليط هذه الثلاثة شوارع وفتح ستة شوارع جديدة ممتدة بين سكة باب شرق وسكة العسكرية المارة حول سور المدينة طول كل واحد منها ٦٠٠ متر وصار تبليط بعضها وقد جدد اهل المدينة حولها أبنية فاخرة ولم تزل همهم قوية في التجديد حولها ثم صار تبليط الجهات المهمة العامة مثل الترسانة والجرك والطريق الموصل بينهما وبين محطة السكة الحديد وعدة حارات وشوارع ومينة البصل ومينا الشرافوه والمنشئة وميدان محطة السكة الحديد وقد بلغ مساحة ما تم من ذلك لغاية سنة ١٢٨٧ هلاية الموافقة سنة ١٨٧٠ ميلادية ١١٦٦٨٨ متر مربع وهذا خلاف ما صار تبليطه على ذمة الدائرة السنية وما صار تبليطه أيضا في جهة الجرك والترسانة وشارع العطارين وشارع المسلة والآن جار التبليط في شوارع آخر وعملية التبليط هذه قد جعلت بالمقاوله والبلاط المستعمل فيها مجلوب من جهة ترابته وهو من الجرانيت الذي يلونه زرقه وطول البلاطة الواحدة قريب من ذراع معمارى وعرضها على النصف من طولها وسكها يقرب من نصف العرض بقيمة المتر المسطح بعد وضعه في الارض من ١٨ افرنكا الى ٢٠ ولما كان

مطلب بيان عدد ما يذبح كل سنة بغيره اسكندرية
مطلب عدد العربات المعدة لاجرة وغيرها
مطلب شوارع اسكندرية وما يبلط منها وسبب ذلك

صرف مياه الامطار ونحوها من أهم الامور وأمر بعمل المجارى تحت الشوارع والطرق وقد عين لجميع ذلك مهندسين وحكاما ومعرفتهم جاءت الشوارع والمجارى على أحسن وضع وقد بلغ طول المجارى التى بنيت بالمدينة تحت الحارات والشوارع لغاية سنة ١٢٨٧ هـ لاية ١١٩٠١ متر وقد وضع فى المنشية مثال المرحوم محمد على باشا المصنوع من التوج فى البلاد الاوروباية على قاعدة من الرخام وصرف عليه قريب من ٢٠٠٠٠٠ من الفرنكات ودواما ينظره المارون ويترجون على غارس القدن فى الديار المصرية ويدعون للعضرة الحديدية التى لم نال جهدا فى تجميع هذا الغرس ولا جمل توسعه دائرة العمارة قد أعطيت للمطبلين من لدن المكارم الحديدية بقطع من الفضاء والتلول خارج المدينة وصرح لهم بالبناء فيها فكثر المبانى حولها وجعل فيها من أول الشروع فى عمارتها عشرة شوارع فى أحسن وضع بقرب طول الواحد منها من ١٥٠٠ متر فى ١٢ مترا وتحلى دائر المدينة بالساتين النضرة وصار من يغدو للترهة فى تلك الجهات يرى ما يسره ويشرح صدره ثم يمارز فى تحسين دأثرها وتجميع فوائدها وتكثير محلات التزهة الرخصة التى أعطيت لشركة من الافرنج رأس مالها ٨٠٠٠٠٠ فرنك بإنشاءها وبور على المحودية لتوصيل المياه الحلوة الى جهة الرمل وما جا ورها فان هذا الامر كان سببا فى بناء المنازل والخوانيت بعيدا عن تلك المدينة فانتسعت بذلك مساحة العمران وفى أقرب وقت صار ما حدث من الابنية جهة الرمل يشبه مدينة قاسية ما بين ناحية أبى قير ونغر الاسكندرية بما حوته من النظام والرونق والهيجة فى منازلها رقصورها الحجة وشوارعها وخوانيتها المشتملة على نفائس التجارات بعد أن كانت هذه البقعة عبارة عن كتيبان من الرمل وأرض غير منتفجة بها وما كان يزرع منها الا القليل وبعد أن كان الغيط الذى سعتة ثمانية أفدنة أو تسعة أو عشرة لا يزيد حكره عن ثلاثة قروش صار الآن أرضا لا يباع منها الا بالذراع والمتر من ريال الى نصف بينه وما ذاك الا لكونها صارت من أعمار الاماكن لسكنى المعتبرين من التجار والامراء بها وبها الساتين المشتملة على جميع أنواع الاشجار والازهار والرياحين وقد بلغ عدد سكانها الذين يقيمون بها فى وقت الصيف قريبا من ٧٠٠٠ نفس وفى وقت الشتاء على نحو النصف من ذلك وأول من اشترى فى الرمل الخواجا سيزينا فانه اشترى من ملك عائله أى شال وكان لهم أرض متسعة جانبها عظيما بمبلغ ٦٠ كيسه والآن قد اشترت منه الحكومة شريطا من الأرض لوضع السكة الحديدية عليه بدو دفعت فى قيمة المتر ٥ فرنكات ونصفا فعلى ذلك تكون قيمة القدان الواحد ٢٣١٠٠ فرنك وعماراد فى الرغبة فيها أو كد أمر السككى بها الاحداث السكة الحديدية بينها وبين المدينة الاصلية فانها سهلت على الناس الانتقال منها اليها وبالعكس فى كل اوقات السنة لا ينقطع التردد اليها ومن يقيم بها من الاغراب يجد جميع ما يطلبه نفسه خصوصا اللوكندة التى أحدثت هناك فان بها كل ما يلزم مع الراحة والامن وفى الرمل نادى تجتمع فيه الناس بوى السبب والاحد من كل اسبوع ويشنفون مسامعهم بسماع الاغانى والاصوات الحسنة وبها أيضا ثلاث كائنات واحدة للكواكب الكيين وواحدة للاروام وواحدة للامريكيين ومن المدارس ثلاث لتربية الصبيان واحدة على ذمة الاروام وأخرى للفرنساوية وأخرى للتليانيين وفى كل ساعة يقوم من اسكندرية قطار الى الرمل وفى كل نصف ساعة يقوم قطار من الرمل الى اسكندرية وفى كل قطار عمال من طرف البوستة لنقل المكايب وأوراق الحوادث وغيرها وأجرة الركاب بحسب الدرجات فعلى من يركب فى عربات الدرجة الاولى خمسة قروش ومن يركب الدرجة الثانية أربعة قروش ومن يركب الدرجة الثالثة ثلاثة قروش ومما كد الرغبة فى سككى جهة الرمل ما أحدثه الحديدون المبانى هناك بقصد اقامته واقامة الناميلية فى فصل الصيف فانه نشأ عن ذلك فتح شارع عظيم فى وسط التلول المقابلة لباب رشيد وأوله باب رشيد وينتهى الى حدود الملاحة بأول أطمين قرية المنندرية ويرسأى الرمل الحديدية بطوله من باب شرف الى السرايا ٤٠٠٠ متر فى عرض ١٢ مترا ومن السرايا الى الملاحة ٤٠٠٠ متر فى عرض ٨ أمتار وقد غرس فى جانبيه الاشجار المظلة وعمل طريق من الملاحة الى ترعة المحودية وأوله من الرمل وطوله ٢٠٠٠ مترو عرضه ١٠ أمتار فقربت بذلك المسافات فى المدينة ولواحتتها وسهلت على الركاب والماشى وزاد الامن وزالت الوحشة بما رتب فى الطريق من البسط العسكرية وزيادة الخفوت وتطيف الطرق والمسالك القاطعة لهذا الشارع والمتفرعة منه الى ماحول المدينة وشاطئ المحودية ومن الاعمال الجميلة تجفيف بحر عظيم من البحيرة قريب

مطلب تمثال محمد على باشا واصرف ما عيه من الفرنكات مطلب ما أنتم به الخديو اسمعيل من الزخارف خارج اسكندرية وما أنشئ فيه من المبانى وغيرها مطلب الشارع الذى أوله باب رشيد وآخره حدود الملاحة

من تلك الجهة لتزول العذوبة وتقل الرطوبة وتوسع أرض المزارع التي حول الاسكندرية وتجدد بساتين
وحدائق تزيد في رونق المدينة ويجمعها وتكثر بها ميايدن التزهة وبعد تمام هذه الاعمال لو جعل جزر البحيرة العميقة
القريبة من الطريق الموصل الى المحمودية بحيرة وغرس حولها شجر لصار هذا الموضع من أحسن المنتزهات وأظن ان
ما يصرف على ذلك يستعوض باضعافه مما يتحصل من قيمة الارض التي تستجد بسببه لان الرغبة في ما حينئذ
ربما تزيد عن الرغبة في سكنى الرمل لاشتمالها على الماء والخضرة والسكنى على اختلاف أنواعه مع القرب من المدينة
ولتوسيع دائرة المساحة حصل التصريح من لدن المكارم الخديوية بمجعل جنينة بسراية التي بقرب سراية
غرة ٣ سكن الجنب المفخم ولى العهد وقتئذ وهو الآن مولانا الخديو المعظم سعادة محمد توفيق باشا منتزها عاما
زيادة على المنتزهات الاخر مثل جنينة لانبر وزول المتشعبة والمحمودية وغيرها بحيث ينتزه فيها في جميع ايام الاسبوع
ورتب لها موسيقى تحضر اليها في جميع الايام وجعل لها من يقوم بلوازمها من الخدم والنظار وربط لها من النقود
ما يليق بلوازمها فقابل الناس ذلك الصنع الجميل بالثناء الجميل فقرأهم في أوقات الاجتماع يهرعون اليه أفواجا من سائر
الطوائف ويرتعون في فضائه وانحاءه ويستنشقون بطيب هوائه حيث كان احسن بساتين المحمودية وأوسعها والذي
أنشأه في الأصل الخواجا بسريه ثم اشترا منه الجنب الخديوي فن هذه الاعمال الجليله وامثالها صار ت مدينة
الاسكندرية مزينة بالظاهر والباطن فاي بما يسرح الانسان طرفه لا يرى الا ما يسرناظره ويشرح خاطره ففي داخلها
تشاهد المباني الفاخرة والمباني العامة والدواوين المعدة للظرف في مصالح الرعية العمومية كديوان الخاقانية الذي
تم تنظيمه بالاهم الخديوية في سنة ١٢٩٢ هجرية والضبطية وديوان المحافظة ومجالس التجار ومجلس البلو ومجلس
العدة وغيرها وفي جانبي كل شارع وفي الميادين يتجلب من كثرة البضائع واختلاف اجناسها واصنافها مما يحث
الناظر على اداة الثناء على العائلة المحمدية حيث بذلت همها في احياء ما كانت فقد مدته مدينة اسكندرية الا كبر من
الشهرة ومما يحمل على زيادة الثناء ما يشاهد خارج البلد على شاطئ المحمودية من العمارات والبساتين الفاخرة في محل
الارض القليلة المسبعة التي كانت في عهد قريب بعضها منعمور بمياه البحائر الملحقة وبعضها انلول مع ما في ذلك من
الاضرار بالصحة فسقط على ذلك كله الهمم الخديوية فحولته الى النزع المحض وكما حصل احتفال الهمم الخديوية بتلك
المدينة بما ذكرنا بعضه من الاعمال الجميلة والعمائر الجليله كذلك احتفلت بجميع السواحل المصرية لاسيما
سواحل الاسكندرية فاصبحت تبدى للناظرين ما يبهر العقول من مباني المدافعة والاسلحة المانعة فترى في كل
موضع من تلك السواحل ما يناسبه من ذلك على حسب التقدمات الوقتية والتجديدات العصرية قد انما ترى
الحضرة شاملة بانظارها جميع أهل القطر يجلب ما يسر ودفع ما يضرب لا يعوقا أمر عن أمر حتى صار المستظل بساحته
يجد ما يستعين به على السعي في طلب رزقه آمن على نفسه مطمئن على أهله وقد رفع أكتاف الضراعة والدعاء للحضرة
الخديوية واسلافه ولتسبغ بتخليد دولتهم وتأييد وصولتهم وبالجملة فآثره أشهر من ان تذكره مبهركات أفكاره

لا تحصى ولا تحصر شعر له هم لا منتهى لكبارها * وعمته الصغرى أجل من الدهر

ثم ان هذه المدينة من حيث الضبط والربط تنقسم الى غاية اثنان في كل ثمنين معاون من طرف الضبطية للنظر في
الدعوى وغيرها واخر للنفقة وحفظ دواعي الصحة العامة ولكل ثمن قاق به العساكر الكافية وشيخ ثمن من
الاهالى لاجراء الرسوم السياسية وتقديم مقتضيات الاحوال ومن حيث المساكن وأهلها الى قسمين القسم الاول
منهم ما يشتمل على جميع مساكن الاهلين وهو ما بين الغرب والشمال الغربي وينقسم هذا القسم الى قسمين أحدهما
وهو ما بين المينتين غالب حارته ومنازله على الهيئة القديمة لم يتغير منها الا القليل وطرقه ضيقة غير مستقيمة وثانيهما
وهو المعروف بين أهل المدينة بجزيرة النار حارته أوسع وأعدل وأجل من الاول والقسم الثاني من المدينة وهو
ما تسكنه الافرنج جميع منازل جديدة حسنة الهيئة من خرفه ذات وجهات جميلة ومساكن جميلة أدوارها
السفلى محلاة بالدكاكين المتسعة المشتملة على جميع أنواع البضائع الثمينة وتلك المنازل مبنية بالأحجار والطوب
المحرق والمونة القوية والاشباب المتينة وفي داخلها أنواع المنروشات الافرنجية وأودها من زينة بأنواع الزينة
وفي هذا القسم منازل وكلاء الدول المتجانية قنصلات ودولة الانكليزية في حارة المسلة قنصلات ودولة النمساوية بجوار

مطابق تقسيم مدينة اسكندرية مطابق بيان وكلاء الدول المتجانية واسكندرية

جامع العطارين قنصلا تودولة البلجيكا في حارة العطارين في بيت باغوص قنصلا تودولة البرين بلديا في حارة نبريف
 باشاغرة ٢٧ قنصلا تودولة المانيا قنصلا تودولة الديماركة في وكالة دومر شمير قنصلا تواسبانيا في حارة حنفي افندي
 غمرة ٤١ قنصلا توالا في زوني من الامريقا قنصلا توفرانسا في ميدان محمد علي قنصلا توالا في حارة النبي دانيال
 قنصلا توالا في شارع اسمعيل قنصلا توالا في حارة صهر بيج القرن غمرة ٣١ قنصلا توالا في شارع
 اسمعيل في بيت رغيب قنصلا توالا في حارة المسلة غمرة ٩٧ قنصلا توالا في حارة محمد توفيق قنصلا توالا
 العجم ومن العادة ان وكلاء الدول تسكن مدينة اسكندرية في زمن الصيف لطيب هوائها وتتنص درجة الحرارة بها
 عن مدينة القاهرة بسبب تلطيف البحر نسيم الجو الذي يهب في هذا الفصل صباحا ومساء في فصل الشتاء ينتقل
 أغلبهم بعيا لهم الى القاهرة لقلة الرطوبة والبرودة فيها بالنسبة الى اسكندرية وأجرة الانتقال في السكة الحديدية على
 طرف الميرى من فيض المكارم الخديوية ولأن الحكومة الخديوية وكذا من سبقها من العائلة المحمدية جارية على
 هذا السن الذي سته المرحوم محمد علي باشا من الانتقال الى مدينة اسكندرية في زمن الحروب يتبع ذلك انتقال
 الدواوين فيقيمون مدة ثلاثة أشهر في رأس التين ثم يعودون الى القاهرة ولا يخفى ما في هذا الانتقال من المزايا والمنافع
 الخاصة والعامة لا تتفاد أهل المدينة بذلك انتفاعا كبيرا وبالجملة فما اشتمت عليه هذه المدينة من الامور النفيسة
 على يد الجانب الخديوي وبانفاسه وكذا على يد اسلافه من العائلة المحمدية شيء كثير يحتاج ذكر جميعه الى مجلدات
 فانها بما ورثته من الهمم المحمدية والاعدا فأت الخديوية صارت مشتتة على جميع ما تحتل به المدن العظيمة من مدن
 الدول النخبة وهكذا لا تزال تترق في أوج السعادة على يد الخديوي الاعظم ويد خلفائه خلد الله أيامهم فلذا لم يترك
 مما اشتمت عليه من المحاسن الا الهمم منها الاجل اثبات ما اكتسبه هذه المدينة وعاد نفعه على غيرهما من مدن القطر
 من مبدأ أخذ العائلة المحمدية بنظام الحكم الى الآن أعنى في ظرف سبعين سنة حتى صارت الى هذه الدرجة العالمية
 بعد ان كانت قد آل أمرها الى الاضعف لحتى صارت شبيهة بقرية من قرى الاريا في وعم الخراب داخلها وأحاط
 بخارجها وفارقها عزها وشهرتها بسبب التقلبات الدهرية التي دمرت مبانيها ووفرت أهلها في المدد السابقة التي سبق
 الكلام عليها (مساجدها) وبها من المساجد الجامعة ٤٩ جامعاً ومن الزوايا ٩٧ زاوية منها ما فيه ضريح
 ولي ومنها ما هو خال عن ذلك فمن اشهر رجوا معها (جامع سيدي أبي العباس الرضي رضي الله تعالى عنه) بجوار
 القرافة كان في الاصل مسجد اصغرا وفي سنة ١١٨٩ جدد فيه بعض المغاربة القاصدين الحج جزأه الذي يلي
 القبلة وانقصورة والقبعة ثم أخذت نظاره في تجديده وتوسعته شيئا فشيئا بأخذ قطعة من المقابر وبعض من المنازل
 التابعة لوقفه وجعلت ميثاقاً فيها هدم من تلك المنازل حتى صار الى ما هو عليه الآن من السعة والمناظر والمنظر
 الحسن وشعائرهم مقامة على الوجه الاتم ويصرف عليه من طرف ديوان الاوقاف بالاسكندرية كما ان ريعه ومربياته
 مضبوطة به وكان سيدي أبو العباس رضي الله عنه من أكابر العارفين بالله تعالى أخذ الطريق عن الشيخ أبي الحسن
 الشاذلي وهو أجل تلامذته وأول خلفائه ومع وفور علمه وجمعه بين علمي الحقيقة والشرعية لم يوف كتابا وكذلك
 شيخه أبو الحسن رضي الله عنه وكان يقول كتبى قلوب أصحابي وكلامه كله حكم ومناقبه جلية ذكر الشعراني في
 طبقاته من ذلك جلة عظيمة فعليك بهامات رحمه الله تعالى سنة ٦٨٦ ودفن في جامع وقبره به في غاية الشهرة يزوره
 أهل الاسكندرية وغيرهم من المتردين عليها ولهم فيه اعتقاد اذا زلزالا سيما المغاربة وله خدمة يقتسمون وظائف الخدمة
 كما يقتسمون المنذور على شروط مسجلة في ديوان الاوقاف وكل سنة يعمل له مولد غاية أيام بعده ولد النبي صلى الله
 عليه وسلم وليلة في نصف رمضان (مسجد سيدي ياقوت العرشي رضي الله عنه) كان قد تم دم وهجر جدد له أجديك
 الدخاخي شيخ طائفة البنائين بالاسكندرية سنة ١٢٨٠ هجرية وأقام شعائره ووقف عليه أوقافا وكان سيدي
 ياقوت اما في المعارف عابدا زاهدا وهو من أجل من أخذ عن سيدي أبي العباس الرضي وهو حبشي ولديه ولد
 الحبشة وكانت له بنت فزوجها للامام شمس الدين ابن اللبان ماتت في حياة زوجها فبعد وفاته أوصى ان يدفن تحت
 رجله باحترام والوداها وناق سيدي ياقوت شهيرة بين الطائفة الشاذلية توفي رضي الله عنه سنة ٧٠٧ ودفن في
 مسجده وقبره مشهور يزوره مولد كل سنة ليلة واحدة في رمضان (مسجد سيدي تاج الدين بن عطاء الله الاسكندري

مساجد اسكندرية ترجمة سيدي أبي العباس الرضي رضي الله عنه ترجمة سيدي ياقوت العرشي رضي الله عنه ترجمة ابن عطاء الله الاسكندري

رضي الله عنه) مشهور به الكنية لم يدفن بها وإنما دفن بمصر بقرافة الامام الشافعي رضي الله عنه وقبره هناك مشهور
 يزار وكان تلميذ الشيخ ياقوت العرشي ومن قبله الشيخ أبي العباس المرسى وكان زاهدا كبيرا القدر ولعل كلامه حلاوة
 وتأثير في القلوب وله مؤلفات كثيرة منها كتاب التنوير في اسقاط التدبير وكتاب الحكم وكتاب اطائف المنن وغير ذلك
 مات رضي الله عنه سنة ٧٠٧ (مسجد نصر الدين) كان أولا زاوية صغيرة فيها ضريحه وقد جددته ووسعه المرحوم
 علي بك جنينة أحد مشاهير اسكندرية في سنة ١٢٧٠ هجرية وجعل له أوقافا وله مولد في كل سنة بذيله في رمضان
 (مسجد سيدى على الموازيني) كان أيضا صغيرا وقد جددته بعد هجره وتهدمه المرحوم مصطفى حنيدى أحد مشاهير
 المدينة سنة ١٢٧٢ وأحياسه عاثره وهو مدفون في داخله هو وولده (مسجد البوصيري) كان قديما جددته
 المرحوم سعيد باشا ببناء حسن ورتب له ما تقام به شعائره ورتب به دروسا دائمة والبوصيري هو شرف الدين محمد بن سعيد
 البوصيري صاحب البردة والهمزية وله تاليف غيرها وكان أبوه من دلاص وأمّه من بوسير قرية بقرب دلاص بديرية
 بنى سويق (مسجد الشيخ قمران) كانت أرضه منخفضة في سنة ١٢٦٢ جددته المرحوم حسن باشا الاسكندراني
 ناظر ديوان البحرية في ذلك الوقت وردم أرضه وصار يصعد اليه بسلم وبه ضريح الشيخ على التمراني المذكور وله
 مولد كل سنة ثمانية أيام وقت زيادة النيل (مسجد أبي سن) أصل أرضه مقبرة بها ضريح الشيخ عبد الرحمن بن
 هرمس وكان عليه مقصورة من خشب فلما بنى ما حوله ودخل في تنظيم المدينة بنى ذلك المسجد وجعل في داخله
 ضريح الشيخ المذكور والذي بناه المرحوم درويش أبوسن وهو مسجد تام المرافق حسن المنظر مقام الشعائر
 ويصرف عليه من الوقف (مسجد الجارى) كان في الأصل ضريح البحارى وبه بئر معينة قليلة الملوحة يعتقد أهل
 اسكندرية أن لها منافع وهي أن من كان مريضا ببدء الحمى وداوم على الاستحمام بما فيها ما زالت عنه الحمى وفي سنة
 ١٢٨٧ جددته المرحومة والدة الخشاب الخديوى اسمعيل باشا ببناء حسن ومنظر لطيف وهو عامر مقام الشعائر
 وكان قد جددته قبلها سنة ١٢٤٠ المرحوم بلال أغا باشا أغوات المرحوم محمد علي باشا وجعل به صهرا يحامى صرفه
 الآن من الوقف (مسجد سيدى عبد الله المغاوري) به ضريحه وهو مسجد قديم وقد جددته المرحوم الحاج طاهر
 القردلى ووسعه وجعل له مثبنة وبعده وفاته دفن به بجوار ضريح المغاوري وكذلك دفن به العالم الشهير الشيخ محمد
 البناء الرشيدى وكل سنة يعمل فيه ليلة في شهر رمضان لسيدى عبد الله المغاوري وهو مقام الشعائر من طرف الوقف
 (مسجد سيدى على البدوى) بجهة كوم الدكة كان صغيرا جددته ووسعه الحاج طاهر الذى بنى مسجد المغاوري
 في سنة ١٢٧٠ ثم في سنة ١٢٨٩ بناه أولاد الشيخ ابراهيم باشا (مسجد سيدى عبد الرزاق الوفاى) جدد
 بناءه ناظره أحد النقيب سنة ١٢٨٠ وهو أمام مسجد النبي دانيال (مسجد الخلوجي) كان صغيرا وفي سنة ١٢٦٠
 جدد بناءه ووسعه المرحوم السيد محمد بدر الدين الكبير ومصرفه من الوقف (مسجد الصوري) كان أولا ضريح
 عليه مقصورة من خشب فبناه الميرى مسجد اعم بناه سور الاستحكامات والضريح داخله وله حضرة كل ليلة سبت
 ويصرف عليه من الوقف (مسجد البرقي) جددته المرحوم محمد علي باشا وهو في داخل سراى رأس التين (مسجد
 سيدى وقاص) كان أولا ضريحه جدد بناءه مسجد اعمى المصرى أحد مشاهير اسكندرية سنة ١٢٨٠ ويقال انه
 جددت بناءه المرحومة والدة الخشاب الخديوى اسمعيل باشا (مسجد القبارى) كان في الأصل صغيرا جددته
 واوسع فيه المرحوم سعيد باشا زمن ولايته حتى صار حسن الهيئة (مسجد يقال له مسجد سيدى جابر الانصارى)
 هو مسجد قديم يتوارس سراى الرمل ولم يجد فيه سوى القبة وله مولد كل سنة ثمانية أيام (مسجد مشهور بمسجد النبي
 دانيال) كان صغيرا جددته ووسعه العزيز محمد علي باشا سنة ١٢٣٨ وله ليلة كل سنة في شهر رمضان وخواتم
 الوقف وبهذا المسجد مدفون مخصوص بالعائلة الخديوية مدفون فيه المرحوم محمد سعيد باشا ونجله طوسون باشا
 وغيرهما (مسجد الطرطوشى) صاحب سراج المثلث كان مختفرا بأفادته المرحوم السيد ابراهيم مورو
 سنة ١٢٧٠ وقد تمت اصلاحه وتنظيمه المرحومة والدة الخشاب الخديوى وهو الآن مقام الشعائر من الاوقاف
 (مسجد سيدى مجاهد) في داخل الترسانة كان انشاؤه سنة ١٢٥٥ مذكور كان لطيف باشا ناظر الترسانة

بالاسكندرية وقد أسلمه الامير المذكور سنة ١٢٨٣ وقت أن كان ناظر البحرية فهذه المساجد كلها بما أضرحة من تنسب اليه وأما المساجد التي لا أضرحة بها فكثيرة مثل مسجد طاهريل ومسجد المدرسة ومسجد سلطان ومسجد كرموس ومسجد محرميل ومسجد القاضي ومسجد الشيخ ابراهيم باشا بناء المذكور سنة ١٢٤٠ وبه دروس العلم لا تنقطع فهو في الاسكندرية كالازهر في مصر ومسجد عبد اللطيف بناء الشيخ عبد اللطيف المغربي سنة ١١٧٠ وهو الآن معد للصلاة الجنائز ومن أشهر مساجدها المسجد الذي بناه الخديوي اسماعيل باشا بجهة كوم الشقافة البراني وأتم بناؤه في سنة ١٢٨٨ وجعله تابعاً للادواق ومن احساناته الداعة بهذه المدينة أنه أمر بإصلاح مجارى ماء النيل الى مساجدها فله ريع يصرف عليه من ريعه وما الاربع له فعلى طرف الميرى كما أنه أمر بإصلاحها الى القلاع والاستحكامات وقد حصل ذلك على أتم وجه ومن احساناته أيضاً أنه أمر بعمل سور على طرف الحكومة يحيط بجميع مقبرة اسكندرية واشترى أيضاً قطعة أرض وأمر بجمعها أربعة مدافن لعموم أموات المسلمين وجميع ما يصرف عليها من بناء ونقل أتربة وردم حفائر وتنظيم سالك وغرس أشجار على طرف الحكومة (كنائسها) وبالاسكندرية كنائس كثيرة المشهور منها ثلاث عشرة كنيسة عشرة منها للنصارى وثلاثة لليهود فالتى للنصارى منها كنيسة الانكليس في ميدان احداهما كنيسة سانت كاترين والثانية كنيسة الازرنبة كاتاهم فى حارة ابراهيم غرة ١٦ والثالثة الكنيسة الرومية الانبوجيلسة فى حارة الكنيسة الرومية والرابعة الكنيسة الرومية الكاثوليكية فى حارة حمام أبى شبة غرة ١٤ والخامسة الكنيسة الارمنية فى جنينة الارمن فى حارة عمود السوارى فى مقابلة شارع اسمعيل والسادسة الكنيسة المارونية فى حارة الحباله والسابعة الكنيسة القبطية فى حارة كنيسة القبط والثامنة كنيسة الانكليس فى ميدان محمد على والتاسعة كنيسة البروتستان فى حارة الكنيسة الانكليزية والعاشرة كنيسة لايكوسه فى حارة كنيسة لايكوسه غرة ١٢ وأما الثلاثة التى لليهود فهى كنيسة فى رأس التين وكنيسة فى حارة النبي دانيال وكنيسة فى حارة الوكالة الجديدة غرة ٤٦ أحدتها الخواجا منشى وبذل وسعه فى اتقانها حتى صارت أحسن الثلاثة (بيوت الضيافات المسماة بالوكالات) وبيوت الضيافات بها كثيرة والمشهور منها اثنتان احدهما مالو كندة أوربا فى ميدان محمد على والثانية لوكندة تان فى وسط المدينة تقريباً وتطل على ميدان ابراهيم وهى أقدم الجميع ينزلها القرائسا ويون والانكليز وبها اترجة من جميع الاسن وبها عربات معدة لكوب من يرد اليها من ركاب السكة الحديدية وهناك لوكندات أخر تقرب منها فى الشهرة والانتظام وهى لوكندة المسافرين فى حارة الشيخ محمود غرة ٧٧ مائدتها عامة وبها أودمفر وشة وغيرمفر وشة على حسب رغبة المسافرين ومقدار ما يدفع الشخص فيها كل يوم فى نظير اقامته وموتة سبعة فرنكات واللو كندة الكبيرة النرساوية فى حارة الشيخ محمود غرة ٥٨ وهذه يجد المسافرين فيها راحتهم من حيث السكنى والمأكل كل تحتوى على ٤٣ أوده والنازل فيها مخير بين ان يكتري الاوده باليوم أو بالشهر وعليه فى اليوم نظير أكاه واقامته ستة فرنكات وفى الشهر ١٥٠ فرنكا ولو كندة أخرى فى حارة الشيخ محمود غرة ٧٦ فى منتصف البلدة تقريباً وممرتها قديمة بسبب حسن معاملته أهلها مع النازلين بها فيجد المقيم بها من حسن معاملته ما يحمله على اختيارها على غيرها سيما والاجرة فيها قليلة مع أن فيها ما فى غيرها وما يدفعه الشخص عن اليوم فى لوازم الاكل والسكنى سبعة فرنكات ونصف وعن الشهر مائة وستون فرنكا وإذا اقتصر على الاكل يدفع مائة وعشرين فرنكا وأجرة الاوده فى الشهر تختلف من ٣٠ الى ٩٠ فرنكا بحسب حال الاوده ورغبة الطالب والاجرة كل يوم للاوده تختلف من فرنك ونصف الى ثلاث فرنكات وهناك محلات صغيرة ثمان طعمها قليلة والمشهور منها المحل الملاصق لقهوة فرنسا فى الميدان والمحل الذى بأعلى قهوة فرنسا والمحل الذى فى حارة انستطازى غرة ١٣ وثمان الغداء والعشاء فى اليوم فرنك وثلاثة أرباع فرنك وفى الشهر تسعون فرنكا والمحل المجاور للبورصة فى حارة الكنيسة الانكليزية غرة ١١ وغير ذلك وكل هذا من ثمرات العمارة والثروة التى هى غرس العائلة المحمدية وامدادات الهمم الخديوية (الاسبقيات) ويقال لها المارستانات وهى المحال المعدة لعلاج الامراض ستة واحدة للحكومة المصرية وهذه عامة يدخلها الاهالى وغيرهم وجميع ما يصرف عليهم من فيض المكارم الخديوية وبها كل ما يلزم لها من الحكماء والاجراحيين وأجر اخانة مشتملة على أنواع الادوية وهى فسيحة

الكنائس

بيوت الضيافات المسماة بالوكالات

الاستبالات

تسع عددا وافر من الاسرة وأغلب الفقراء لا يجدون معالجتهم في غيرها وها هو محلها عند محطة السكة الحديدية ويحمل
 تربية اللقطى الذين لا يعرف لهم أهل وقد ترتب لهم فيهم من طرف الحكومة المصرية من يقوم بتربيتهم حتى يكبروا
 وقد بلغ عددهم سنة ١٨٣١ ميلادية ٣٤ لقيط منهم اثنا عشر من الاناث والباقي ذكور وأما الاستشفيات الأخرى
 فهى للدول المتحابة وبيسانها الاستبالية العمومية الأوروبية وفي شارع ابراهيم بمجلس ادارة عثمان أو للرجال
 سبعة وللنساء واحدة وفي كل أودع سريران هذا لاهل الدرجة الاولى والثانية وأما أهل الدرجة الثالثة والرابعة
 فللرجال تسع أودع وللنساء أربعة وفي كل أودع عشرة سرر وخدم النساء المرضى من الراهبات وعدتهن ثلاث عشرة
 ومن الاحصاءات السنوية تتحقق أن الذى دخل هذه الاستبالية في سنة ١٨٧١ ميلادية بلغ ١٠٨٩ مريضاً في
 منهم ٩٨٢ وتوفي منهم ١٠٧ استبالية ديميا كونيس في حارة محرم بك ومعالجة المرضى بها مقابل فان كان من
 ذوى الاعتبار وأراد الإقامة بها في أودة مخصوصة فعليه كل يوم خمس شلنات قريب من خمسة وعشرين قرشاً صاعداً
 وان كان من البحارة أو الخدم فعليه كل يوم ثلاث شلنات وأما النقراف فيعالجون بها من غير مقابل وفي سنة ١٨٧٠
 ميلادية بلغ عددهم من صارع علاج به الاربع استباليات ٥٨٠٠ من ذلك في الاستبالية الأوروبية ١٣٦٦ وفي
 استبالية الحكومة ٣٣٠٠ وفي الاستبالية الرومية ٧٧٣ وفي استبالية ديميا كونيس ٣٠٤ وعدد من مات
 في الجميع ٤٩٠ وفي استبالية الحكومة ٢٥٠ وفي الاستبالية الأوروبية ١١٥ وفي الاستبالية الرومية
 ٩٤ وفي استبالية ديميا كونيس ٢٩ (حمامات) وفي مدينة الاسكندرية حمامات كثيرة المشهورة منها حمام
 صفر باشا وهو بجوار الترسانة يستعمل للرجال والنساء وحمام المحافظ أمام الضبطية بشارع رأس التين وهو مستعمل
 للرجال والنساء في جميع أيام الاسبوع على عادة الحمامات وحمام أبي شعبة بالشارع الابراهيمى الخارج من المنشية الى
 السكة الحديد وحمام المرحوم الشيخ ابراهيم باشا بشارع عود السوارى الخارج من المنشية الى الجبانة وحمام الصافي
 بالشارع الابراهيمى بجوار ورشة مورو وكذلك الحمامات الافرنجية هناك كثيرة المشهورة منها حمام لوكندت وأوروبا
 في ميدان محمد على والاحرة فيه ٢ فرنك وحمام توران في حارة العمود والاحرة فرنك ونصف وحمام البحر والاحرة
 فرنك ونصف وحمام السيد على المصرى أحدث تجار اسكندرية وهو على الشارع الموصل من السكة الحديد الى الجرك
 وهو للرجال والنساء وحمام جمعى (قهواى) القهواى البلدية بمدينة اسكندرية كثيرة بالشوارع وأكثر
 الحارات لأنها على وضعها القديم تقريباً أما القهواى الافرنجية فهى كثيرة أيضاً وتشمل القهوة منها على عدة
 محلات من ضمنها محل أو محلان للعب البليارد ووطر انيران وبها اختلاف القهوة أنواع المشروبات والذندر مه وفي بعضها
 الاكل والفرش الثينة والدكاك المشوة والكراسى وجرنالات الحوادث في البلاد الأوروبية والحلبة العربية
 والتركية والافرنجية والرومية والمشهورة منها القهوة الفرنسية بمدينة محمد على وقهوة لدومند (الدينيتين) في الميدان
 المذكور وقهوة أوروبا في حارة رأس التين غرة ١١ أوغرة ١٢ وقهوة البرادى (الجنة) في حارة البوسطة الفرنسية
 في ساحل البحر وقهوة البحر في شاطئ البحر بقرب الكنيسة المارونية وقهوة المدرسة الشرقية في حارة الشيخ ابراهيم
 وقهوة الخط في حارة الشيخ ابراهيم وقهوة ويجوف في حارة جامع العطارين غرة ٢٧ وقهوة المشرف في حارة انستازى
 غرة ٢١ والقهوة الفرنسية في حارة ابراهيم غرة ١٥ وقهوة البورصة في حارة الكنيسة الانكليزية غرة ١
 والقهوة الامريكية في حارة جبارة وقهوة بيكانوف في حارة السوق الجديد وقهوة هر كول في حارة ارسلان سكر على
 شاطئ البحر وقهوة مغنى يلعب فيها التياترو (تياترات) في الاسكندرية تياترو واحد وهو تياترو زرنيناماك
 وزناه وله وقت معلوم من السنة ويجضر له في كل سنة من يلعب فيه بأنواع الالعاب المضحكة والمطربة (أسواق)
 المشهورة من الاسواق بمدينة اسكندرية سوق شارع رأس التين وبه عدة وكائل يباع به الارز والبندق والجوز والفسقى
 وما شبه ذلك من البضائع التركية وسوق الشوام يباع فيه اصناف البضائع الشامية وسوق العجم يباع فيه الكثير
 وسوق الصيارف يباع فيه النقود وهو مركز للصيارف وسوق الجزنجية وسوق المنشية في آخر المنشية في شارع
 رأس التين يباع فيه البضاعة الافرنجية والملبوسات والمفروشات وحلى الذهب والفضة والجواهر والنبات الثمينة مثل
 القصب والحريز والمرايات ونحو ذلك وسوق الاقشة بشارع السكة الحديد يباع فيه الشيت وأنواع القماش كالديبولان

مطلب الحمامات

مطلب قهواى اسكندرية

مطلب اسواق اسكندرية

والشاش والصوف وسوق اللحم الكبير بجوار مسجد الشيخ ابراهيم باشا وسوق الفواكه مثله وسوق الكاتوتباع فيه الاشياء القديمة من كل جنس وسوق الفخار بشارع الميدان يباع فيه الصيني وغيره وسوق البراذعية والسروجية بنهاية شارع الميدان بقرب مسجد الشيخ ابراهيم باشا وسوق بشارع العطارين يباع فيه الحري والمقصب والاشياء التي تناسب النساء يتوصل اليه من المنشية وسوق الترك وهو يشبه خان الخليلي بمصر يباع فيه بضاعة تركية وهو بجوار سوق الطباخين وسوق الترسانة يباع فيه فواكه وخضراوات وبقول وما أشبه ذلك وسوق زاوية الاعرج وسوق حارة الشمري بطريق الترسانة فيها حرجية وكتيبة وسمكية وحدادون ودخانية وأمثال ذلك وبها أسواق غير ما ذكرنا الانه ليست مثلها في الشهرة (بيوت الصدقة) وتسمى التسكايا في الاسكندرية تسكية يدخلها فقراء المسلمين بأولادهم ويجري عليهم من طرف الحكومة جميع ما يلزم لهم من مؤنة وكسوة وغير ذلك حتى الماء والزيت فاذا بلغ الذكور من أولادهم سن التمييز أحقوا بالمدارس الميرية فيربون بها أحسن تربية ومنهم من تشبهه أقطار المكارم الخديوية فيكون من أرباب الخدمات الشريفة الميرية (شركة الاعانة الفرنسية) وهي عبارة عن طائفة من أغنيائهم اتفقوا على أن يدفع كل واحد منهم مبلغا من النقود ليتصدق منه على فقراهم وهكذا اشتروا الطوائف الآتية وكان ابتداء عقد هذه الشركة سنة ١٨٦٦ من الميلاد ومحلها القنصلوا الفرنسيون وقد اتفق بها في سنة ١٨٦٩ من فقراهم المقيمين ثلثمائة وخمسة وثلاثون نفسا وعن أعين على الرجوع الى بلاده مائتان وتسعة وتسعون نفسا وفي سنة ١٨٧٠ من المقيمين خمسمائة نفس وعشرة وعن أعين على الرجوع الى بلاده ثلثمائة وثمانية وخمسون نفسا وفي سنة ١٨٧١ من المقيمين ستمائة وسبعة وعشرون نفسا وعن أعين على العود الى بلاده خمسة وسبعون نفسا وبلغ ما صرف من هذه الشركة على المحتاجين في سنة ١٨٦٩ ثلاثين ألف فرنك واربع مائة وثلاثة وفي سنة ١٨٧٠ واحدا وثلاثين ألف فرنك وتسعمائة وأربعة وأربعين فرنكا وفي سنة ١٨٧١ ثلاثة وأربعين ألف فرنك وتسعمائة وثمانية وتسعين ألف فرنكا (شركة الاعانة التبليانية) لاعانة المحتاجين خاصة (شركة الاعانة العبرانية) لاعانة المرضى والزمنى وذوى العاهات منهم خاصة وكان انعقادها سنة ١٨٥٩ ميلادية (شركة الراهبات المحسنات) وهي أنفع شركة الاعانة لانها قائمة بتربية ٧٨٠ طفلا وبها تسكية للفقراء والايام ومحل لتربية اللقطى ومراضع يرضعنهم في بيوتهم وقد بلغ المحصل بهم من الصدقات في سنة ١٨٧١ نحو ٢٤٩٢٤ فرنكا جميعه صرف على اللقطى وعلى ١٥١ عائلة من الفقراء تشتمل على ٨٤٣ نسمة (شركة لوبيير التبليانية) في حارة رأس التين فوق قهوة أوروباهي تتركب من أرباب الصنائع والحرف من التبليانيين خاصة وكان انعقادها سنة ١٨٦٢ ميلادية والغرض منها تشغيل من لا شيء عندهم من البضائع التجارية ومثل هذه الشركة شركة أخرى في حارة انستطازي غرة ٣٦ الانه ليست خاصة بقوم بل عامة لكل محتاج من أهل أى ملة (الشركة السويسرية) الغرض منها اعانة المحتاج من ملتهم فقط وقد أعين منها في سنة ١٨٧٠ ميلادية ٣٣ شخصا يبلغ ٩٨٨ فرنكا وفي سنة ١٨٧١ ٢٣ نفسا بمبلغ ١٤٠٥ فرنكا وفي سنة ١٨٧٢ ١٦ نفسا بمبلغ ١٠٠٠ فرنكا (السكرتات) تشتمل الاسكندرية على أربعة بيوت للسكرتات والمشهور ومنها شركة السكرتات البحرية برأس مالها عشرين مليوناً من الفرنكات وشروطها أن تضم السفن والبضائع من غوايل البحر في مقابلة مبلغ معين يدفع اليهم من طرف من يرغب ذلك وكذا تضم لأصحاب الاملاك في المدن أملاكهم وللتجار بضائعهم ومجاراتهم من الغرق والحرق برا وبحرا وكذا تضم للشخص الراغب في تضمينها ايراده السنوي وغير ذلك من الامور والاصطلاحات المقررة في شروطها ومحلها في حارة العطارين في بيت أرئين بيت (بورصة) يوجد بالاسكندرية بورصة للمعاملات التجارية وهي ملك لجماعة من البسكير مشتركون فيها وتساهمين في القيمة الاصلية وهي المبلغ الذي صرف في البناء والغرس والزينة والخرفة وعددهم ومها ٢٤٠ سهم اقدر السهم منها مائة جنيه فتكون القيمة الاصلية ٢٤٠٠٠ جنيه والاسهم نوعان نوع بدون اسم مخصوص بل هو لكل من يوجد يده هذا المبلغ والنوع الاخر باسماء الشركة خاصة وكل شريك معهم من النوعين وفي آخر كل سنة تعال الشروط معقودة بين الشركاء يدفع مبلغ من متكون النوع الاول بالقرعة وعددا الشركاء أربعة وستون وإلهم مجلس متركب من بعضهم لادارة تلك المصلحة والقانون الجاري بينهم أنه يرخص بالدخول فيه من أربع جنهيات

بيوت الصدقة
شركات الاعانة

السكرتات

بورصة

فأكثر لكل شخص وعشرين جنبها عن كل بنك وخمسة وعشرين جنبها عن كل بيت تجارى وللبورصة كومسيون
مركب من المأذون لهم بالدخول يتفرون في الادارة * بورصة ميناء البصل ملك الدائرة السنية وهي معدة لاشغال
التجارة من قطن وقمح وما أشبه ذلك (بيت الرهن) هذا المحل ففتح بأمر الحكومة الخديوية والغرض منه اقراض
المحتاجين مبالغ من النقود الى أجل قصير ويؤخذ منهم رهان توضع في ٥- هذا المحل وبه جميع ما يلزم لحفظ الرهان
وصيانتها مثل صناديق ودواليب وغير ذلك وفي أول سنة من افتتاحها بلغ عدد الرهان التي وضعت فيه ٣٥٦٠ رهنا
منها جانب لم يستخلص بل جددت رهنيته في آخر السنة وقدره ٣٨٥ والذي استخلص واستلمته أربابه ١٦٣٤ رهنا
وفي السنة الثانية بلغ عدد الرهان ٥٠٢٩ والذي تجدد منها آخر السنة ١٥١٤ والذي خرج واستلمه أربابه
٣٧٤٢ ويبيع منه في الدين مبلغ ٤٣٧ رهنا وفي السنة الثالثة بلغ عددها ٦٠٢٦ تجدد منها آخر السنة ١٩٨٦
رهنا وخرج منها ٤٨٤٤ ويبيع منها ٤٥٥ وفي السنة الرابعة بلغ عددها ٦٦٢٥ تجدد منها ٢٧٧٤ وخرج
لأربابه ٥٨١٧ ويبيع منها ٥٦٢ (الشركات التجارية بالاسكندنافية) تشتمل مدينة الاسكندنافية على عدة
شركات كل شركة من كبة من جله من التجار وأصحاب الاموال بشروط يرتضونها بينهم - ماما على عمل يعملونه بأموالهم
لا تقسم - ماما على عمل يعملونه لغيرهم فن النوع الاول شركة الطعين والغازو بجارى الماء ومن النوع الثانى أنواع
المقاولات والمشمور منها - الا ان شركة تقسيم المياه لا مدينة ولجهة الرمل وان اختصت الآن بتلك المصلحة وقد تقدم
الكلام على هذه الشركة عند الكلام على مدة المرحوم سعيد باشا وشركة الغازى المتكفلة بتقوير حارات
الاسكندنافية وشوارعها وهي باسم أوچين ليون وشركائه ومحل العمل في الكارموس على شاطئ المحمدية ومحل
ادارتها في حارة صهرجى القرن وافتتاحها اللادى كان في سنة ١٨٦٥ ميلادية ومعملها كاف للصرف مليون في متر
مكعب ولها شروط مسجلة بديوان الاشغال العمومية وقد تقر فيها قيمة غاز المتر المكعب ولكل من يرغب تنوير منزله
أو دكانه أن يأخذ منها بشروط على السنة أو الشهر وشركة الطعين التجارية لها واور على شاطئ المحمدية واور آخر في
بولاق واور في بندراخيم - الاقاليم القبلية وهي من أعظم الشركات ولها واورات أيضا في مدن كثيرة من بلاد
أوروبا وتجري في الدقيق (الورش التي اشتملت عليها الاسكندنافية) ورشة كبرى للخواجة تلازلك ورش تلج احداها
تعلق الخواجة برجس ورشة سجارة تعلق قومبانية واورات دقيق وهي كثيرة ورش حديدية واورات تعلق
الخواجة بوسيل معصرة الزيت التجارية ملك انطونياس على شاطئ المحمدية في الكارموس وهي من المعامل
المكفلة ويستخرج فيها زيت الكتان وزيت القطن ويبيع منه بالجملة ويستعمل للاستصباح والا كل (طوائف
الصنائع والحرف) عدد الطوائف الآن بمدينة اسكندنافية ١٤٢ طائفة تشتمل على ٢٦٩٠٠ نفس أعنى زيادة
على مقدار أهل اسكندنافية حين استولى عليها العزيز المرحوم محمد على باشا ثلاث مرات وعدد أنفار كل طائفة ما هو
مبين برابرة خدامين ١٧٦١ حارة ١٠٨٦ عتالين في المينا ١٠٦٦ بياعين خضار ٩٩٩ عربجية جر ٨٢١
سوس ٣١٢ قهوجية ٧٦٤ جزارين بالاسواق ٣٠٨ بنائين ومناولين ٦٩٢ بنائين مقارب ٢٩٢ زبائين
وعصارين ٦٢٧ دواخنية ٢٧١ نجارين ٥٩٦ نقاشة ٢٧١ طحانين ٥٠٣ صيادين سمك ١٧٣
كياين ٤٩٧ قبانية ٢٢٧ مراكية ٤٩٠ حدادين وبرادين ٢٢٢ حلاقين ٤٨٤ شغالة في القطن ٢٢٢
نحاتين حجر ٤٧٣ آلاتية ومركبة ٢١٣ سقائين ٤٢٤ براجمية وعلافين ٢١٢ عربجية ركوب ٤٠٩
طباخين ٢٠٣ خضراء مخازن ٣٧٢ خدومة بالسليخانات ٢٦١ خياطين ٣٦٩ زراعيين ٢٠٠ خدومة
صاعدة ٣٤١ أصحاب جبرأجرة ١٩٤ صباغين ٣٢٧ فرائين ١٩١ خبازين ٣٢٧ جرنجية ١٨٧ تجار
غلال ١٨٢ فخامين ١٢٤ سراحة خضار ١٨١ سمكرية ١١٩ نجارين مراكب ١٧٨ مرخين ١١٤
دهانين جزم ١٦٢ تباينة ١١٣ نجار بلطه ١٦٤ تجار بهائم ١١١ نقاشين بيوت ١٦٤ تجار سوق الدقيق
١١١ بياعين ليوناقو ١٦٢ لبانة ١٠٩ عطارين ١٦٤ عقادين ١٠٨ خطابة ١٥٠ بياعين سكر ١٠٧
صواغين أولاد عرب ويهود ١٤٤ بياعين فراخ وطيور ١٠٤ بياعين ثياب قديمة ١٤٤ صيادين أبي قبر ١٠٠
مبيضين نحاس ١٤٠ خبابة الرمل ٩٤ سربانية ١٧٨ مغربلين ٩٠ حصرية ١٣٧ بياعين خشب ٨٨

تجار نحاس ١٣٦ تجار حرير ٨٧ منجدين ١٢٦ بحارة المينا ٨٧ فطاطرية ١٢٤ تجارين ٨٦ جمالة
النقل ٨٤ سقائين في البيوت ٥٥ حمامية ٨٢ مراكب بحية ٥٠ بياعين فواكه يابسة ٧٦ بياعين حص ٤٧
صناعية في الكان ٦٩ بياعين سمك مالح ٤٤ طربوشجية ٦٧ بياعين عسل ٤٤ بياعين سلطه ٦٦ بياعين
نخار بلدي ٣٩ أصحاب جيرا كف ٦٦ شبكية ومساكناتية ٣٨ فراشين ٦٣ مبلطين ٣٣ بياعين سمك ٦١
بياعين كفاة ٣٢ عرض حالمية ٦٠ دلائل في الحير ٣٢ بياعين جلود ٥٩ خردجية ٣٠ بياعين أقمشة
مقاعدية ٥٨ زراعين خضار ٣٠ بياعين في الحارات ٥٧ بياعين حلويات تركي ٣٠ دلائل سوق الترك ٥٧
تراجة ٢٩ سباكين ٥٦ بياطرة ٢٩ بوابين ٥٦ محدثين في القهاوى ٢٨ دلائل في الخيول ٢٨ ساعاتية ٢٠
بياعين براميل ٢٨ ختم المغاليق ٢٠ دلائل في العقارات ٢٧ جمالة ١٩ خراطين ٢٧ مرنجيين ١٨
قفاصه ٢٥ قبانية الحطب ١٤ بياعين محارافرنكي ٢٤ نقاشين على المعادن ١١ سماسرة ٢٣ صيارف ٧
برامين حرير ٢١ فوجوز و حداد ٦ كتيبة ٢٩ وهناك أشخاص محترفون لم تدرج أسماءهم في دفاتر الطوائف
لأضيفوا إلى ما ذكرنا لكان عدد الجميع ٥١٠٥٨ تقريبا (المدارس والمساكن) لما كان مبنى الأمور
الدينية بل والاخرى بليس الاعلى حسب التربية الاولية اذ على حسب البداية تكون النهاية ومن لم يكن له في
بدايته قومه لم يكن له في نهايته قومه وكان من أحاط علم بذلك ورغب في تربية أبناء وطنه والاقتفاء بهم أقوم المسالك
حضرة الخديوي اسمعيل باشا أحسن الله أعماله وأنجح في سبيل الخير آماله وضع لذلك قوانين سادت ببناء الوطن
طريق التقدم حتى وصلوا به في أقرب زمن إلى ما يصل اليه من مضي وتقدم وقد وضعنا في ذلك كتابا سطنا فيه الكلام
على كيفية التربية في الديار المصرية والاقطار الاوروباية فليرجع اليه من أراد الاطلاع عليه اذ ليس غرضنا الآن
الا ذكر المكتاب والمدارس الموجودة في مدينة الاسكندرية وبينان الشهير منها من غير سواء كانت ادارته منسوبة
للحكومة المصرية أو غيرها على وجه الاختصار فنقول (مدرسة رأس التين) الميرية وهي صنفان صنف تجهيزية
وصنف مبتديان فالمتبتديان تتعلم فيها الاطفال التهجى والكتابة والقراءة والقواعد الاولية في الحساب والنحو ولغة
أجنبية وقبول الاطفال بهم من سبع سنين والتجهيزية تتعلم فيها الاطفال المنتخبون لهم من المبتديان الحساب والهندسة
العادية والخبر الى الدرجة الثانية والرسم النظري وعلم العربية ولغة من اللغات الاوروباية والخط الثلث والنسخ
والرقعة ومبادئ اللغة التركية وعدد تلامذة الصنفين ٢٧٩ تلميذا وتقيم الاطفال بتلك المدرسة ليل او نهارا وجميع
ما يلزم للصنفين من أدوات التعليم وماهيات المستخدمين وكل وكسوة وغير ذلك على طرف الديوان العام بالانفاس
الخديوية أدامها الله تعالى ومن المكتاب الاهلية مكتبان منتظمان تتعلم بهما الاطفال بالنهار ويبيتون عند أهلهم
وجميع ما يصرف على هذين المكتبين من طرف الاوقاف الميرية ومن الاحسانات الخديوية مع ما هو مفروض على
أهل الاغنياء منهم طبق قانون المكتاب الاهلية وعدد أطفالها مائتة ثمانية طفل فأكثر يتعلمون فيها من الفنون مثل
ما يتعلمونه في مدرسة المبتديان وكسوتهم على أهلهم وكذلك أكل الاغنياء منهم مكتاب اهلية كبيرة وصغيرة يتعلم بها
الاطفال مدة النهار ويبيتون عند أهلهم ويتعلمون القراءة والخط وبعض الحساب والصرف عليهم من طرف أهلهم
وليس للديوان عليهم الا التقطيش فقط لاجل النظافة والانتظام وعدد أطفالها ٣١٣٦ طقلا ومجموع المدارس
والمكتاب الاسلامية بمدينة الاسكندرية ٩١ وعدد الاطفال ٣٧٠٥ وأما المدارس والمكتاب الاوروباية
فكثيرة منها ما يقبل فيه كل من أتى اليه من دون نظر الى ملة أو ديانة ومنها ما لا يقبل فيه الاطفال اهل ملة مخصوصة
وفي كثير من هذه المكتاب تكون الاطفال الذكور مع الاناث ومنها ما هو مختص بالذكور ومنها ما هو مختص بالاناث
فنهن من يتعلم الصنعة اليدوية ومنهن من يتعلم الفنون العقلية ومنهن من يتعلمها جميعا والمنشور من هذه المدارس
(مدرسة اللازارين) وهي مشتملة على تعليم الفرنسية واللاتينية والرومي القديم والجديد والعربي والتلغاني
والانكليزي والرسم ومن الاطفال من يقبل فيها مجانا كالفقراء ومنهم من يقبل بنصف مصرف ومنهم من يقبل
بمصرف كامل وقدره الف وستمئة فرنك ولا يقبل فيها الا من سبع سنين الى خمس عشرة سنة ويشترط عند دخوله أن
يكون عنده بعض العلم بالقراءة والكتابة في لغة ما وعدد أطفالها ٦٠ وخواتمها ١٢ (الثانية المدرسة التليانية)

في حارة العمود وعدد الاطفال بها ٥٥٥ طنلا (الثالثة مدرسة الاخوان الكاثوليكين) كان افتتاحها في سنة ١٨٤٧ ميلادية والاطفال الذين تعلمون فيها منهم من هو مصروف كامل ومنهم من هو نصف مصروف ومنهم من يعلم مجاناً كما هو وعد أطفالها ٦٠٠ المجاني منهم ٣٥٠ والباقي بمصاريف (الرابعة المدرسة النجانية) وهي تحت رعاية سعادة الخديوي الاعظم محمد توفيق باشا وكان افتتاحها سنة ١٨٢٨ ميلادية وبها من اللغات الفرنسية والانكليزية والتبلياني والعربي ومن التلامذة نحو سبعمائة وثلاثة منهم من يحضر للافقط وهم الكبار ومنهم من يحضر من ارا فقط وهم من عداهم (الخامسة مدرسة الكنيسة الايكوسية) وهي ملحقة بالكنيسة وعدد أطفالها ٥٢ (السادسة المدرسة الامريكانية) يقبل فيها الاطفال الذكور فقط مجاناً ومحلها حارة المحكمة وعدد أطفالها مائة وستون (السابعة المدرسة الرومية) وهي ملحقة بالكنيسة أيضاً وعدد أطفالها ١٩١ (الثامنة مدرسة بانص والمختلطة) يقبل فيها الاطفال الذكور والاناث ومحلها بجارة جامع العطارين غرة ٨١ وعدد أطفالها الذكور ٥٦ وأطفالها الاناث ٥٥ ومنهم من يدخل بمصاريف كاملة ومنهم من يدخل بنصف مصاريف (التاسعة مدرسة بوير) يقبل فيها الاطفال الذكور والاناث ومحلها حارة العطارين غرة ٥٨ وعدد الاطفال بها مائة (العاشر مدرسة ترينامانيا) في سوق البصل وتقبل أيضاً الذكور والاناث من الاطفال وعددهم الجميع ٤٥ (الحادية عشرة المدرسة العبرانية) تحت رعاية الدولة النمساوية وادارتها موكولة لاثني عشر نفساً من العبرانيين وتتركب من مكيين أحدهم الذكور والآخر للاناث وتقبل بها الاطفال مجاناً وعدد من بها من الذكور ١٣٠ ومن الاناث ١٠٠ ومن منازيها هذه المدرسة أنهم آثمهم من طرفها من تتزوج من البنات الفقراء (الثانية عشرة مدرسة البنات) بشارع ابراهيم غرة ٥ تحت ادارة الراهبات وتقبل بها البنات بمصروف كامل وتارة بنصف مصروف والفقراء يقبلن مجاناً والحضور فيه للتعليم مدة النهار فقط وعددهم من يدفع مصروفاً كاملاً ١٨٠ ومن يدفع نصف مصروف ٦٠٠ والايام ١٢٠ واللقطى ٧٥ وعدد الراهبات الملمات ٢٦ والراهبات الخاديات ١٤ (الثالثة عشرة بيت الصنعة) في حارة حنفي أفندي غرة ٥٣ وجميع من يدخل فيها بمصروف وعدد أطفالها ٧٠ (الرابعة عشرة) في محل الست سربوني عند الكنيسة الانكليزية غرة ٣٥ وعدد أطفالها البنات ٦٥ يدفعن جميعاً مصروفاً كاملاً (الخامسة عشرة) في محل يعقوب في وكالة ابراهيم بك عند السوق القديم وعددهم من بها من الاطفال ٣٠ وجميعهم بمصروف (السادسة عشرة) المدرسة الايكوسية تحت نظر الست اشلي ويقبل فيها بمصاريف ومجاناً وعددهم الجميع ٧٠ ومحلها الكنيسة نفسها (الفصل الثاني في ميناء الاسكندرية) من بعد الاعمال التي تقدم الكلام عليها من المرحوم محمد علي باشا لم تعمل أعمال مهمة في الميناء الى زمن الخديوي اسمعيل مع انه قد عمل قبل جلوس حضرته على تخت أمور جسمه كان يخشى منها تحويل التجارة عن نغراسكندرية لولا ان تداركها بمهته العلية منها التربة المسالحة المتصلة بالبحرين الاجر والرومي فانه لولا ما عمل بميناء الاسكندرية لانتقلت المتاجر الشرقية والمغربية اليها المايرى التجار بها من السهولة بالنسبة لميناء الاسكندرية فانهم كانوا بعد وصولهم اليها يتقلدون بضائعهم بالسكة الحديد ثم منها الى البحر الاجر وفي ذلك من المشقة وكثرة المصاريف ما لا يخفى بخلاف طريق القنال ولذلك لما تم أمرها وجرت السسفن بها تحول كثير من التجار الى بورت سعيد الذي أنشئ على شاطئ البحر الرومي عند دم القنال شرق مدينة دمياط وجعلوه مركز التجارة ثم بنوا به منازل لأقامتهم لما رأوه من السهولة وقرب المسافة فلما كان ذلك كله معلوماً لدى الحضرة الخديوية وجه اليه انتظاره الصائبة وأعمل فيه أفكاره الناقبة وعوض اسكندرية عن ذلك مزايأ حسنة حوات الرغبة في طريق القنال الى ذلك الشغري ما أبدع فيه من الاعمال * وأول من به جاد بها اهمه العلية على الميناء عمل حوض بها من الحديد لعمارة السفن يعرف بالدوك اصطنعه في بلاد فرانس سنة ١٢٨٥ هجرية طوله ١٤٠ متراً وعرضه ٣٣ متراً وعمقه ١١ متراً وزنه ثلاثة ملايين وثمانمائة ألف كيلو جرام وبتان بخاريات انزحه قوتها ٢٥ حصاناً بخارياً وقيمة ما صرف في اصطفاها مائة وستة وعشرون ألفاً وثلثمائة وستة وثلاثون جنهما مصر يا ولها باب يفتح ويقفل بحسب الطلب وخوخ لادخال الماء فيه بعد اتمام العمارة ليسأنى خروج السفينة منه فحصل من ذلك السهولة التامة والمنافع العامة لان الحوض الاول الذي كان معمولاً من البناء لم يكن قابلاً لكافة السفن بسبب عظم أبعاد بعضها فضلاً عما تجد في هذا العصر مما هو أعظم منها ومع ذلك

الفصل الثاني في ميناء الاسكندرية

مطلب حوض الميناء

كان يستغرق زمنا طويلا في استعداده عند الحاجة اليه بخلاف الحوض الحديد فانه وافى بجميع ذلك وفي الزمن اليسير يصير استعدادهم ودخول السفينة فيه وتعميرها بمصرف أقل من الاول ولا يخفى أن وجود الحوض في المين من ضرورياتهم اللازمة سيما المين الكبيرة المطروقة كمين الاسكندرية لان السفن دائما عرضة لغواثل كثيرة مثل ملاطمتها للصخور واصطدامها بالشعاب أو ببعضها وقد ينزل طلائها بالماء بالعوارض الجوية فيضرب ذلك بها ومن اقامتها الا زمان الطويلة في البحر عادة يلتصق بظاهرها المخاروي تراكم على بعضها فيورثها ثقلا ويعطلها عن سيرها فيواسطة تلك العوارض لاتستغنى عن العمارة والدهن أو المسح ولا يتيسر ذلك الا بانكشاف الماء عنها لان خللها غالبيا يكون فيما غمر منها فلا يتم كمن من اصلاحه كما يجب الا بانكشافه وأعمال الغطاسين فلا يتفادى الخروق الصغيرة وما أشبهها ولا شك أن المبادرة بسد خلل السفن وعمارتهما من أهم الامور التي تكثر بلا اصلاح لاسرع اليها التفرغ وبما انخرقت في حال سيرها فيحصل فضلا عن غرقها وضربها على أربابها تلف أنفوس وأموال جسمية ومن غير الحوض يتعذر أو يتعسر اخراج السفن الى البر سيما الكبيرة جدا مع احتياج ذلك الى مصرف زائد وأعمال شاقة ليست في طاقة كل انسان وبالجملة فلم يجد أصحاب الافكار السلمية من قديم الزمان لهذه المعاناة الشديدة أنفع من الحوض وتقدم في الكلام على الاسكندرية في مدة أصل هذه الشجرة المباركة المرحوم العزيز محمد علي باشا أن الحوض عبارة عن محمل في البحر قريب من البر يختار لذلك بحيث يكون عميقا أو يعمر بالكراكت بحيث يصل لدخول المراكب الكبيرة فيه يحاط بينا ميتين بالحجارة وبن جريدة أو يجعل من حديد وعادة يجعل طوله يسع أكبر سفينة في البحر وعرضه بنسبة ذلك ويجعل له فم من جهة الماء يسدي باب به هيئة مخصوصة وفيه خواتم تقف وتقفل على حسب الارادة فاذا أريد ادخال سفينة به للعمارة مثلا يفتح الباب فيدخل الماء ويمتلئ الحوض الى حد استواء الماء فتدخل السفينة من غير مشقة ثم يسد الباب وينزع الماء من دواخله بواسطة ابواب يحرك طلوبات تأخذ الماء من الحوض من مجار مجعولة لذلك في جدرانها وعادة تتم هذه العملية بعد ساعات بحسب كبر الحوض وصغره حتى تقف السفينة على مراكم من أخشاب مجعولة فيه تسمى اسقيرين قائمة فوق الارض وتكون في هذه الحالة مستعدة على أخشاب أخر تسمى المناطيل تحفظها من الميل وتستمر واقفة كذلك مدة عمارتها طال أو قصرت وبعد فراغ العمارة تفتح خواتم الباب فيدخل الماء حتى يملأ الحوض فتترفع السفينة مع الماء ولا يكون لها مانع من الخروج من الحوض سوى فتح الباب ومنزلة الحوض الحديد على حوض البناء انه ينتقل من موضعه الى أي موضع أريد من المينات واعماله أسهل من اعمال حوض البناء بكثير فلذلك حصل بوجوده في تلك المينادخول سفن كثيرة من سفن البلاد الاجنبية لعمارتها فيه فترب على ذلك فضلا عن الايراد المتحصل بسببه لجهة الحكومة استمرار دخول السفن الاجنبية بالمناجر الى ذلك الثغر وعملت الحكومة بهذا الامر الجليل من المداومة على صيانة سفنها الحربية والتجارية من الخلل وصار بالمين حوضان فحصلت السهولة أكثر مما كان وعم النفع المراكب الاهلية أيضا وقبل ذلك كانت المراكب المبرقة بما شغلت الحوض مدة طويلة فتعطل مراكب الاهالي * ومما أكد الرغبة في مين الاسكندرية تنظيمها وأمن السفن بها من فعل الرياح المختلفة وذلك بسد المينان من جهة الغاطس بحجر عريض من الدبش والصخور الصناعية تمتد بين جزيرة رأس التين والجحي وجعل طريق فيه لسلك السفن الواردة الى المين والصادرة منها ولتسهيل الشحن والتفريغ جعل في دائرها من ابتدائها من سى الانكليز الواقع على شريط السكة الحديد من جهة القبارى الى الحوض المينى في الترسانة وطول محيط ذلك ٢٦٦٤ مترا ولاجل ذلك أيضا عمل مواص من الدبش والصخور تمتد في المينان من ابتدائها من سى الانكليز الى كوراني جهة رأس التين في طول ٩٩٠ مترا وعرض ٢٧ مترا ولاجل وقاية السفن التي ترسو خلف الارصفة من الاهوية مع تسهيل نقل البضائع الى محل الجمر على أشربة السكة الحديد التي وضعت عليه فهذه الاعمال كلها محاسن الافكار الحديثة لاني لانها فضلا عن تنظيم المين وجعلها في صورة حسنة ينشأ عنها الحصول على أرض متسعة في دائر المين التي تمكن الحكومة من أن تبني فوقها ما هو لازم لمصلحتها كديوان الجمر والساكنات وما أشبه ذلك مع زيادة السهولة وقلة المصروف على التجارى نقل بضائعهم فلذلك ازدادت رغبته في مين الاسكندرية وودعوا النظر عن التحول الى غيرها لان العقابل لا يؤثر على

جهة تنفعه غيرها سيما وقد ملكوا في النغر أملا كاعظمية تحملهم على ملازمتها مع كثرة منتزهات تلك المدينة والمزايا الخاصة بها كطيب الهواء ووجود الماء العذب وكثرة المزارع على تعدد أنواعها من رياحين وخلافها مما يحمل كل انسان على حب التردد اليها وتسريح طرفه في محاسنها وأيضاً قد ترتب على هذه الاعمال وعلى وجود الفنارات التي جعلت في ساحل الميناء في أماكن كثيرة من سواحل القطر من أبي صير غربي العجمي إلى بورت سعيد وعلى شاطئ البحر الأحمر زيادة الأمن على السفن السابجة في البحرين الغربي والرومي وكثرة وفودها على النغر وهذا بخلاف ما كان يظن أولاً عند حدوث القنال من نقص عددها أو نقص مقدار منقولاتها فلم يعثرها شيء ولم تزل كل حين تتحلى بما يتجدد فيها من المباني الفاخرة وتزين الميناء بالسفن العظيمة المختلفة الهيئة الواردة من بلاد أوربا وأمريكا وسائر الجهات وما ذاك إلا لكون التجار عرفوا منافعها على غيرها في كثير من الامور وشاهدوا بها أشياء لم تكن بهما من قبل حتى اشتهرت بالمحسن شهرة أوجب تخليد ذكر الحضرة الخديوية ولاهية هذه الاعمال والتصميم على اتمامها في أقرب مدة أعطيت الى شركة انكليزية تعرف بشركة جرجل ود جعل لذلك شروط ورسوم للعمل على مقتضاها مؤرخة في سنة ١٨٧٠ ميلادية مشتملة على بيان الاعمال اللازمة والكميات من كل نوع ومقدار المصاريف وهو قريب من خمسين مليوناً من الفرنكات * ومتى تمت هذه الاعمال على حسب الشروط المعقودة تكون مينا الاسكندرية منقسمة الى مينتين احدهما كبرى جهة الخارج والاخرى صغيرة وهي في الداخل والاولى معدة لوقوف السفن الحربية والتجارية ومساحتها ٨٣٤ فداناً بمصرية مقدار كل فدان ٤٢٠٠ متروكسور وعمق الماء عشرة أمتار ومنها تخرج السفن الى الغاطس والجسر الذي سبق الكلام عليه يقبها من الامواج والارياح وطوله ٢٨٨٨ متراً وعرضه من أعماله ستة أمتار وارتفاعه فوق الماء قريب من ثلاثة أمتار ومن القاع الى سطحه الأعلى ثمانية أمتار وعدد الصخور المغطى بها سطحه المعرض لاصدم الامواج عشرون ألف صخرة صناعية مربعة من مونة من الرمل والخيز المائي المعروف بجير توتى ومن الدبش ومكعب الصخرة عشرة أمتار مكعبة وزنها عشرون طوناً لاق عبارة عن أربع مائة وأحد وأربعين قطاراً وأما الدبش فغنه الكبير ووزنه يختلف من ألف وخمسمائة كيلو جرام الى ألفي كيلو جرام وهو مجعول للكسوة وأما الصغير فهو في الباطن والمجبر المستخرج منه ذلك هو مجر المكس وكان أولاً في يد كوميانية قنال السويس واشترته الحكومة الخديوية وأنعمت به على شركة جرجل ود مع بعض الآلات والمواعين والعدد * والمينا الصغيرة مساحتها مائة وأحد وسبعون فداناً بمصريا وعمق مائها ثمانية أمتار ونصف متر في أعظم حالة الجزر والمواص المتقدم ذكره يقبها من جهة المينا الكبيرة والسفن تدخلها من فحة جهة الترسانة عرضها ما بين الخوض ونهاية المواص ألف متر لاجل الشحن والتفريغ على الارض المحيطة بها من جهة الجرجل والمحودية والسكة الحديد والمواد التي تركب منها المواص هي صخور صناعية مثل التي تقدم ذكرها ودبش مستخرج من مجر المكس وفي الشروط جعلت مدة العمل خمس سنين وأن ما يصرّف كل شهر للمقاولين يكون بنسبة المشغول الشهري وهو يقرب من خمسة وعشرين ألف جنيه وترتب لهذه العملية مهندس انكليزي مخصوص وجعل معه بعض من مهندسي الاشغال للاشتغال للاشتغال واجرائها على الوجه المتصور في الشروط وتقدير كمياتها الشهرية وفي الاصل كانت الشروط على عمل رصيف من الصخور الصناعية في دائر المينا الداخل من جهة المواص من جهة البر لكن صار الرجوع عنه بعد الشروع لما ظهر فيه من الصعوبات وزيادة المصاريف لانه ظهر أن أرض قاع المينا مغطاة بطبقة كثيفة من الطمي والطين فكان كلما زاد ارتفاع المواص هبط خفيف من وقوع الرصيف بعد اتمامه ان بني على الدبش كما هو التصميم الاول وان صار نزح الطين والطين ووضع أساسه على الارض الصلبة زاد الصرف وبلغ قدر المقر في الشروط مرتين فن بعد المداولة فيما يلزم حصل الاتفاق بين الحكومة والشركة على استعواض الرصيف بأسكلة من الحديد تنحني على أعمدة تصل الى الارض الصلبة ويلا فغارها بالحرسانة لتحمل الاسكلة المعدة للشحن والتفريغ * ومما تقرر عمله أيضاً بالشركة سكة حديد على الارصفة والمواص وقيامات لتسهيل شحن وتفريغ المثقلات ومخازن للبضائع التجارية وكان البدء

مطلب انقسام الميناء

مطلب مساحة الميناء الصغيرة

مطلب اسكلة الحديد على اربعة الميناء

في هذا العمل في شهر مايو الافرنجي سنة ١٨٧٠ ميلادية وأول حجر رمي في الاساس كان في ١٥ من الشهر المذكور واجتمع له محفل شامل حضره ولي النعم وأنجاله والذوات الفخام والعلماء الاعلام والاحبار العيسويون والروم واليهود ووجوه التجار ووكلاء الدول المتحابة وعمل في ذلك اليوم ألعاب وشنتك وهو وان تحدد لانتهاه تاريخ سنة ١٨٧٦ ميلادية وقد بقي على ذلك مدة بدت بشائر ثمرات هذا الغرس النافع وتحقق من نجاح هذا المقصد الناظر والسامع فمن منذ سنتين حصل غوث محسوس في عدد السفن الواردة على الثغر وفي كمية البضائع الواردة والصادرة وهذا مفي بكثرة فوائدها الجلية ومضى تم واستعملت الارصفة تحسنت الحكومة من عوائدها على ايراد يزيد عن ربح ماضيه عليه ومع طول الزمن يستحصل منه على الفائض ورأس المال وبعد ذلك تكون العملية جميعها ربحا ومن ثمراته أيضا حفظ عوائد الجمرك وضبطها لزيادة عما هي عليه الآن اذ لا شك ان ما يتحصل بسببه من عوائد ما هو معتاد اخذاه الآن من دفع العوائد بسبب عدم تمكن الحكومة من اجراء جميع ما يلزم لضبطه يكون ربحا يضاف الى ما تربه السكة الحديد مما يتجدد من الشركة التجارية التي تروم حينئذ استعمالها في نقل بضائعها وكل ذلك يزيد في اعتبار الحكومة المصرية وشهرتها ويمنع عن مدينة الاسكندرية ما كانت تخافه من الغوائل وتسفر حائرة لجميع المزايا القديمة مع ما يضاف اليها من المزايا التي تحصل من تدخل الحوادث الزمانية بعضها في بعض ولاجل امكان مقارنة درجات تقدم الثغر في زمن الحضرة الخديوية بما سبقه ومعرفة سير هذا التقدم مع الزمن فورد هنا جدول لا يتضمن عددا السفن التي دخلت مدينة اسكندرية من ابتداء سنة ١٨٣٧ ميلادية ليتمكن الواقف عليه من المقارنة ومعرفة الفرق ويعلم ان القتال لم يؤثر في ثغر اسكندرية تأثيرا محسوسا بل من الاعمال الخيرية المدبرة بالافكار الخديوية حصل نمو الايراد بنحو الزمن وها هو الجدول

سنة ميلادية	سنة ميلادية	سنة ميلادية	سنة ميلادية	سنة ميلادية	سنة ميلادية
١٨٣٧	١١٦١	١٨٤٩	١٦٥٠	١٨٦١	٢٣٧٢
١٨٣٨	١١٤٣	١٨٥٠	١٨٣٤	١٨٦٢	٢٦٣١
١٨٣٩	١٠٦٨	١٨٥١	١٨٣٧	١٨٦٣	١٨٠٢
١٨٤٠	١١٤٥	١٨٥٢	١٧٦٦	١٨٦٤	٤٣٠٩
١٨٤١	١٦٩٩	١٨٥٣	١٥٧٨	١٨٦٥	٢٢٨٣
١٨٤٢	١٤٠٨	١٨٥٤	١٠٢٣	١٨٦٦	٣٦٩٨
١٨٤٣	١٥٧١	١٨٥٥	٢٣٦٨	١٨٦٧	٣١٨١
١٨٤٤	١٥٤٧	١٨٥٦	٢٣٩٩	١٨٦٨	٢٦١٦
١٨٤٥	١٤٠٠	١٨٥٧	٢٢٠٩	١٨٦٩	٢٨٨١
١٨٤٦	١٥٤٦	١٨٥٨	٢٠٤٣	١٨٧٠	٢٨٨٦
١٨٤٧	١٠٦٤	١٨٥٩	٢٠٦٠	١٨٧١	٢٩٢١
١٨٤٨	١٧٤٥	١٨٦٠	٢٠٤٢	١٨٧٢	٢٩٥٣

وبالاطلاع على هذا الجدول يعلم ان المراكب الواردة على تلك المينا آخذة دائما في الزيادة من ابتداء سنة ١٨٣٧ ميلادية الى وقتنا هذا حتى انه في سنة ١٨٦٣ ميلادية بلغ زيادة عن ذلك التاريخ مرتين وزيادة وفي سنة ١٨٧٢ بلغ قدر ما كان في سنة ١٨٦٢ مرة وثلاثة اشاهد واضح على انه لم يحصل من فتح القتال ما يشوش عليها في سيرها المعتاد اذ في السنة التي فتح فيها القتال وهي سنة ١٨٦٩ ميلادية بلغ عدد السفن الواردة على مينا اسكندرية ٢٨٨١ ثم أخذ في الزيادة حتى بلغ سنة ١٨٧٢ ميلادية ٢٩٥٣ يعني ان الزيادة في ظرف ثلاث سنين اثنان وسبعون سفينة والمأمول انه متى تمت الاعمال الجارية في المينا المذكورة يزيد الوارد عليها كثيرا وتلك النتيجة حاصله أيضا في السفن

الخارجة من تلك الميناء إلى مين الدول الأخرى والزيادة حاصلة من سنة إلى سنة في سنة ١٨٧٠ ميلادية بلغ عدد الخارج منها ٢٨٤٥ وفي سنة ١٨٧١ ميلادية بلغ ٢٨٧٢ وان نظرت إلى حركة الواردين على هذا النفر من جميع الاقطار كما هو مبين في الجدول الآتي يتحقق عندك ذلك بدون شبهة جدول الواردين على نهر الاسكندرية من الأعراب وغيرهم من سنة ١٨٣٧ إلى سنة ١٨٧٢

سنة ميلادية	عدد السياحين	سنة ميلادية	عدد السياحين	سنة ميلادية	عدد السياحين
١٨٣٧	١٠١٧٦	١٨٥٠	٠٧٥٧٤	١٨٦٢	٣٢٧٢٢
١٨٣٨	١٤٤٣٨	١٨٥١	١٧٦٠٣	١٨٦٣	٤٣٣٣٣
١٨٣٩	١٥٠٦٦	١٨٥٢	١٨٣٠٣	١٨٦٤	٥٦٢١٢
١٨٤٠	١٥٠٦٥	١٨٥٣	١٩١٣٨	١٨٦٥	٧٤٩٩٠
١٨٤١	١٠٨٥٧	١٨٥٤	٢٢١٧٢	١٨٦٦	٥٠٣١٧
١٨٤٢	١٨٧٠٠	١٨٥٥	٢٦٦٨٠	١٨٦٧	٤٥٩٥٠
١٨٤٣	١٣٠٩٧	١٨٥٦	٣٣٤٢٩	١٨٦٨	٤٣٥٣٨
١٨٤٤	١٣٠٩٧	١٨٥٧	٣٦٦٨٥	١٨٦٩	٧٧٧٧٦
١٨٤٥	١٤٠١٥	١٨٥٨	٣٥٤٨٧	١٨٧٠	٦٤٣٢٨
١٨٤٦	١٨٩١٣	١٨٥٩	٢٩٠١٥	١٨٧١	٥١٤٨٢
١٨٤٧	١٥٦٥٣	١٨٦٠	٢٨٩٢٤	١٨٧٢	٦٧٧٧٢
١٨٤٩	١٧٤٣٥	١٨٦١	٢٨٩٦٣

وبالتأمل في هذا الجدول يعلم ان عدد الواردين بالنفر على اختلاف مقاصدهم بلغ في سنة ١٨٧٢ ميلادية قدر الواردين عليه في سنة ١٨٣٧ ست مرات واذا أخذت متوسط الواردين على النفر من ابتداء استقرار الخديو اسمعيل على التخت وهو ٥٩١٩٦ وقابلته بعدد الواردين في السنة السابقة على توليته وهو ٣٢٧٢٢ تجد الزيادة السنوية المتوسطة ٢٦٤٧٤ وهي لا تنقص عن الاصل الا بقدر خمسة تقريبا ويظهر من ذلك ان عدد الواردين بلغ عدد الاصل مرتين الا خمسا وربعها فافاقها في السنين التي لم يعمل فيها الاحصاء وهما سنتان سنة ١٨٧٣ وسنة ١٨٧٤ وفي تلك النتائج دلالة على متانة الارتباطات والعلاقات الحاصلة بين الديار المصرية والاقطار الاجنبية وما يؤيد ذلك حركة التجارة نفسها فقد بلغ مشحون السفن الواردة على النفر في سنة ١٨٧١ (١٢٧٥٦١٩) طونولا وتو بلغ مقدار الوارد من البضائع في جميع المين ٤٢٥٥٦ طونولا وتو وبيان

ميناء أبي قير	سنة	ميناء أبي قير	سنة
.....	٥٣٨	٠٠٤١٢
في السويس	٥٥٤	٠٠٣٢١
في رشيد	٩٠٩	٠٠٩٠٥
في دمياط	٧٧٧	٤٠٩١٨
	٢٧٧٨		٤٢٥٥٦

والخارج من القطر من هذه المين إلى بلاد السواحل الشامية والرومية وغيرها يقرب من ذلك وهو هذا خلاف الوارد على ميناء السويس من جهة السواحل السودانية والحبيشة والحجازية وغيرها * وقيمة ما خرج من البضائع المصرية المتنوعة من ميناء الاسكندرية في سنة ١٨٧٠ ميلادية بالقروش الرومية ٦٩٩٠٥٣١,٧٩٩ وهو عبارة عن

عشرة ملايين من الجنيهات المصرية وقيمة الوارد عليها بالقروش المصرية في السنة المذكورة ٣٦٦٠٥٧٦٥٠ وقيمة الوارد من البلاد الأجنبية على جميع مين القطر المصري بالقروش المصرية ٤٠٠١٥٦٩٣ وبيان ذلك

قيمة الخارج من المين المذكورة هو كالمين في هذا	قيمة الوارد من مين البلاد الأجنبية للقطر المصري
٨٦١٩٣٢٦٠٠ قيمة ما خرج من اسكندرية	٣٦٦٠٧٥٦٥٠ الوارد على ميناس - كنندرية
٠٥٩١٣٤٨٠٠ قيمة ما خرج من دمياط	٠٠٣٤٥٦٦٢ الوارد على ميناد مياط
٠١١١٢٢٢٠٠ قيمة ما خرج من بورت سعيد	٠١٠٩٥٧٧٦٢ الوارد على بورت سعيد
٠٨٠٥٦٧٧٦٦ قيمة ما خرج من السويس	٠٢٠١٤١٩٤١ الوارد على ميناس السويس
٠٥٣٦٤٤٧٠٠ قيمة ما خرج من العريش	٠٠٢٣٥٥٢١٢ الوارد على ميناس العريش
٠٣٤٣٤١٧٠٠ قيمة ما خرج من القصير	٠٠٠٠٨٩٤٦٦ الوارد على ميناس القصير
٠٤٥٧٨٨٩٣٣ قيمة ما خرج من سواكن	٠٠٠١٠٠٠٠ الوارد على ميناس سواكن
٠٢٢٨٩٤٥٣٣ قيمة ما خرج من مصوع	٠٠٠١٠٠٠٠ الوارد على ميناس مصوع
	٤٠٠١٦٥٦٩٣

ومجموع قيم المبادلات الداخلة والخارجة في نفس هذه السنة التي انتفعت منها الجمارك المصرية وتداولاتها أيدي التجار من أهلين وغيرهم قدره ١٥١٩٥٥٢٩٢٥ وهو تقرير باعتبار عن خمسة عشر مليوناً من الجنيهات المصرية ولم تقف التجارة عند هذا الحد بل هي دائماً في الزيادة حتى بلغ مقدار قيمة الوارد من البضائع على ميناس الاسكندرية في سنة ١٨٧٢ ميلادية ٥٩٠٢٩١٤٨٩ وبلغ قيمة الخارج من الثغر المذكور الى الجهات في تلك السنة ١٣٣٠٤٨٣٨٠٩ ومجموع الحاصلين ١٩٢٠٧٧٥٢٩٨ قروش مصرية وهو عبارة عن تسعة عشر مليوناً من الجنيه المصري وربع مليون بمعنى انه في ظرف سنتين زادت قيمة ما ورد وما خرج من الثغر المذكور أربعة ملايين وربع مليون جنيهات وازداد أنواع المتاجر في هذا الوقت نجاحاً اشترط جميع المال في هذا الامر كل امة بحسب حالها وسعة اقتدارها فان ترى المبلغ السابق بيانه موزعاً بهذه الكيفية

قيمة الوارد منها	قيمة الصادر اليها	قيمة الوارد منها	قيمة الصادر اليها
٢٦٨٧٧٣٣١٩	٩٩٩٤٤٣٦٥١	٦٠٥٧٦٤٢١	٥٩٨٦٠٤٦٢
٠٦٢٩١٥١٩٩	١٢٥٤٢٢١٢٣	٤٥٥٥٠٦٥٧	٨٣٢٣٠٤٤٣
٠١٢٧٤٣٢٢١	٠٠١١٤٥٥٢٠	٠٠٧٥٠٩٩٢	٠٠٦١٣٣٦٨
٠٠٧١٦٨٠٠	٠٠٢٩٠٧٥٧٥	٠١٤٧١٨٦٠	٢٦٣٢٤٣١٠
٠٠٢٠١٣٦٠٠	٠٠٥٣٥٦٠٠
٠٦٦٦٠٨٢٩٩	٠١٦٧٤٨٧٥٩	٢٣٦٤٠٦٤٨	١٣٢١٣٣٧٥
٠٢٧٦٨٧٦٥٧	٠٠١٥٧٤٢٢٣		

وبالأمثلة في هذا الجدول يعلم ان قيمة الوارد والصادر من البلاد الانكليزية الى الديار المصرية يبلغ ضعف قيمة جميع البضائع الصادرة والواردة من كل دولة على حدتها وان كل دولة على نحو النصف منها وبمقارنته أحوال التجارة في هذا الزمن بأحوالها في المدد السابقة تجد بينهم ما يونا يعيد فان قيمة البضائع الواردة على الثغر والصادرة منه في سنة ١٨٢٣ ميلادية أعنى قبل الآن بخمسين سنة كان قريباً من ثلث مليون جنيه مصري وهو قريب من تسع قيمه بضائع سنة ١٨٧٢ وان نسبته الى قيم الوارد والصادر في سنة ١٨٦٢ ميلادية تجده في هذه السنة قريباً من اثني عشر مليوناً وثلث مليون جنيه مصري وهو أقل من قيمة التجارة في سنة ١٨٧٢ بأكثر من نصفه

مطلب في بيان عدد السفن الواردة على ميناء السويس من سنة ١٨٤٩ الى سنة ١٨٧٢ مطلب في بيان عدد السفن الواردة على ميناسواكن والقصير ومصوع

فقد ظهر لك أن التجارة والارباح لم تزل آخذة في الزيادة من سنة الى سنة من ابتداء جلوس الموحوم محمد علي باشا على التخت واستمرت على ذلك في زمن من خلاؤه على هذه الديار وأن بلوغها الدرجة العظمى كان بالهمم الخديوية وكان كمية الوارد والصادر آخذة في الزيادة في ذلك النغر كذلك في المين الاخر في ميناء السويس مثل حركة السفن الواردة عليه كهذا المين في الجدول

سنة ميلادية	عدد السفن	سنة ميلادية	عدد السفن
١٨٤٩	١١٩	١٨٦١	٤٠١
١٨٥٠	١٤٦	١٨٦٢	٣٧٧
١٨٥١	٢٠٥	١٨٦٣	٣٤٧
١٨٥٢	٢٠٤	١٨٦٤	٣٦٣
١٨٥٣	٢٢٥	١٨٦٥	٤٢٥
١٨٥٤	٢٦٩	١٨٦٦	٣٥٣
١٨٥٥	٢٩٨	١٨٦٧	٣٧٠
١٨٥٦	٣٠٧	١٨٦٨	٣٣٥
١٨٥٧	٣٧٤	١٨٦٩	٣٥٨
١٨٥٨	٣٧٢	١٨٧٠	٣٢٦
١٨٥٩	٣٧١	١٨٧١	٣٧٦
١٨٦٠	٣٦٨	١٨٧٢	٨٥٨

وبعد مضى أربع وعشرين سنة من ابتداء سنة ١٨٤٩ ميلادية بلغ عدد السفن الواردة على ذلك النغر في سنة ١٨٧٢ ميلادية قدوما كان يزيد قبل ذلك ثمان مرات وكان القنال لم يعطل حركة التجارة في هذا النغر لم يعطلها في غيره من الشغور وبسبب المساعي المثمرة من الحكومة الخديوية في الاقطار المصرية والسودانية كترسير التجارة في البحر الاحمر وعمال قليل تقارن تجارة البحر الابيض وتعود الى هذا الطريق شهرته القديمة التي أضاعتها حوادث الزمان لان السواحل السودانية بلغت به حمته السنية ما لم تبلغه في زمن قبله فانك ترى السفن الحربية والتجارية داخله وخارجه من مين البحر الاحمر وقد بلغ عدد السفن المتردة على هذه المين في سنة ١٨٧٢ ميلادية ١٦٤٠ سفينة ما بين بخارية وسراعية وبلغ ما كان به من البضائع في ظرف هذه السنة ٨٥٥٨٠ طونولاق وبيان ذلك

سفينة	حمولة	
٣٥٢	٠٨١٠٣	ميناسواكن
٨٧٢	٤١٢٢٤	ميناء القصير
٤١٦	٣٦٢٥٣	مينامصوع

وأما المراكب الصغيرة ذات الشراع فقد دخل منها الى مينامصوع في هذه السنة ١٤٠٢ حاملة ١٤٢ طونولاق وبلغ عدد المراكب في تلك السنة قريبا من ستة عشر ألف نفوس غير العساكر وينسب الى المين الاخر ما يقرب من ذلك ولا يخفى ما في ذلك من الدلالة على اتصال منافع جهات البحر الاحمر بمنافع جهات البحر الابيض وغرس حبسة التمدن في سواحل أرض السودان كغرسها في أرض مصر حتى ترعرع زرعها وأثمر وذاق طعم ثمراتها كثير من الاهل والاغراب فعرفوا مزيتها هذا الغرس وألفوه وأوسعوا في زرعها وباستمداده من طرف الحضرة الخديوية بلا بد أن يسرى

مطلب الكلام على البوسطة الخديوية وعلى ما نشأ عنها من المنافع
مطلب بيان عدد السفن البخارية والبوسطة وفي بيان قوتها وما تحرقه في السنة الواحدة من الفحم الحجري

الى البلاد السودانية ويؤثر في أرضها وطباع أهلها وينقلهم من الخشونة والتوحش الى النعم والتأنس حتى يصبحوا عيالاً والامن والثروة مقرين لحضرتهم بالشكر الجليل داعين له ولا نجاهه بتخليد دولتهم وتوقيعهم الى أقوم سبيل ومن الاعمال السديدة التي تقدمت بها التجارة على سالف سيرها احداث البوسطة الخديوية فانه حصل بوجودها في البحر من استقرار وروود ما كان يرد على القطر من بلاد كثيرة من جهات السواحل الرومية والغربية والسودانية ولو بقي الامر على ما كان عليه قبل لانقطع ذلك أو قل وقد دلت جداول الاحصاءات على ان هذه المصلحة نقلت في سنة ١٨٧٢ ميلادية من نوع المكاتب فقط ٢٠٧٥٣١٤ من ضمنها ٧٧٣٩٦ مكتوباً من البلاد الاجنبية واليهانم الديار المصرية ومن صنف النقود والحوالات ما بلغ قدره بالقروش المصرية ١٦٣٣٥٨٤٢٠٩ ولولا البوسطة لاخل نظام بعض الثغور المصرية خصوصاً ثغور الاسكندرية فهي فكرة جليلة من الحضرة الخديوية ترتب عليها زيادة عمارة سائر الثغور المصرية لاسيما وقد جعلت بورت سعيد معتبراً اعتباراً للثغور الاصلية لما حصل منه من الفوائد الجليلة العائدة على ما جاوره من البلدان لان هذا الثغر بالنسبة لما جاوره كثر ثغور الاسكندرية بالنسبة لسائر الجهات اذ يرد عليه من مديريات الشرقية والغربية والدقهلية من متجرات اهل تلك الجهات كما يرد الى الاسكندرية من مديريات البحيرة والغربية وان كان باعتبار حالته الراهنة لا يبلغ معشار ما عليه بمدينة الاسكندرية من الرفاهية ولكن لا يكون مرسى السفن الواردة من الجهات الشرقية والغربية استدعى ذلك أن يكون به حركة تجارية ومعلوم ان تغذية هذه الحركة انما تكون في الغالب من اهل الجهات المجاورة له ولا يخفى ما في هذا من الفوائد العائدة عليهم وعلى غيرهم وقد احصى عدد السفن المارة بالقنال في سنة ١٨٦٠ ميلادية فكان ١٠٥ وعدد السياحين المارين به فكان ٤٠١ ثم أخذ يزيد حتى بلغ الوارد من السفن في سنة ١٨٧٢ ميلادية ١٤٤٣ ومن السياحين ٦٢٠٦٢ والمتوسط في ظرف الثلاث عشرة سنة من السياحين ١٧٦٤٦ ولا بد أن ذلك يزيد على طول الزمن وكذلك الحال في المسافرين الذين نزولوا بهذا الثغر ثم ارتحلوا منه الى الديار المصرية لان عددهم في سنة ١٨٧٠ ميلادية كان ٢٨٢٩ وفي سنة ١٨٧٢ كان ٢١٣٧٦ ولا يسكر أحد أن نزولهم بهذا الثغر وقيامهم منه الى أي جهة من القطر يستوجب من طرفهم مصاريف بحسب احوالهم وموتهم واختلاف مقاصدهم فتقع في أيدي الاهالي وتزيد بذلك حركة التجارة لانها تابعة للاخذ والاعطاء وله وكثرة وتشتمل البوسطة الخديوية على ستة وعشرين سفينة بخارية تحرق في السنة الواحدة ٦٥٥٠٠ طونو لاقوت من فحم الحجرمنا في البحر الرومي ٥١٢٠٠ طننا وفي البحر الاحمر ١٤٣٠٠ طننا وبيان تلك السفن ومقدار قوتها هو ما في هذا الجدول

عدد	أسماء السفن	قوتها حصان بخاري	عدد	أسماء السفن	قوتها حصان بخاري
١	الرحانية	٣٠٠	١	مشير	١٤٠
١	تاك	٣٠٠	١	المنصورة	١٤٠
١	الفيوم	٣٠٠	١	الحجلة	١٢٠
١	البحيرة	٣٥٠	١	السجيلة	١٢٠
١	الشرقية	٣٥٠	١	دمهور	١٢٠
١	الدقهلية	٣٥٠	١	الزقازيق	١٢٠
١	طنطا	٣٥٠	١	الحجاز	١٥٠
١	شبين	١٤٠	١	حليدة	١٣٠
١	دسوق	٢٠٠	١	الينبع	٩٧
١	كوفين	٣٠٠	١	سواكن	٨٥
١	سمندود	٢٥٠	١	مصوع	٨٥
١	المنيا	١٧٠	١	القصير	٩٧
١	الجعفرية	١٦٠			

وهذا خلاف الدونمة المصرية المشتملة على أربع عشرة سفينة تجارية قوة آلاتها ثلاثة آلاف وتسعمائة وثمانون حصاناً بخارياً تستهلك من الفحم الحجري كل سنة عشرة آلاف طن وثلثون منها في البحر الرومي ستة آلاف طن وفي البحر الأحمر أربعة آلاف ومقدار حولتها كلها ١٦٤٧٦ طن وبيان السفن المذكورة هكذا

عدد	أسماء السفن	قوتها حصان	عدد	أسماء السفن	قوتها حصان
١	المحروسة ركوبة الخديوي	٨٠٠	١	دقة شالوب	٠٨٠
١	مصر ركوبة المعية الخديوية	٦٠٠	١	الطور شالوب	١٨٠
١	الغربية ركوبة القاملياً الخديوية	٥٠٠	١	سند شالوب	١٢٠
١	محمد علي فرقاطين	٤٥٠	١	الخرطوم شالوب	٢٠٠
١	سرجهار	٤٥٠	١	سيوط وثلاث مرآكب صغيرة	٣٠٠
١	لطيف كرويط	٣٠٠			

وبإضافة جميع السفن التجارية المترددة على الميناء بما فيها من ملك الأهالي خلاف وإبورات النيل إلى ما سبق يتحصل على ٥٥٠ سفينة كافية لشحن ٥٣٧١١ من الطونولوتو وهو عبارة عن ١١٨١٦٤٢ قنطاراً مصرياً فإن أضيف إلى ذلك مقدار ما تحمله مرآكب الشراع الموجودة في البحرين الرومي والغربي يكون قدر ما يحمل على المياه المصرية هو

سفن	قنطار	
٠٠٥٥	١١٨١٦٤٢	بالسفن التجارية
٠٥٥٥	٠٦٧٩٩٩٨	بمرآكب الشراع في الأحمر والأبيض
٩٠٦٣	٠٣٥١٨٥٨	في مرآكب النيل

وعدد السفن التجارية الموجودة على بحر النيل ٥٨ سفينة منها ٢٨ خاصة بمصالح الدائرة السنية والباقي مستعمل في المصالح العمومية ومقدار قوة تلك السفن ألف وأربعمائة حصان وتحرق في السنة الواحدة ٢٦٢٥٠٠ طونولوتو من الفحم الحجري وجميع هذه القوى حادثة بالهمم الخديوية وهي من أعظم أسباب الثروة ومن أكبر أدلة التقدم لهذه الاقطار إذا حصل بسببها من الفوائد داخل وخارج لا ينكر وبها يتيسر نقل الاتقال الكبيرة في أقرب وقت بأقل كلفة مع اختراقها جميع البحار في سائر الفصول آمنة من عواصف الرياح وتلاطم الأمواج فقد عم الأمن جميع الطرق براً وبحراً وأخذت تلك القوى في التوشية أنفسهم غير فتور إلى أن وصلت إلى ما هي عليه الآن وهكذا لا تزال ترقى في درج التقدم وبعدها كانت الديار المصرية أسيرة السفن الأجنبية لم تقتصر على التخلص من هذا الأسر بل اجتهدت حتى زاحمت جميع الدول في مزاياها وجعلت لها خطوطاً تجارية تسير فيها صادرة وواردة وتعرف في البحار المجاورة لها على الجهات الواقعة عليها وتشترك مع غيرها في وجوه الانتفاع إلى أن صار لها خطوط غربي إلى بلاد أسيا في البحر الرومي وتعرف في البحر الأحمر لجهة مصوع وسواكن وجدة وبلاد العرب وهذا غير ما لها في بحر النيل وخط اليونان يمر ذهاباً وإياباً بجزيرة سيرو ومدينة أزمير وميلتين وتندوى والدردنيل وحالبولوى والقسطنطينية أما الشركات البحرية التجارية الم معدة لركوب السياحين ونقل البضائع غير الوسطة الخديوية فهي كثيرة وطريقها الديار المصرية وأشهرها الشركات الآتية بيانها

(الشركة المعروفة بالمساجري انبريال) وهي فرنساوية ومن قوانينها قيام وابور من الاسكندرية في كل يوم سبت بعد كل أسبوعين وحضور وابور آخر من مرسيليا في يوم الاحد التالي لقيام الوابور الاول وعادة واباتهما المور بعد نسة بورت سعيد ويافاو بيروت وطرابلس وانطاكية واسكندرية ومرسيليا ورودس وازمير والدرينيل وجيباليو والقسطنطينية ولهذه الشركة وابورات تتوجه الى الصين الغربي المعروف بالكوشانشين وفي كل يوم سبت تقوم سفينة من مدينة بورت سعيد الى هذه الجهات وتحضر سفينة أخرى من هذه النواحي (الشركة الشرقية الانكليزية) هذه الشركة من أعظم الشركات الانكليزية لكثرة وابوراتها وتعدد وكلاهما في جهات كثيرة مثل اوربا وآسيا وأفريقيا ولها عدة خطوط تفرق في البحر الرومي الى مصر ودونان وكيلها في الديار المصرية بالاسكندرية في ميدان محمد علي وقبل حدوث القتال كانت جميع البضائع المنقولة بمراكبها سواء كانت من البلاد الاوربية أو الشرقية والهندية تنقل من البحر الى السكة الحديدية فكان يحصل من ذلك ايراد عظيم لتلك المصلحة ومن بعد اتمام القتال صار اغلب مراكبها يمر باحاله فيه ويرسو على ميناء السويس والاسكندرية لنقل بضائعها على السكة الحديد والخط الاول من خطوطها المارة بمصر وأوله مدينة سوتامتون وآخره اسكندرية ويمر بجبل الطارق وجزيرة مالطة ومسافة الطريق ٢٩٥١ ميلا انكليزيا كل ميل ألف وستة مائة مترو وبعض أمتار ومدة السفر تستغرق ٢٩٥ ساعة والقيام من سوتامتون كل يوم سبت والحضور الى اسكندرية كل يوم جمعة والقيام منها كل يوم أحد والخط الثاني من خطوطها الى مصر وأوله مدينة تريندري من ايطاليا وآخره الاسكندرية والمسافة ٨٢٥ ميلا انكليزيا ومدة السفر ٨٢ ساعة والقيام الوابور من تريندري كل يوم ثلاثاء وحضوره الى اسكندرية كل يوم جمعة والقيام منها كل يوم أحد أو ثلاثاء والخط الثالث أوله بنى وآخره مدينة السويس ويمر بناحية عدن من سواحل العرب والمسافة ٢٩٧٢ ميلا انكليزيا ومدة السفر ٣١٣ ساعة والثلاثة خطوط المذكورة تشتغل مرة واحدة في كل أسبوع (شركة لويد النمساوية) هذه الشركة كانت تنقل بضائعها الى السكة الحديد المصرية قبل اتمام القتال وبعد اتمامه انقطع استعمالها ولم تكن كثيرة السفن وايرادها كان أقل بكثير من ايراد الشركة المشرفة الى السكة الحديد ومع ذلك كانت هي الثانية في اليراد وكيلا ادارتها محله في ميدان محمد علي ومراكبها تسافر من ترسينة الى الاسكندرية في كل يوم جمعة بعد نصف الليل وتحضر بجزيرة كورفو بعد يومين والى الاسكندرية بعد خمسة أيام وتقوم وابوراتها من الاسكندرية في كل يوم اثنين وقت الظهر ولها سفن تمر بين الاسكندرية والقسطنطينية وتبتدئ من مدينة ازمير وتمر بميلتين وتندوس والدرينيل وجيباليو والقسطنطينية وقيامها من الاسكندرية كل يوم ثلاثاء ولها خط للجهة الشام عبر مدينة بورت سعيد ويافاو بيروت وجزيرة قبرص وجزيرة رودس وجزيرة شيو وازمير وميلتين وتندوس والدرينيل وجيباليو والقسطنطينية والقيام من اسكندرية يوم الجمعة بعد كل أسبوعين (الشركة المسكوية) هذه الشركة طريقها ما بين مدينة أوديسا المسماة عندنا خوخة بيكر من سواحل البحر الاسود ومدينة الاسكندرية ومحل وكيلها في ميدان محمد علي من الاسكندرية وتقوم من أوديسا مرتين في كل شهر ووابوراتها القائمة من الاسكندرية تمر بمدينة بورت سعيد ويافاو بيروت وجزيرة رودس وجزيرة شيو وازمير والقسطنطينية (شركة روباتينو) أصحاب هذه الشركة من الجوينين ووابوراتهم طريقها ما بين مصر وبنى والقيام في خامس كل شهر وفي الخامس والعشرين منه وتغر في طريقها ذهابا وايابا مدينة ليورفهم من ايطاليا ومدينة نابل ومدينة ميسين ومدينة الاسكندرية والقيام من اسكندرية عادة في السابع والسابع والعاشر والسابع والعشرين من كل شهر ومدة السفر ثمانية أيام والقيام من مدينة جنوة الى بنى في الرابع والعشرين من الشهر والوصول الى بورت سعيد في أول كل شهر (شركة فرسيني) سفن هذه الشركة سائرة ما بين مدينة مرسيليا ومدينة اسكندرية وتقوم محل وكيلها بالديار المصرية في ميدان محمد علي وتقوم وابوراتها من مرسيليا في الخامس عشر وفي الثلاثين أو الواحد والثلاثين من كل شهر ومسافة الطريق ١٤١٠ أميال بحرية ومدة السفر ثمانية أيام ومن عاداتها المرور بالطلة والوقوف بها وقدر الاجرة بها في الدرجة الاولى ٢٢٥ فرنكا وفي الدرجة الثانية ١٦٠ فرنكا وفي الدرجة الثالثة ٦٠ فرنكا وأجرة الدرجة الاولى ذهابا وايابا معا ٤٠٠ فرنك والدرجة الثانية ٢٨٠ والثالثة ١٠٠ (شركة جام موسى) سفن هذه الشركة جارية بين ليوربول من جزائر الانكليز وبين الاسكندرية وتغر بجبل

الشركة الشرقية الانكليزية

شركة لويد النمساوية

الشركة المسكوية شركة روباتينو شركة فرسيني شركة جام موسى

الطارق وجنيرة ما لطة وسواحل الشام وقيامها في كل أسبوع ومحل وكيلها بمدينة اسكندرية الو كالة الجديدة قمره
 ١٥ وهناك شركات أخرى لم تذكرها منها ما ترسفته بالسواحل الرومية ومنها ما ترسفته بها وبالسواحل الشامية
 ومصرى الجميع هو الاسكندرية (سفن البوسطة الانكليزية) البوسطة الانكليزية تقوم وابوراتها من اسكندرية
 بعد وصول البوسطة الواردة من الهند بثمان عشرة ساعة أو أربع وعشرين ساعة على حسب الاحوال والقيام من
 نرندري يوم الثلاثاء في الساعة الخامسة من النهار (البوسطة الهندية) الواردة من الطين ومن ياونيو الاسترالى
 تسافر في قمرها كب البوسطة المتوجهة الى الانبارونى والممالك المجتعة الامريكانية (البوسطة النمساوية) يحملها
 في حارة شريف باشا من مدينة اسكندرية ولها قوانين ولوائح وهي مختصة بتوصيل المكاتب والكتب والجرائل
 والاشياء الثمينة (البوسطة اليونانية) يحملها حارة المسلة (البوسطة التليانية) يحملها حارة محمد توفيق (الفصل
 الثالث) في اعداد على الاسكندرية من فوائد السكة الحديد والاشارات التلغرافية ومن المعلوم ان هذه الاعمال التى
 تقدم الكلام عليها وان كانت فوائدها كثيرة منها بلوغ مدينة الاسكندرية الدرجة التى وصلت اليها لكن أعظم هذه
 الاعمال وأحق ما يصرف فيه نفائس الاموال هو السكة الحديد والاشارات التلغرافية لان هذين الاختراعين من بين
 سائر الاختراعات البشرية قد رفعاعن الانسان انواعا من المشاق وقربا له ما بعد من الآفاق حتى أمكنه فى أقرب زمن
 أن يتحصل على ما كان يحاوله فى آلاف من الناس وكثير من الوسائط فى زمن طويل وهيها ان وصل الى مقصده
 أو يتحصل على مقصوده وقد تبسّر بهمة الدولة المحمدية العلية اشتمال الديار المصرية كغيرها من البقاع المتدنة على
 هذين الاختراعين والاتساع بهم ما غير ان كمال اعمالهما وبلوغ ما يحصل منه من الفوائد لم يتم الا فى عهد الخديوى
 افندينا اسمعيل باشا حفظه الله فانه من حين جلوسه على تخت الحكومة المصرية وجه كل أفكاره الى تنظيم السكك
 الحديد والتلغرافات المصرية وتحصيل لوازمها وتوسيع دائرة عملها وتوزيع فروعهما فى جميع أرجاء قطره حتى
 عم نفعهما وعاقبل بواسطتهما لتلحق الامم السودانية التى لم تغيرها المئون من السنين عن التبرر والتوحش بالديار
 المصرية وتذوق لذتهمة المدن والعمارة وتزول من بين سكانها دوايحى النفرة واسباب النقرة وتعمر أرضها الواسعة
 ونواحيها الساسعة بأنواع المزارع وتكثر بها المدن والقرى ويسكنها الاغراب مع الامن ويطوفون بقاعها ويختبرون
 خواصها ويستخرجون خباياها وتصل البلاد المصرية بالسودانية فيكسب كل منهم ما طبع الاخر وتوسع دائرة
 المنافع فى كلا القطرين وبالاتسار على ذلك تحسن أحوال البلاد السودانية وتسرى رفاهيتهم وتندمهم الى من
 جاورهم من الامم المتوحشة المنتشرة فى داخل افريقية وفى سواحلها ومع تردد المصريين والاغراب من سائر الملل
 على بلادهم بانفاس ومساعى الحضرة الخديوية تتخلص بقعة افريقية من ربة أسرار الجهل والتوحش كما تلخصت بلاد
 امريقان من توحشهم بدخول الاندلسيين والافرنج ببلادهم وكما تلخصت جهات من الهند والسواحل الصينية
 والاوقيانوس بدخول الانكليز بها وتكون هذه النتيجة وحدها كافية فى تخليد ذكر الحضرة الخديوية كآله بسبقه
 على من تقدمه فى هذه المزية فانه أول من تفكر فى أحوال الاقطار السودانية وسمح لها بنصيب من المنافع الجمة التى تم
 سائر الاقطار فعلى كل انسان أن يدعوله بطول أيامه وتوفيقه لطريق الصواب فى أحكامه اذ من فوائد ذلك امكان
 السياحة فى هذه القطعة من الدنيا والاطلاع على ما تشمل عليه باقل كلفة فى أقرب زمن بعد ان كان من يقصد ذلك
 مع عدم بلوغه تمام مقصوده يستغرق زمانا طويلا ويقتضى من الغوائل والعوارض ما يضرب بصحته وربما اعترام من
 المرض ما يودى الى هلكته ان سلم من الحيوانات المفترسة وسكان تلك الجهات فكان المتصدى للوصول الى هذه البقعة
 مخاطر انفسه غير خاف عليه ما هو أمامه من الاهوال وانما يحمله على اقتحام تلك المشاق طمعه فى تحصيل أغراضه
 وقصده نفع النوع الانسانى فالآن قد هانت بالهمم الخديوية مستصعبات أمور السياحة بما تهدم وسائط الامن
 كالحراسة والحفارة من قبل اتمام السكك الحديدية وسهلت طرق السفر فى جميع أرجاء الاقطار السودانية الممتدة الى
 دائرة الاستواء وطولاً ومن ساحل البحر الاخرالى بلاد دارفور عرضاً وبما عرفت من طرف الحضرة الخديوية من
 الاموال وما بذله رجاله من الاعمال أخذت أحوال أهل تلك البقاع المتفرقة فى الاستقامة وقد سمع المتبر برون من
 أهل تلك الجهات بالشهرة الخديوية بخافوها كما سمع بها من سامتهم من متمدنى تلك البقاع فعضموها وانما نحن جئنا فى هذا

المقام عما نحن بصدده من الكلام على ما يتعلق باسكندرية لان عظم فوائدها هذا الامر جل جواد الفكر على الجولان في ميدانه على انه لا يخفى من المناسبة والارتباط بذلك فان مدينة اسكندرية كانت من قديم الزمان معتبرة بالنسبة للتجارات الخارجية في جميع بقاع الارض كالروح بالنسبة للحيوان وهي الآن حاضرة لهذا الاعتبار وثمرتها وعزها ينتجان ثروة الاقطار المصرية وتقدمها فلا يبلغ القطر غاية ثروته الا بلوغ التجارة شأوا وهو في الا زمان القديمة كانت طرق التجارة الواصلة الى اسكندرية كثيرة فكانت طرق التجارة العربية ببحر القلزم وطريق عيذاب وطريق القلزم أو السويس وكان النيل طريق التجارة السودانية والواحات طريق التجارة السودانية والمغربية وكانت التجارات السامية مع الملحق بها من تجارات الاقاليم الاخر طريقها البحر الرومي وطريق الفرما وتجارة السواحل الافريقية وجزائر البحر طريقها البحر الرومي أيضا وكان مرسى هذه التجارات مدينة الاسكندرية فتجتمع بها وتتفرق منها وهذا هو الذي أوجب ثروتها وكثرة أهلها فاقى وصلت الاقطار السودانية الى درجة التمدن والامن تعظم تجارتها وتتسع ويعود على الاقطار المصرية منها ما لا حصر له من الفوائد لان أهل تلك الجهات متى تحلوا بالمزايا الانسانية وتخلوا عن جلايب الحالة الخشنة الوحشية وذاقوا الذخائر المعارف والعلوم وانتشرت فيما بينهم موجبات تقدم البضائع والحرف يكسبهم ذلك كله معرفة عمرة الانضمام والاتحاد مع الغير للتعاون في الاعمال واكتساب الفوائد الظاهرة والباطنة فيحرصون على اجتناء عمرة الالة والتقارب وتدب فيهم الطباع الحسنة والعوائد المألوفة ويسعون فيما به تنظيم أحوالهم وتحسين هياكلهم فينشدون يكون على خدمة أرضهم فيكثر محصولها ويتنوع وبما يكتسبونه من المعارف ربما يستكشفون المستور بها من المعادن كالذهب والفضة والنحاس ويستعملون ذلك في حوائجهم وضرورياتهم ويتجرون فيما يزيد عن لوازمهم ومتى وصلوا الى هذه الدرجة بلغت التجارة بين أهل تلك البلاد وبلاد مصر درجة لم يسمع بها من قبل ويعود الى اسكندرية نفوذها القليل دون تكون مركز الجميع تجارات بقاع الارض كما مر وقد علمت ان كثيرا من تلك التجارات طريقه الديار المصرية فتمر بها التجارة السودانية طولاً والتجارة الهندية والمشرقية والاوربانية عرضاً وعروها تنال منها المدن والبنادر والقرى حظوظا وفوائد تكسبهم زيادة الرفاهية وحسن الحال فاذا تأملت ما نالها من احوالها علمت ان تلك تقف على حقيقة محاسن المغارس الحديثة وما ينشأ عنها للقطر في العاجل والاجل فان مقصده نعيم المنافع من غير نظر لمن معين فلذا نتج من أفكاره الخلية السامية من ابتداء جلوسه على التخت الى سنة ١٢٩٢ هجرية أعنى في ظرف ١٣ سنة اشتمال القطر على سبيل جديد تروى زعت في نواحيه وامتدت في جهاته بطول ألف وثلاثمائة وخمسة وعشرين ميلا انكليزيا وهذا غير الخطوط المستعملة في نقل محصولات الزراعة وقد كان الموجود من السكة الحديد الى آخر زمن المرحوم سعيد باشا ٢٤٥ ميلا انكليزيا وكان جميعه في الوجه البحري فيكون والذي زاده الخديوي في ظرف هذه المدة اليسيرة هو ١٠٨٥ ميلا أعنى انه زاد في كل سنة في السكك الحديد ٨٣ ميلا انكليزيا تقريباً وبين فروع السكة الحديد كما ترى

ميل	ميل
٠٢٥	من طنطا الى شربين ودمياط
١٥١	من القاهرة الى المنية
٠٨٥	من الجيزة الى ايتاي البارود
٠٢٥	من المنية الى الروضة
٠٥٣	من الروضة الى اسيوط
٠٢٥	فرع القليوب من الواسطة
٠٠٨	فرع أبي الوقف
٠٠٩	فرع بني مزار
٠١٦	فرع أبو اكسه
١٣١	السكة الطولى من اسكندرية الى القاهرة خيطان
٠٢٤	من منها الى الزقازيق خيطان
٠٨٨ $\frac{3}{4}$	من قليوب الى المنصورة
١٠٣ $\frac{1}{4}$	من الزقازيق الى أبى حماد خيطان والى السويس خط واحد
٠٣٣	من طنطا الى المنصورة بالمرور من ممنود
٠١٨ $\frac{3}{4}$	من طنطا الى شبين الكوم
٠٠٨	من ميتبره الى بنها
٠٠٧ $\frac{1}{4}$	فرع القناطر الخيرية من قليوب
٠٠٣	فرع العباسية والقبه

والهمم كانت متوجهة الى تركيب خط السودان وقد حصل بالفعل تركيب بعضه وتعين من يلزم من المهندسين والعمال بجمعية سعادة شاهين باشا المباشرة عمل الخط الواصل الى شندي ولكن صار الاعراض عن ذلك الآن والرأى الذى كان صار التصميم عليه معرفة المهندس الانكليزى فلور أن التجارة تسير على النيل في المسافات السهلة الخالية عن الموانع وتسير على السكك الحديدية فمما عد ذلك وحيث أن أهم عب طريق السودان هو خط العظم ووراطوله وخلوه عن الماء وشدة حره جعل في هذا الطريق شريط يبتدى من وادى حلقة ويمشى على الشاطئ الايسر من النيل في ناحية مطامه في مواجهة ناحية شندي الواقعة على الشاطئ الايمن وطول هذا الخط ٨٨٩ كيلومتر والخط المذكور بصير تكميله فيما بعد من جهة بحرى بخط يوصله الى ناحية اسوان ومن الجهة الشرقية القبلية بخط يوصله الى ناحية مصوع وفي طريقه يمر بناحية كسله والمسافة التي بين وادى حلقة ومطامه جعلت أربعة أقسام صمم في القسم الاول على عمل ست محطات

الاولى وادى حلقة تقسم لتكون رأس الخط	كيلومتر
الثانية في ناحية ساروس على بعد ٥٢ كيلومتر من وادى	١٤٧
حلقة	٢٠٣
الثالثة انسيجول على بعد ١٠٢ كيلومتر	٢٥٧
والقسم الثانى يشتمل على تعدية النيل عند ناحية كوهى	
والقسم الثالث من كوهى الى ناحية أبى عاقول وطوله	
٣٤٩ كيلومتر وفيه عشر محطات	

الاولى في كوهى بالشاطئ الايسر على بعد	كيلومتر
والثانية مقر بندر على بعد	٤٦٢
والثالثة حلقة على بعد	٥٠٨
والرابعة عرضه أو دنقله الجديدة على بعد	٥٤٢
والخامسة لميتى على بعد	٥٩٦
	٦٠٦

والقسم الرابع من أبى عاقول الى شندي وطوله ٢٨٣ كيلومتر ويمر بصراهندي وينتهى الى محطة مطامه على بعد ٨٨٩ كيلومتر وتقف الواورات في الطريق خمس مرات لاختذ المياه الأولى في كوفوكا كار والثانية في الهويجات والثالثة في أبى حلقة والرابعة في جبل النوس وأبى كلا وفي التصميم المذكور جعل عرض الشريط ١٢٨ متر وثقل القضبان ٢٤٫٨ كيلوجرام في كل متر والميل ١ في النهاية الصغرى ونصف قطر الانحناء للاقواس في هذه النهاية ٥٠٠ قدم انكليزى عبارة عن ١٥٢٫٤ مترا وقد راعى عمل ثلاث سنين والمصرف أربعة ملايين جنيهات انكليزى منها ٢٥٠٠٠٠٠ لما يشترى من الخارج والباقي وهو ١٥٠٠٠٠٠ لما يتحصل من القطر ومتسدار الحفر والردم اللازم عمله لوضع الشريط وذلك في أراض متنوعة من أحجار وصوان ورمل وطين وغيره ٣٣٨٤٦٩٠ متر مكعب وتوزيع المصاريف على هذه العمليات هكذا

في عملية الاتربة والاحجار	آلات ومهمات لتلغراف	٠٤٤٥٣٧
ثمن القصب باعتبار ٩٧ طونولا	تكاليف عميد محطة	١٧٩٤٠٠
تكاليف قنطرة حديد على النيل عند	ثمن الواورات عميد والعربات عميد	٣٣٠١٦٥
ناحية كوهى	ماهيات المهندسين والمفتشين	١٥٥٢٧٢
ثمن مباني مكعبها ٥٤٥١٣ متر مكعب	تقريبا	٤٠٠٠٠٠٠

وبالجملة فان مقدار ماتم الا من خطوط السكة الحديدية بنسبته الى ارض الزراعة وأهل القطر شئ كثير جدا
 اذا قارناه بالموجود من ذلك عند بعض الدول الاوروبوية فنجد أنه أكثر منه وذلك أن ١٣٢٠ ميلا الموجودة الآن بهذه
 الديار وهي عبارة عن ٢١١٢ كيلومترا وأكثر من ٥٨ كيلومترا الموجودة في بلاد النمسا وأكثر من ٤٧٢
 الموجودة في بلاد سويسرا وأكثر من ٨٧٦ الموجودة في بلاد الدنمارك ومن ٧٨٧ الموجودة في بلاد البرتغال
 وبمقارنة الموجود في الديار المصرية بعدد أهلها يخص المليون من الأهل ٤٢٢ كيلومترا وهذه النسبة فائقة فوقانا
 كما على مثلها من ممالك كثيرة فان المليون من الانفس في مملكة ايطاليا يخصه ٢٣٩ كيلومترا وفي بلاد النمسا
 يخصه ٣٣٥ وفي اسبانيا ٣٣٠ وفي البرتغال ١٩٧ ويقرب من ذلك بلاد البلجيكا فان المليون فيها يخصه ٥٩٨
 وكذا بلاد ألمانيا فان المليون من أهلها يخصه ٥١٤ وكذا مملكة فرنسا اذا النسبة فيها ٤٨٣ وبالنظر
 للمنقولات على السكة الحديدية يعلم أن فائدتها بمصر من أعظم الفوائد للقطر وأن حركتها لا يضرها من البلاد
 الاخر مثل بلادنا الجارية عندنا بالجارية في بلاد الر وسيا نجد أن منقولات الاشخاص فائقة في مصر عن تلك
 المملكة ومنقولات التجارة بالعكس لأن ما نقل من الاشخاص بالخطوط المصرية في سنة ١٨٧١ ميلادية اذا وزع
 على عدد الكيلومترات يخص الكيلومتر الواحد ١٠٠٧ أشخاص واذا طرحت من محصول المنقول من الاشخاص
 جميع الواردين على مصر من الجهات الهندية الى جهة أوروبا والعكس يكون ما يخص كل كيلومتر واحد من عدد
 المنقولين في هذه السنة من المقيمين بالديار المصرية وأهلها ٩٩٣ ويتوزع المنقولين على سكة الحديد المسكووية في
 سنة ١٨٧١ ميلادية وهو ٧١٨٧١٤٦٩ وعلى طول الخطوط الموجودة يكون ما يخص الكيلومتر الواحد ٨٤٠
 شخصا وهو أقل مما يخص هذه المسافة بمصر بقدر ١٥٣ شخصا أما المنقولات من البضائع فايخص الكيلومتر
 الواحد في مملكة روسيا ٦٧٩ طونونا وفي مصر ثلث ذلك (محطات السكة الحديد) من المعلوم أن كل عمل
 لا بد له من صعوبات في مبدأ الشروع فيه ولا شأن للسكة الحديد من أجسام الاعمال لاحتياجها الى كثير من
 العمليات والمباني اللازمة لتوطيئها وتثبيتها وادارة حركتها واجراء مقتضياتها وسكنى مستخدميها وغير ذلك من
 مصالحها وكل ذلك يحتاج في عمله لزمين ومصرف وتكثر المستخدمين واستدامة الفكر فيه حتى يتم وينتظم أمره وفي
 ابتداء الشروع في هذا الامر الخليل لم يمكن أبناء الوطن القيام بكافة الاعمال التي تلزم لادارة هذه المصلحة لعدم
 معرفتهم في ذلك الوقت باتقان لوازمها اقرب عهدا بينهم فلزم استخدام الاجانب معهم لتيسير ضرورياتها فانه بعد
 اتمام الجزء الذي استعمل من السكة الحديد الى وقت جلوس الحديدى اسجىل باشا على التفت لم تستوف الشروط
 الضرورية لهذا العمل ولم يبن الا محطة مصر واسكندرية وأما باقي المحطات فكان في بعضها أشخاص من خشب
 وفي بعضها بناء من الطوب التي والدبش على هيئة غير هندسية وفي جميع المحطات كان الاقتصار على رصيف للركاب
 من غير أن يتظر لراحتهم ووقايتهم من حر الصيف وبرد الشتاء ولا الى ما يلزم للمحطات من القرش وأدوات الجلوس
 والاستراحة بل كانت مجردة عن ذلك ولا الى حركة الواورات الواردة والصادرة على وجهه يجب منافعها ويدفع
 مضارها والمحطتان المبنيتان وهما محطة مصر واسكندرية وان وجد فيهما بعض من المباني اللازمة لتلقي أمتعة
 الركاب وبضائع التجار لكن لم يكن ذلك كافيا ما يلزم لهذه المصلحة فكان ما فيه مامن الابنية اما غير كاف للبضائع
 واما غير مستوف لشروط حفظها وان أضيف الى ذلك ان جميع المستخدمين بالمحطات كالوكلاء والمعاونين وجميع
 خدمة الواورات والقطورات والخازن كانوا يميّزون بها عن بعضهم وان أكثرهم كان من الاجانب الذين
 لا معرفة لهم بلغة هذه الديار ولا باحوال أهلها يعلم أن الحالة التي كانت عليها السكة الحديد المصرية في تلك المدة غير
 مستحسنة فلذا كانت عديمة الأرباح كثيرة الخسائر والمضرات داعية الى النفور واس ذلك هو الغرض المقصود من
 انشائها وكان رؤساء المصلحة دعاة حريصين على استقامة أمورها وتتم لوازمها لكن لما لم يزد ايرادها ويحصل المقصود
 منها لم يتم لهم ذلك بل كانت النتيجة السنوية دائما بالعكس ولعل سببه اما عدم وقوفهم على ما يناسب من الاعمال
 واما ان الاعمال كانت لا تتم على الصورة المرغوبة لهم بسبب جهل المأمورين بمباشرة العمل ففتح من ذلك تلف أكثر
 المهمات والعربات والواورات ولم تتدارك المصلحة تعمير ذلك في أوقاته لان ايرادها كان دائما في النقص بخلاف

مصرفها وكانت ورشة العمليات المجدولة للعمارة غير كافية ولا مستوفية لشروط العمارة كما يجب اما لنقص بعض
العدد والالات واما لقله العمال ومن كثرة الوارد على الورشة المذكورة من جميع الخطوط امتلأت حتى لم يبق فيها
متسع لما يدع - مربيها فاضطرت المصلحة لحزن بعض ذلك في جهة القبارى وباب العزب وعلى الاشرطة المجدولة مخازن
لذلك في بعض المحطات المتوسطة ولم يكن سبب التلف ما ذكر فقط بل من اسبابه ايضا رداة النعم وعدم السقايف
فوق اشرطة المخازن لان شدة حرارة الشمس في فصل الصيف كانت تؤثر في خشب العربات فتفصل ألواحها عن بعضها
وكذلك احوال دهنها وتراخي المفتشين والملاحظين وكلاء المحطات حتى ترتب على ذلك ضياع أموال عظيمة باسم
العمارة في ورشتي بولاق واسكندرية ومع ما كان يظهره المأمورون من الغيرة والاجتهاد كان التلف دائما في الازدياد
حتى احتج في آخر زمن المرحوم - عبد باشا الى الاستعانة بورشة كازستين الواقعة على شاطئ المجودية بالاسكندرية
ولما عظم مقدار المحتاج من الواورات الى التعمير وشوهد أن بقاء الامر على ما هو عليه بضرر يادارة السكة الحديدية وجب
تاخرها وريعا بنشأته تعطيلها عن الحركة بالكلية صار القرار بارسال جلة الواورات الى بلاد الانكليز لاجل تعميرها
هنالك وصدر الامر بذلك من المرحوم سعيد باشا وشرع في ارسالها بالفعل فلم ينتج من ذلك الا ثمرات جزئية ولما آل امر
الحكومة الى جناب الخديوي اسمعيل باشا وجهه حل افكاره السنية الى تكميل السكة الحديدية بما يلزم لها مما يجب اليها
رغبة الركب والتجار لعلهم ان ايرادها تابع لقدر الرغبة فيها قلته وكثرة ومن المعلوم ان الرغبة لا تتم الا باتمام موجبات
الحفظ والوقاية في كل محطة مع مراعاة ما يلزم للركاب من الرفق بهم وحسن المعاملة معهم وتأمين ارباب البضائع على
بضائعهم فصدرت اوامره السامية بما يلزم لهذه المصلحة والاعتماد بشأنها وفي آخر سنة ١٨٦٨ ميلادية الموافقة
سنة ١٢٨٥ هجرية قد حفي العزيز باقطاره السنية وشملني باحساناته البهية وقلدني نظارة هذه المصلحة مع ما كان
محال على من لن يستدعيه من المصالح فأعملت في ذلك جل افكاري وصار الاهتمام ببناء جميع المحطات بسائر لمحاتها
وما يلزم لها حتى ظهرت في اقرب وقت وكان أول ما حصل الاتمام به على الخطوط القديمة والجديدة التي حدثت في
الوجه البحري والقبلي محطة اسكندرية لانها تجمع المتاجر الواردة والصادرة في استوفت لوازمها وسهل الشحن
والتفريغ بها وامن التجار على بضائعهم من التلف اقبل الناس على استعمال السكة الحديدية خصوصا اذا قلت
الاجرة بها عن اجرة البحر وفي ذلك الوقت لم يكن بتلك المحطة مخازن للبضائع بل كان جميع الصادر منها واليهامطروحا
على أرض المحطة بين القطورات والواورات حتى كانت براميل الزيتون والمائعات والادمان مرمية مع الاخشاب
وفي خلالها طرود الاقشة واصناف المنسوجات وكباس القطن وزنايل الحبوب فكان يعسر على المستخدمين نقلها
وتكررها من أصحاب البضائع الشكوى لما كان يلحقهم من المصروف الزائد في أجرة العتالين والعربات لان الاجرة اذ
ذلك كانت كثيرة وكانت العربات اذا ذاك لا تحمل الا نصف حمولتها الا بسبب عدم استواء أرض المحطة مع كثرة
التراب الموحب كل ذلك لتعب الحيوانات وتعطيل السير لاسيما في فصل الشتاء لزيادة بلل البضائع بماء المطر وتلوينها
بالطين والوحل ومع وجوب الالتفات لهذه الامور كلها كان هناك ما هو أهم منها كحفظ مهمات السكة كالعربات
والواورات من فعل الحرارة والرطوبة والتراب وعما راتها باوقاتها ولا يكون هذه المحطة كقلنا مجمع جميع العربات
والواورات كان يجتمع بها الصعيح والمتخرب فكان خدمة المحطة اذا وجدوا المجتمع هناك قد زاد زيادة فاحشة يخفونه
في جهة القبارى وباب العزب وفوق سكة مريوط حتى اني رأيت وقت توجهي الى تلك المصلحة اربعمائة عربة متخربة
في تلك الجهة خاصة وكان الذي يعمر منها مع قلته يعمر مهمات عربات أخرى فكانت عمارة العربات الواحمة تستوجب
تخريب عربتين وأكثر وعمارة الواورات الواحدة تستلزم تخريب واوبرة واحدة وهذه الامور كانت جارية من سنة الى سنة وكثر
التلف وعم حتى كان قطر الركب يغيره الواوبرة من اسكندرية الى مصر واشتره هذا الامر وكثر لغط الناس به
واستوجب زيادة النفقة عن السكة الحديد وعُدلوا الى ركوب البحر فرأيت ان الواجب علينا التحقيق ما أمثلته الحضرة
الخديوية ان نبذل غاية الجهد فيما يقوم بشعائر تلك المصلحة ويزيل النفقة عنها ويوجب الرغبة فيها فشمرت عن ساعد
الحدود بذات الجهد وشرعت في عمل الطريق الجالية للرغبة وصيانة المهمات وعما رتها وأول أمر التفات اليه تنظيم
الطرق الموصلة للمحطة ودكها بالدفشوم وملئها بالرمل ليسهل على عربات الكراء السير عليها مع تمام حمولها وتزول

المشقة التي كانت قبل ثم تسوية المحطة جميعها وادكها أيضا بالدقشوم والرمل مع تجديد أرضة غير القديمة بعضها في
الجهة المجاورة للمعمودية وبعضها في الجهة المجاورة للقباب وتخصيص كل بما يليق به من البضائع وأعطيت تلك
الأرضة من الأبعاد والامتداد ما يلزم لها وبكفي الصادر والوارد حتى أمكن رسوت قطورات أو غمانية عليها
في آن واحد وجعلت موصلة لطرق عربات الكرو بحيث لا يكون عائق للعربات عن أن تصل إلى محل البضاعة
فدستغنى بذلك عن العتالين في كثير من الأحوال وصار نصب سقيقتين عظيمتين فوق تلك الأرضة وحدث احداهما
في المصلحة نفسها كانت لمقاومة من زمن مديد على ساحل البحر حتى أكل الصدا والتراب كثيرا من قطعها فاشترى لها
مهمات مكلمت بها ونصبت هناك على يسار الوارد على المحطة والثانية جلبت من البلاد الأجنبية في ضمن مهمات
والآلات وسقيفة أخرى لمحطة الحوض بالسويس صارت التوصية على الجميع من الحكومة الحديثة وهي المشاهدة
في جهة المحودية عن عين الداخل على المحطة وجعلت أرضة منها لشحن أخشاب العمارات والأخشاب الداخلة
في جهات القطر وأرضة للاقطان والابزار والحبوب وغير ذلك فنتج من هذه الاعمال ثمرات عظيمة للمصلحة وكثيرا رادها
لأن التجار لما علموا سهولة الشحن والتفريغ وصيانته بضاعتهم أقبلوا على السكة الحديدية وقل سفر البحر ولكن دفع
جميع المضار كان متوقفا على نصب سقايات في محطات مجمع الواورات مثل محطة كثر الزيات وبنها والزقازيق
والخروسة وعلى تعدد ورش العمارات لكن عظم المصروف اللازم لذلك أوجب تأخير بعضه والاقتصار على الممكن منه
وقدر خص في محطة الاسكندرية بأحداث ورشة مؤقتة وجلب ما يلزم لها من العمال والاسطوانات وأحيل عليها الممارسة
الخفيفة وحصل مثل ذلك في محطتي بندر السويس وكثر الزيات وفي ورشة العربات في محطة مصر وأجرى تكميل
الآلات الناقصة بما جلب من الخارج بالشرا وما وجد في المصلحة نفسها وترقب وأنور لو كومبيل لإدارة الجميع وصار
امتداد أشرطة حديد داخل الورشة متصلة بالسكة الأصلية ولاجل استقامة العمل وظهور نتيجته عمل لذلك استمارات
وزعت على كافة الورش وصارت ترتيب الملاحظين على جميع الخطوط من المهندسين الميكانيكيين ليشاهدوا الواورات
والعربات في حال الحركة والسكون ويكتبوا جميع ما يشاهدونه مما يخص المصلحة ثم يعرضون ما كتبوه لدوائها
لتأمر بما يلزم من عمارة أو إيقاظ السواقي لصيانة العمد أو تنبيه الكلاء وخدمة المحطات على زيادة الاتقانات
واجراء ما يلزم في حفظ المهمات وصيانتها فكان ذلك يحمل المستخدمين على زيادة الملاحظة واعمال الافكار فيما هو
مطلوب منهم فحصل من ذلك نتائج حسنة لكن لم تعظم المنافع الأبعد تنظيم ورش العمارة الوظيفية واستيفاء أشرطة
لتخزين الواورات في محطة الاسكندرية وفي المحطات الوسطى وبناء المساكن الكافية للمستخدمين وأهم من ذلك
اتمام تنظيم ورشة العمليات فانه لذلك الحين كانت عبارة عن أرض متسعة مستقلة على كثير من المباني الخربة خلال
العنابر والمخازن وبها ركة عننة وليست مستوفية للأشرطة اللازمة وكان الموجود من ذلك على هيئة غير مرضية بحيث
كان يحتاج في اخراج كل عربة أو واور مما هو مخزون به إلى ضياع كثير من الزمن واستعمال جملة من الانفاق وكانت
المهمات على اختلاف أنواعها من صالح وغير صالح مختلطة ببعضها بحيث يتعسر أخذ ما يلزم منها أكثر ثم اتوا رادها
فوق بعضها حتى صارت تلولوا وكانت تحتاج إلى العتالين في نقلها من المخازن أو إليها وعنابر العدد وان كان بها كثير
من العدد والآلات الا انها كانت معطلة لضعف بعض واعمال الصدا والاساخ على الباقي لاهماله وكان كل ما تجدد بها
شيء يرجع إليها نائما مخبرا بعد أيام قلائل بل يرجع إليها في يومه ولم يكن هناك استمارات لبيان عمل كل عامل ولا قوانين
ليسان ما يلزم السواقي في الخطوط والملاحظين في الورش وكان أغلب السواقي ليس فيه الاستعداد اللائق لوظيفته
وكثير منهم دخل بلا امتحان وشهادة تدل على أهليته لتلك الوظيفة وأكثرهم كان من أولاد العرب العطشجية لا يدري
ما يختص بالبजार وأحواله بل يجمل جميع ما يعلق بالسكك الحديدية والواورات ويشرح فيهم من يعرف الكتابة والقراءة
وكل ذلك مما لا يخفى ضرره وكانت المصلحة مع عدم خفاء ذلك عليها تقص الطرف عما يقع منهم بسبب قلة مراتبهم
وترى ان في ذلك وفراور بجاعن استخدام المتقنين للصناعة من الأفرج وغيرهم بسبب زيادة مراتبهم مع انها
لونسبت ما يوفره المتقنون للصناعة مع زيادة مراتبهم إلى ما يصرف في عمارة ما يفسده غير المتقنين لها العمل ان كثرة
مراتب المتقنين قليلة بالنسبة لذلك فكانت ترجع عن هذا الرأي وتأخذ في ابعاد كل جاهل بالمصلحة وتنتخب من

تلاميذ المدارس بجهة تربيتهم في الورش حتى يتقنوا ذلك الفن ويتأهلوا للقيام بتلك المصلحة على الوجه المرغوب ولا
تستعمل من الخدمة الامن له قدرة على القيام بمافيها الاربحية الى حين تمام تربية التلاميذ واساعداهم ولو قدر
وشرع في هذه الفكرة من وقت انشاء السكة لصار الاستحصال بعد ذلك بسنتين قليلة على جميع اللازم من المستخدمين
فتزول المضار وتجلب المنافع والفوائد العظيمة من تلك المصلحة ولكن حصل السكوت عن ذلك الى زمن الخديوي
اسماعيل باشا فصدرت اوامره السنية بانشاء مدرسة العمليات بقصد تربية تلاميذ من أبناء الوطن يقومون بوظائف هذه
المصلحة وامثالها من سواقين ومهندسين للوابورات البرية والبحرية وفي اثناء تلك المدة صار الاهتمام بتعمير المتخرب
من الوابورات البعض في ورشة المصلحة والبعض ارسل الى بلاد الانكليز ليعمروها بالاجرة وربت رجال العمارة
بالنسبة لدرجاتهم في الاستعداد وكذا السواقين وعملت جداول لجميع الوابورات مشتملة على تاريخ مشتمل تراها
وبان الورش التي جلبت منها وعدد العمارات التي حصلت لكل وابور عن حدته ومقدار الاميال التي مشاها وكية
ما نقله من البضائع وكل ذلك ليتأق مقارنة ببعض وبعض ومعرفة درجات استعداد السواقين وتشرع عدد الوابورات
التي يلزم ادامة حركتها على الخطوط بالنسبة لطول الاشرطة المصرية وعدد الوابورات اللازم بقاؤها بالمخازن
لوقت الحاجة ولا تشغل الا بأوامر مخصوصة تصد من ناظر مصلحة العموم ثم صار النظر في ترتيب المحطات
وعملت لوائح الاجرات ووزعت عليها وصار ترتيب المعاونين للارصفة والخزنجية ونقلهم بحسب الاستعداد
وأهمية المحطات وجعل أغلبهم من أبناء المدارس المعلمين في ظل الحضرة الخديوية الذين صار لهم معرفة بفن
التلغرافات ونقل كثير من الافرنج الى وظائف تليق بهم فحسن بذلك حال المصلحة وسارت في طريق الاستقامة
حيث صار جميع خدمة تلك المصلحة عارفين بمجد ووظائفهم ومالهم وما عليهم على حسب مقصود الحضرة الخديوية
التي غمرتهم في بحار احسانها وأخذوا لا يرادون والتلف يصحح حتى كأنه لم يكن ومن الاعتناء بأمر راحة الركاب
في كافة المحطات وفوق الخطوط ازدادت رغبتهم ومالوا بكليتهم الى ركوب السكة الحديدية لاسيما بعد نقص الاجرة
المقدرة من قديم لكل درجة فقد كانت عالية خصوصا الدرجة الثالثة فانها كانت مع كثرة اجرتها لراحة فيها
للركاب فان أغلبها كان يشبه عربات البهانم وكانت مكشوفة للرياح والأتربة وحر الصيف وبرد الشتاء مع عدم
تلطف خدمة القطورات بهم فكانوا دائما ساخطين على المصلحة لا يرغبون في ركوبها الا لضرورة شديدة بخلاف
ما هي عليه الآن فقد جعل لأغلبها سقائف ودرازينات وتوزعت على الخطوط واستعملت في الدرجة الثالثة بأقل
من الاجرة الاولى وصار الزام خدمة القطورات بلا طعنهم وحسن معاملتهم ولما كان مدارا يراد المصلحة على التجارة
كان الاعتناء بشأنهم ألزم من غيره لان أجرة الركاب قد لا تفي بالمصاريف خصوصا قطارات الدرجة الاولى فان
مصاريفها أكثر من ارادها فصار النظر فيما يوجب رغبة التجار في استعمال السكة في متاجرهم فوجد أن اللازم لذلك
ثلاثة أشياء الاول نقص أجرة البضاعة في السكة الحديدية اي صرف عليها الوسايفت برأ وبجرا والثاني الاسراع بها
حتى تصل المحل المنقولة اليه في زمن أقل مما كان يلزم لنقلها بغير السكة الحديدية والثالث حفظها من جميع الغوائل
كالخرق والسرقة والبل وغير ذلك فأما الثاني والثالث فقد عايناهم عمل من الاسثمارات التي نشرت في جميع المحطات
وبما يجنب من السقائف وما جعل لتغطية العربات وأما الامر الاول وهو أهمها فقد عمل بخصوصه جميع وسائل
الترغيب مثل عقد نهجيات مع التجار بنقص قدر معلوم من أجر بعض الاصناف اشاهير التجار وبنقص عشرة
أواكثر في المائة من جلة أجرة المنقول في كل ثلاثة أشهر أو ستة أو سنة وربطت لها درجات وحررت بذلك تعريفة
مؤقتة طبعت ونشرت على المحطات والدواوين وكابر التجار ووجوه الناس وحدد لكل عربة قدر ما تحمله وربت
بجهة تلاميذ لباشره ذلك بالضبط حتى لا تسير العربات الا باجالتها الكاملة ومع كون هذه المسألة من أهم المسائل
كانت غير ملتبسة اليها وكثيرا ما كان القطر المركب من أربعين عربة وجولته مائتا طن لا يحمل الا ربعه أو نصفه
مع ان المصلحة تصرف على الوابور مصرفه كاملا وهذا ضرر بين موسع لدائرة الخلل معطل للتشغيل فبتلك الاعمال
الجديدة عظم ترغيب التجار في استعمال السكة الحديدية وانما البضائع على اختلاف أنواعها على جميع المحطات
تجارية وزراعية حتى البطيخ والخيار والاسماك والحجر والدبس والرمل والخطب والسباح لكن لم يكمل مرغوب

المزارعين من نقل محصولاتهم الى الاسواق أو الى بلد أخرى من مراكز التجارات الريفية لان هناك موانع كثيرة تمنعهم من هذه الاغراض مثل بعد الخطوط عن البلدان في كثير من الجهات وبعد كثير من البنادرو القرى الشهيرة والاسواق عن تلك الخطوط وكذلك بعد بعض المحطات عن بعض أو كونها في مواضع غير موافقة وغير ذلك وهذه المسئلة لا همتها تستوجب على الأمور من ادامة البحث والنظر فيما يرفع هذه الموانع ويوفى برغبة الاهالى حتى يتمكنوا من جميع اغراضهم وهذا لا يكون الا بقدرح الذكر ومباشرة العوائد زمننا كثيرا ما قدح نظاره هذه المصلحة أو كارههم في ذلك ولم يفوزوا بالمقصود الى الآن ولم تنفع مصلحة السكة الحديدية لا بنقل شئ يسير من محصولات الزراعة مع انهم لو وصلت الى ذلك لما ابرادها به فاعظمها وربما كان قدر الموجود الآن مرتين أو أكثر وما فضل المصلحة الا باتساع دائرة أعمالها داخل البلاد القطار اذا كان يحصل النفع لها بكثرة الايراد ومنها لاهل الوطن بتوفير الاجرة عليهم فيحصلون على ارباح عظيمة من البيع بالاثمن الموافقة في الاوقات اللائقة فان سير التجارة الآن لم يكن كسبها السابق بل في اليوم الواحد أو الاسبوع بسبب التلغراف الكهربائي الواصل لجميع البقاع ربما تغير قيمة الصنف والرغبة فيه مما ارافق حصل الاسراع للمقصود والفوز به في وقته بواسطة السكة الحديدية من يتأمل يرى حقيقة ذلك ولا ينكره ولم ندكر جميع ماصار في باقي المحطات لانا سئذ ذكر كلا في محله ونكتفي هنا بما ذكرنا وانما نورد الجدول الآتي لبيان محطات السكة باختصار (بيان المحطات في الوجه البحري) الخط الطولى من مصر الى اسكندرية الزمن الذى يستغرقه السفر على هذا الخط بوابورات الاكسبرس أربع ساعات ونصف وبغيره ٦ ساعات وعدد محطاته اثنا عشر وبيانها محطة الاسكندرية محطة كفر الدوار محطة أسيوط محطة دمهور محطة ايتاى البارود ومنها يبتدىء خط قبلى محطة كفر الزيات وعادة يتعاطى فيه السياحون الطعام محطة طنطا وهي طنطا محطة بركة السبع محطة بنها العسل محطة طوخ محطة قليب محطة القاهرة (خط السويس) من بنها الزمن الذى يستغرقه السفر على هذا الخط ٩ ساعات أو ١٠ وعدد محطاته ١٢ محطة بنها العسل محطة منية القمح محطة الزقازيق وفيها يتعاطى المسافرون الطعام محطة أسيوط محطة التل الكبير محطة المحسمة محطة النفيسة محطة السرايوم محطة فائد محطة حنيئة محطة الشلوفة محطة السويس (خط قليب الى الزقازيق) يشتمل هذا الخط على سبع محطات محطة قليب محطة نوى محطة شين القناطر محطة انشاص الرمل محطة بليس محطة بردين محطة الزقازيق (خط المنصورة من الزقازيق الى المنصورة) زمن السفر فيه ثلاث ساعات ونصف ويشتمل على ست محطات كذلك محطة الزقازيق محطة هيميا محطة أبي كبير محطة أبي الشقوق محطة السنبلاوين محطة المنصورة (خط دمياط من طنطا) زمن السفر فيه أربع ساعات وعدد محطاته ثمانية وبيانها محطة طنطا محطة محلة روح محطة المحلة الكبيرة محطة منود محطة طالحا محطة شربين محطة كفر التربة محطة دمياط (خط دسوق) من محلة روح مدة سفره ساعتان وعدد محطاته خمسة بعد محلة روح ودسوق محطة محلة روح محطة قنطرة محطة نشرت محطة شبراخيت محطة دسوق (خط زفتى) من محلة روح مدة سفره ساعة ونصف وعدد محطاته أربعة محطة محلة روح محطة القرشية محطة الصنطة محطة زفتى (خط ميت بره من بنها) مدة سفره نصف ساعة بما فيه من تعديده البحر وهو خط واصل من بنها الى ميت بره من دون محطات بينهما سوى تعديده البحر (خط القناطر الخيرية) من قليب هذا الخط واصل من قليب الى القناطر من دون توقف ومحطات بينهما (خط الوجه القبلى) خط المنية من انبائه مدة السفر فيه تقرب من عشر ساعات وعدد محطاته احدى عشرة محطة وبيانها محطة انبائه محطة الجيزة محطة ابدرشين محطة الواسطة محطة اشمنت محطة بنى سويف محطة مغاغة محطة بنى مزار محطة قلوينا محطة سملوط محطة المنية (خط اليوم من الواسطة) مدة سفره هذا الخط ساعة وربع وليس بين مدينة اليوم والواسطة الا محطة واحدة هي محطة أبي قضا (خط اسيوط من المنية) هي تسع محطات وبيانها محطة المنية محطة قرقاوص محطة الروضة محطة ملوى محطة ديروط محطة نزالي أبو جنوب محطة أبي قره محطة سفلوط محطة اسيوط (التلغراف المصرى) جلة الخطوط التلغرافية في الحكومة المصرية الممتدة في داخل الاقطار المصرية والسودانية الى غاية سنة ١٢٩١ هجرية بمبلغ ٨٣٥٩ ميلا انكليزيا وهي عبارة عن ١٠٩٩٤

خط المنصورة من الزقازيق الى المنصورة خط دمياط خط دسوق خط زفتى خط القناطر الخيرية مطلب بيان عدد خطوط ومحطات الوجه القبلى خطوط الوجه القبلى خط اليوم من الواسطة

كيلومتر والذي كان موجودا من ذلك الغاية مدة المرحوم سعيد باشا كما تقدم هو ٢٣٤٩ كيلومتر فيكون ما صار
تجديده في عهد الخديوي اسمعيل هو ٨٦٤٥ كيلومتر وهو قدر الموجود من قبل أربع مرات تقريباً وهذا
خلاف ما هو مشرووع فيه من مده من مصر الى اسبوط الى اسكندرية بطريق الساحل وخلاف الجاري من مده أيضاً
في الاقطار السودانية مثل خط اسفار والمكس وكردفان وغيره وبمقارنة طول ما هو موجود الآن في الحكومة
المصرية بطول الموجود من ذلك في كثير من ممالك أوروبا يعلم ان الموجود من ذلك بالحكومة المصرية يفوق الموجود
منها في بلاد السويد والبلجيكا والدينمارك وبلاد النمسا والبرتغال وعدد المخطات بالديار المصرية فقط ٧٧ وان صار
مقارنة حركة التلغرافات المصرية بحركة غيرها فانها توجد غير الغاية كما هو حاصل في أكثر بلاد أوروبا وأسباب
ذلك ان كثير من المصريين لم يتحولوا عن عادتهم القديمة بل مستمرون على حرمان أنفسهم من استعمال هذه الوسطة
المفيدة ولو ذاقوا نفعها لزدجوا عليها ومع ذلك فقد بلغ عدد الاخبار التي تناولتها التلغرافات المصرية في سنة ١٨٧١
ميلادية ٥٧٠ ألف خبر وهي أكثر من الاخبار التي تناولتها تلغرافات بلاد الدينمارك وهي ٤٢٠ ألف خبر
وقرب من الاخبار التي تناولتها تلغرافات بلاد نورويج وهي ٦٠٣ ألف خبر وتقرب أيضاً من ٦١٢ ألف خبر
تناولتها بلاد البرتغال وباسقاط عدد الاخبار الخارجية من المجموع السابق والاقتصار على الاخبار المختصة بأهل
الديار المصرية يكون عددها ٥٦٠ ألف خبر وينسبته الى تعداد الاهالي يخص كل ألف نفس مائة وعشرون خبراً
وان عملت المقارنة في بلاد اسبانيا وجد ان الالف من أهل تلك المملكة يخصها ٦٢٠ خبراً أعني نصف ما يخص أهالي
مصر وان فعل مثل ذلك في ايطاليا يوجد انه يخص الالف ١١٨ فبواسطة ذلك يعلم ان مصر قد فاقت هاتين المملكتين
وبيان جلة خطوط التلغرافات المصرية كما ترى

ميل انكليزي

٣٢٠	خطان من قنا الى اسوان
٤٢٠	خطان من اسوان الى وادي حلفه
٢٩٠	خطان من وادي حلفه الى قبة سليم
١٢٠	خطان من قبة سليم الى الاوردي
٢٣٠	خطان من الاوردي الى أبي دوم
٤٩٠	خطان من أبي دوم الى بربر
٢١٠	خطان من بربر الى شندى
٢٢٤	خطان من شندى الى الخرطوم
٦٠٠	خطان من كسلة الى سواكن
٤٠٠	من بربر الى كسلة
٢٣٤	خطان من قنا الى القصير
٤٤٠	خطان من كسلة الى مصوع وفروعه
١٦٠	خطان من الخرطوم الى المسلة
١٠٠	من السويس الى الاسماعيلية وبورت سعيد
١٨٠	خطان من بينا الى الروضة
١٠	خطان فرع أبي تيج قبلي اسبوط
٠٤١	فرع القيوم هو من الوسطة الى القيوم ومنها الى أبي اكساه
٠٧٤	من مصر الى ايتاي البارود بالبر الغربي
٠٠٣	خطان من محطة السويس الى محطة الخوض
٠١٢	خطان من مكتب الكباشية الشرقية بمينة اسكندرية الى مكنتها بالقبارى

ميل انكليزي

٨٣٤	ستة خطوط من مصر الى اسكندرية
١٠٠	خطان من خطوط كبرى بدار مصر
٠٣٦	خطان من مصر الى القناطر الخيرية
٥٦٦	خطان من مصر بطريق بنها
١٥١	خط واحد من مصر الى السويس
١٩٢	خطان من مصر الى المنصورة
٢٤٠	ثمانية سلكوك متوسط عدد دوائر كل من مصر واسكندرية
٠١٨	خطان من بنها الى ميت بره
٢٤٦	خطان أو سلكان من بنها الى الزقازيق
٠٢١	خطان من طنطا الى سمندود
١٢٣	خطان من سمندود الى دمياط
٠٦٦	خطان من طنطا الى زفته
٣٨	خطان من طنطا الى ميت أبو الكوم
٠٩٢	خطان من طنطا الى دسوق
٠٤٦	من الاسماعيلية الى بورت سعيد
٠٢٦	من القنطرة الى بورت سعيد
١١٢	خطان من دمنهور والعطف الى رشيد
٠٥٠	خطان من أبي كبير الى الصالحية
٠٤٠	خطان من مصر الى حلوان
٣٤٤	خطان من مصر الى المنية
١٨٠	خطان من المنية الى اسبوط
٢٨٠	خطان من اسبوط الى قنا

ومجموع ذلك ٨٣٥٩ ميلانكليزيا وهذا هو الجارى استعماله لغاية سنة ١٢٩١ هجرية وأما الخطوط
المشروع في تركيبها في وقتئذ فهي

ميلانكليزي	خط سنار منله	ميلانكليزي	خط كردفان سلك واحد
١١٠	من مصر الى اسبوط	٤٠٠	خط السليمة الى أبي حراز
٢٥٠	من اسكندرية الى رشيد بطريق الساحل	٥٠٠	من مصر الى اسكندرية بطريق ايتاي البارود
٠٩٠		١٥٠	

ومجموع ذلك ١٠٥٠ ميلانكليزيا اذا أضيف الى ما تقدم بيانه يكون مجموع سلك التلغراف المصري ٩٤٠٩
أميال انكليزية وهي عبارة عن ١٥٠٥٤ كيلومتر كل كيلومتر ألف متر وخلاف تلغراف الحكومة تلغراف
تعلق قومبانية القنال من بورت سعيد الى السويس عن طول القنال وقدره ٢٠٥ أميال انكليزية وتلغراف آخر
تعلق بكانيمة مالطة وأخباره منها ما يصل من اسكندرية الى السويس باتباع السكة القديمة الخارجة من مصر
مارقة في الصحراء وهي خطان طولهما ٤٥٨ ميلا ومنها ما يصل باتباع السكة الجديدة وطوله

٤٥٠ ميلانكليزيا فيكون مجموع أميال تلغراف الكبائيتين ١١١٣

وبإضافته الى تلغراف الحكومة المصرية يكون جميع

الخطوط التلغرافية بالديار المصرية والاقطار

السودانية ١٠٥٢٢ عبارة عن

١٦٨٣٥ كيلومتر

تم الجزء السابع ويليه الجزء الثامن أوله

(ذكر مدن مصر وقراها الشهيرة التي لها ذكر في التواريخ وغيرها مرسومة على حروف المعجم)

فهرسة الجزء السابع

من الخطط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة

صحيفة	صحيفة
٩	٢
مطلب في الكلام على المدة الخامسة التي كان فيها تقسيم الدولة الرومانية	(مدينة اسكندرية)
٩	٢
مطلب في الكلام على ما وقع من الديانة العيسوية بالديار المصرية	مطلب في الكلام على موقع مدينة اسكندرية وعلى ما كان به قبل الفراعنة في المدة الاولى
١٠	٢
مطلب في الكلام على أول ظهور رابوس القسيس في مدينة اسكندرية وعلى ما وقع بينه وبين اسكندر البطريق من المحاورات وغيرها وعلى ما حصل بين الاغالي بالمصرية من الفشل بسبب ذلك	مطلب في الكلام على المدة الثانية وهي مدة استيلاء الفرس على الديار المصرية
١١	٣
مطلب في الكلام على المدة السادسة التي دخلت فيها الديار المصرية تحت تصرف العرب وظهرت مدينة القسطنطينية	مطلب في الكلام على المدة الثالثة التي دخلت فيها مصر ضمن فتوحات الاسكندر
١٢	٣
مطلب في ذكر ملخص سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم	مطلب في ذكر ملخص تاريخ الانقلابات التي حصلت من ابتداء اسكندرا لا كبر الى زمن دخول قياصرة الروم
١٣	٤
مطلب في ذكر الاسباب التي نشأ عنها افتتاح الوقعات بين المسلمين والقيصرية في جهات آسيا وافريقيا	مطلب في الكلام على انشاء بطليموس لاغوس الكتبخانة بمدينة اسكندرية التي أطنب في مدحها المؤرخون وعلى ما جمعه فيها من الكتب النفيسة
١٣	٤
مطلب في الكلام على ان المقوقس أراد ان يعاهد المسلمين فلم يقبل منه غير الدخول في الاسلام	مطلب في ذكر تاريخ موت بطليموس الثاني وجولوس ابنه بطليموس الثالث على تحت الملك
١٤	٥
مطلب في ذكر تاريخ وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وتولية الخلافة لابن بكر رضى الله عنه	مطلب في ذكر تاريخ تولية بطليموس الرابع بعد قتله لابيه
١٤	٥
مطلب في ذكر تاريخ خلافة سيدنا عمر رضى الله عنه وفي ذكر ما فتحه من المدن والبلاد	مطلب في ذكر تاريخ تولية بطليموس الخامس
١٤	٥
مطلب في ذكر ما جعله المقوقس على نفسه من النقة ودعى ترك محاربة مصر وما نشأ عن ذلك	مطلب في ذكر تاريخ تولية بطليموس السادس وفي ذكر ما وقع بينه وبين أخيه وما نشأ عن ذلك
١٤	٥
مطلب في الكلام على محاصرة عمرو بن العاص الاسكندرية	مطلب في الكلام على السبب الذي كان داعيا لاخذ الرومانيين بلاد القبروان من البطالسة
١٥	٦
مطلب في الكلام على حرق كتبخانة اسكندرية	مطلب في الكلام على قتل بطليموس الاكبر وعلى انفراد أخيه بطليموس الاصغر بالملك
١٥	٦
مطلب في بيان عدد من تولى من العمال على الديار المصرية من حين فتح الاسلام الى انتقال الخلافة من بني أمية الى العباسيين وفي بيان متوسط مدة كل واحد منهم	مطلب في الكلام على جلوس الملكة كليوباترة على تحت الملك بعد موت أبيها
	٧
	مطلب في الكلام على رجوع بطليموس الى ملكه في زيادة الظلم والتعدي الى أن مات
	٨
	مطلب في الكلام على المدة الرابعة التي دخلت فيها الديار المصرية في حيازة القياصرة
	٩
	مطلب في ذكر أول من نشر الديانة المسيحية بالديار المصرية

صفحة	مطلب	صفحة
١٥	مطلب في بيان عدد من تولى مصر من التركمان ومن الجزراكسة وفي بيان مدة حكمهم وفي بيان عدد من قتل منهم ومن عزل	٢٧
١٦	مطلب في بيان عدد من تولى على مصر من الباشاوات من حين استيلاء السلطان سليم الى دخول الفرنسية	٢٨
١٦	مطلب في الكلام على أول غلاء وقع عصر في الاسلام وعلى تكرار وقوعه بعد ذلك وعلى ما نشأ عنه من الوباء والقحط وكثرة الاحوال	٢٩
١٧	مطلب في الكلام على ما وقع في أيام المستنصر من الغلاء والوباء	٣٠
١٨	مطلب في الكلام على القحط والوباء الواقعين سنة تسعين وخمسة مائة	٣١
٢٠	مطلب أول وزن الفلوس	٣٣
٢٢	مطلب ذكر نبذة في ملخص سير من تولى على مصر من الباشاوات	٣٣
٢٣	مطلب في الكلام على المدة السابعة التي انفردت فيها مدينة القاهرة بما كان مدينة القسطنطينية واسكندرية من المزايا العلمية والسياسية	٣٤
٢٣	مطلب في الكلام على حرب الصليب الذي كان سببا في اختلاط الاوربا وبين بالشرقين	٣٥
٢٤	مطلب في الكلام على استعلاء صلاح الدين بالحكومة المصرية	٣٦
٢٤	مطلب في الكلام على بعض تفاصيل وقعة ستلوي المشهورة	٣٧
٢٥	مطلب في الكلام على المدة الثامنة التي هي دولة الايوبيين والاكراد	٣٧
٢٦	مطلب في الكلام على ملخص وقعة التار القبطية التي كانت سببا للخراب وكثرة المماليك بالديار المصرية وقتلكهم لها	٣٩
٢٦	المدة التاسعة وهي دولة المماليك	٤٠
٢٦	مطلب في الكلام على المدة العاشرة التي هي دولة العثمانيين	٤٠
٢٧	مطلب في ذكر ملخص ما جعله السلطان سليم الروم باسم النبريوم	٤١
	للحكومة المصرية من القوانين وغيرها	
	مطلب في الكلام على ما وقع في الديار المصرية من اختلال النظام بسبب اهمال القوانين التي وضعها السلطان سليم	
	مطلب في الكلام على ما وقع من على يك أباطة الكبير من العصيان على الدولة وما وقع من محمد يك مملوكه وما نشأ عن ذلك من الفتن وغيرها	
	مطلب في الكلام على ما وقع بين ابراهيم بك ومراد بك من الاتفاق على المشاركة في الامر ثم وما نشأ عن ذلك من الاختلاف	
	مطلب في الكلام على وصف مدينة اسكندرية من ابتداء انشائها الى وقتنا هذا	
	مطلب في الكلام على قبر اسكندر	
	مطلب في الكلام على وصف المسلمين اللتين كانتا بمدينة اسكندرية	
	مطلب في بيان الاختلاف الذي وقع في معنى الكتابة التي على المسلات	
	مطلب في الكلام على وصف عمود السواري	
	مطلب في الكلام على التمثال الذي فوق عمود السواري	
	مطلب في الكلام على أسوار مدينة اسكندرية	
	مطلب في الكلام على أبعاد مدينة اسكندرية	
	مطلب في بيان مساحة مدينة اسكندرية	
	مطلب في الكلام على وصف الشارع المعروف قديما بشارع كلوب	
	مطلب في الكلام على مجمعات اسكندرية وصهاريجها	
	مطلب في الكلام على وصف جزيرة فاروس التي كانت تابعة لمدينة اسكندرية	
	مطلب في الكلام على وصف المزار القديم الذي كان باسكندرية	
	مطلب في الكلام على وصف الجسر المسمى هيبتاستاد	
	مطلب في الكلام على وصف الميناء الشرقية	
	مطلب في بيان محل السوق المعروف في كتب الروم باسم النبريوم	

صحيفة	صحيفة
٧٠	مطلب ترجمة ابن عطاء الله السكندري
٧٠	مطلب مسجد سيدى نصر الدين
٧٠	» مسجد سيدى على الموازى
٧٠	» مسجد سيدى البوصيرى
٧٠	» ترجمة شرف الدين
٧٠	» مسجد الشيخ قراز
٧٠	» مسجد سيدى أبى سن
٧٠	» مسجد سيدى الحجازى
٧٠	» مسجد سيدى عبد الله المغاورى
٧٠	» مسجد سيدى على البدرى
٧٠	» مسجد سيدى عبد الرزاق الوفاى
٧٠	» مسجد سيدى الحلوجى
٧٠	» مسجد سيدى الصورى
٧٠	» مسجد سيدى البرقى
٧٠	» مسجد سيدى وقاس
٧٠	» مسجد سيدى القبارى
٧٠	» مسجد جابر الازهارى
٧٠	» مسجد النبى دانيال
٧٠	» مسجد سيدى الطرطوشى
٧٠	» مسجد سيدى مجاهد
٧١	» فى بيان عدد المساجد التى لا أضرحة بها
٧١	» فى الكلام على كنائس اسكندرية وفى بيان المشهور منها
٧١	مطلب فى الكلام على بيوت الضيافات المعروفة
٧١	بالاوكائدات التى بمدينة اسكندرية
٧١	مطلب فى الكلام على الاستباليات التى بمدينة اسكندرية
٧٢	مطلب فى بيان الحمامات التى بمدينة اسكندرية
٧٢	» فى بيان القهاوى التى بمدينة اسكندرية
٧٢	» فى الكلام على التياترو الذى بمدينة اسكندرية
٧٢	مطلب فى بيان عدد الاسواق التى بمدينة اسكندرية
٧٣	مطلب فى الكلام على بيوت الصدقة التى فى اسكندرية
٧٣	مطلب فى الكلام على شركة الاعانة الفرنساوية التى فى اسكندرية
٧٣	مطلب فى الكلام على شركة الاعانة التليانية التى بمدينة اسكندرية
٧٣	مطلب فى الكلام على بيوت السكرتات التى بمدينة اسكندرية
٧٣	مطلب فى الكلام على بورصة مدينة اسكندرية
٧٤	» فى الكلام على بيت الرهن الذى فتح بمدينة اسكندرية بأمر الحكومة الخديوية
٧٤	مطلب فى الكلام على الشركات التجارية التى بمدينة اسكندرية
٧٤	مطلب فى بيان الورش التى اشغلت عليها اسكندرية
٧٤	مطلب فى بيان عدد أرباب الصنائع والحرف التى بمدينة اسكندرية
٧٥	مطلب فى الكلام على المدارس والمكاتب التى بمدينة اسكندرية
٧٦	الفصل الثانى فى الكلام على ميناء اسكندرية
٧٦	» فى الكلام على حوض الميناء الحديد الذى عمله الخديوى اسماعيل باشا بمدينة اسكندرية
٧٧	مطلب فى الكلام على الجسر الذى عمل لسد الميناء من الجهة الغربية
٧٨	مطلب فى الكلام على انقسام الميناء الى صغرى وكبرى وفى بيان مساحة الكبرى وبيان طول الجسر الذى عمل لسدها
٧٨	مطلب فى بيان مساحة الميناء الصغرى وبيان الهيئة التى هى عليها
٧٨	مطلب فى الكلام على السكة الحديد التى عملت على أرض مينة التمهيد للشحن وغيره
٧٩	مطلب الجدول المشتمل على عدد السفن التى دخلت ميناء اسكندرية من ابتداء سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وألف ميلادية لغاية سنة اثنتين وتسعين
٨٠	مطلب فى الجدول المشتمل على عدد الواردين على نهر اسكندرية من الاغراب وغيرهم من سنة ألف وثمانمائة وسبع وثلاثين الى سنة اثنتين وسبعين ميلادية

صحيفة	صحيفة
٨٠	مطلب في بيان مقدار مشحون السفن الواردة على ٨٣
	ميناء الاسكندرية في سنة احدى وسبعين ميلادية وفي
	بيان مقدار مشحون السفن الواردة على غيرها ٨٥
	من باقى المين
٨٠	مطلب في بيان قيمة ما خرج من البضائع المصرية ٨٥
	من ميناء الاسكندرية في سنة سبعين ميلادية وقيمة ٨٥
	الوارد عليها في السنة المذكورة وقيمة الوارد من ٨٥
	البلاد الاجنبية على جميع المين ٨٥
٨١	مطلب في الجدول المين في سنة قيمة الخارج من مين ٨٥
	القطر المصري ٨٥
٨١	مطلب في بيان توزيع قيمة كل من الصادر والوارد ٨٦
	من الجهات الاجنبية على ميناء الاسكندرية بحسب ٨٦
	اقدار كل جهة من تلك الجهات ٨٦
٨٢	مطلب في بيان عدد السفن الواردة على ميناء ٨٦
	السويس من سنة تسع وأربعين وثمانمائة وألف ٨٦
	ميلادية الى سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة وألف ٨٦
٨٢	مطلب في بيان عدد السفن الواردة على ميناء ٨٦
	سواكن والقصير ومصر سنة اثنتين وسبعين ٨٧
	وثمانمائة ٨٨
	وألف ميلادية ٨٩
٨٣	مطلب في الكلام على احداث البوسطة الحديدية ٨٩
	وعلى ما نشأ عنها من المنافع العمومية ٩٣
٨٣	مطلب في بيان عدد السفن البخارية المشتملة عليها ٩٣
	البوسطة الحديدية وفي بيان قوتها ومقدار ٩٤
	ما تحرقه في السنة الواحدة من الفحم الحجري ٩٥
	مطلب في بيان عدد السفن البخارية المشتملة عليها ٩٥
	الدونمة المصرية وفي بيان قوتها ومقدار حمولتها ٩٥
	مطلب في بيان الشركة الفرنسية المعروفة ٩٥
	بالمساجرى انبريال ٩٥
	مطلب في بيان الشركة الشرقية الانكليزية ٩٥
	في بيان شركة توليد التماسوية ٩٥
	في بيان الشركة المسكووية ٩٥
	في بيان شركة روباتينو ٩٥
	في بيان شركة فريستى ٩٥
	في بيان شركة جام موسى ٩٥
	في بيان البوسطة الانكليزية ٩٥
	في بيان البوسطة الهندية ٩٥
	في بيان البوسطة النمساوية واليونانية ٩٥
	والتيانية ٩٥
	الفصل الثالث في الكلام على ما عايد على مدينة ٩٥
	اسكندرية من فوائد السكة الحديدية والاشارات ٩٥
	التلغرافية ٩٥
	في بيان فروع السكة الحديد ٩٥
	في الكلام على سكة الحديد السودانية وعلى ٩٥
	أقسامها ومحطاتها وما يلزم ذلك ٩٥
	في الكلام على انشاء محطات السكة الحديد ٩٥
	المصرية وانشاء ما يلزم لها من المنافع العمومية ٩٥
	في بيان عدد خطوط ومحطات الوجه البحري ٩٥
	في بيان عدد خطوط ومحطات الوجه القبلي ٩٥
	في بيان جلة خطوط التلغرافات المصرية ٩٥

